Bibl. Ind. 744

Chem.
35.

Doceo 2
Disco 3
Dormio 4

laudo - 1
vitupero - 1
judico - 1
opto - 1
spero - 1
dubito - 1
[illegible] 3.
[illegible]
bibo - 3.
ludo - 3.
lego - 3
scribo - 3
pingo - 3
sto - 1
sedeo - 2
curro - 3
amitto - 3
quaero 3

invenio
incipio - 3
pergo - 3.
finio - 4

<36616668660012
S
<36616668660012
Bayer. Staatsbibliothek 33

PROMPTUARIUM

...rinnen der

...gelehrten Phil...

...Alchimisten Schrif...

Tractaten

Von dem Stein...

...bisher noch nicht...

...und für einen gr...

...den w...

...Philosophis und...

Leipzig/...

PROMPTVARIVM A[illegible]

Darinnen der vornehmſten gelehrten Philoſophen vnd Alchimiſten Schrifften vnd Tractaten

Von dem Stein der Weiſen/

So bißher noch nicht in Druck außgangen/ vnd für einen groſſen Schatz gehalten worden/

Allen Liebhabern dieſer Kunſt/ So wol den Philoſophis vnd Medicis zum beſten in Druck verfertiget.

conventus ad Nives

C: Virginis in Luccavia

Im Jahr/

M DC XIV.

Leipzig/ bey Henning Groſſen zubefinden.

BSB
MÜNCHEN

AD LECTOREM.

GVnſtiger lieber Leſer / Es hat ſich / wie dir nicht vnwiſſend ſeyn mag / weiland der Ehrnvehſte vnd Hochgelarte Joachim Tanck / der Artzney Doctor, vnd bey der löblichen Vniverſitet zu Leiptzig Profeſſor / etliche Jahr hero nicht wenig bemühet etwas von Chymiſchen ſchrifften vnd experimenten / ſo wol dem vniverſal alß particular wege betreffend / dem Liebhaber dieſer Kunſt an den tag zu geben: vnter andern auch das Promptuarium Alchymiæ herauß kommen laſſen / des intents, daß er ſolches von vnd auß andern

manuſcriptis vnd nützlichen Bü-
chern/ die er bey handen gehabt/
den Chymiæ ſtudioſis zum beſten
continuiren, vnd gleichſam ein
integrum opus ſucceſsive herfür
bringen wolte / wofern er lengere
Lebens friſt hette erreichen mögen.
Seithero aber ſelig gedachten
Doctor Tanckens tödtlichen ab-
gang bey mir von einem Phylo-
chymico etliche vnterſchiedliche
Tractatus vnverſehens angetra-
gen/ auch vmb gebürliche verglei-
chung gutwillig angelaſſen wor-
den/ mit bitt / dieweiln ſolche des
publicirens wol würdig / vnd den
Chymiæ ſtudioſis darmit beſon-
ders gedienet ſeyn würde / ſie nach
gelegenheit in den Druck zu beför-
dern: Darzu ich denn ſo viel mir
müg-

müglich/ niemals vnzehrigt geweſen bin. Wenn denn erwehnte Tractatus Chymici mit ſonderm fleis zuſammen colligiret worden/ hiebevoren noch niemals in den Druck kommen / vnd wiewol ſie meiſtentheils innominatorum autorum ſeyn / jedoch nach rechter Philoſophiſcher weiſe von dem lapide philoſophorum dem doctrinæ filio melden/ vnd alſo von dem rechten vniverſal wege vnd weſen reden: als habe ich ſolche bey mir nicht hinderhalten/ſondern Philochymicis vnd Chymiæ ſtudioſis zum beſten in offentlichen Druck befördern wollen / Vnd ſoll der günſtige Leſer in kürtzen des dritten Buchs auch gewertig ſeyn / Vale.

 Ver-

Verzeichnüß der Tractat, ſo in dieſem Andern Buch begriffen.

Umbkehrung der Element / nach Beſchreibung des Meiſters Rodanij. *Pag.* 1.

RoſenGärtlein / darinnen die Philoſophia Naturalis und vollkomnüß aller Metalliſchen ſachen begriffen ſeind. 19.

Das Buch Chymia, welches beſchreibt den Tractat des höchſten weges der Philoſophiæ. 69.

Gründlicher Bericht der höchſten Geheimnüß der Natur zuerforſchen und auß dem verborgen ans Liecht / dem Menſchen zu gutem zubringen. 169.

Von

Von dem Rechten wahren Philoſophiſchen Stein/ Zwölff Tractätlein in einem Wercklein verfaſſet vnd begriffen. 258.

Tractatus de Quinta eſſencia Vini. 368.

DE LAPIDE
Philoſophorum.

O GOtt durch deine milde Güte/
Ich ſage durch frey gemüte/
Soll ich melden die Warheit/
Ach Gott dein milde Barmhertzigkeit.
Nu nehmet meiner Rede war/
Den nenn ich offenbar/
Nim vnſern Stein Adam/
Davon Eva kam.
Nimb jhm die feuchtigkeit mit gewalt/
So wirſtu mit freuden alt/
So muß er mildiglich meiden/
Gib jhm ſein Weib do er für mus leiden.
Er iſt die rechte Warheit/
Nun ſag ich wie man jhn bereit/
Wil er das Fewr nicht meiden/
In einem Bad ſoll man jhn ſieden.
In einem kleinen Fewer gar ſchon/
Die Sonne gib jhm zu lohn/
Dreyſſig tag mit ſeiner feuchtigkeit/
Ein ſchwartze Cron iſt jhm bereit.
Gib dem Mann ſein eigen Weib/
Ein Seel vnd zween Leib/
Gar ſchön ſo ſieheſtu jhn außerwehlt/
So wird geziert der Heldt.

Du

Du haſt genant den wahren Stein/
Der Philoſophorum allgemein/
Daran haſt du gar nichts verholen/
Keinen Buchſtaben haſt du geſtoln.
Klein Fewer ſonder neydt/
Brauche des Jahres vier zeit/
Zu der feuchtigkeit gefüeget/
Du erkriegſt daß dir wol genüget.
Die ſieben Planeten in jhme beſchloſſen/
Mit gewalt herauß gefloſſen/
Verkehre die Elementen in ein Weſen/
So haſtu mein Buch recht geleſen.
Die vier Element durch jhn wol einbracht/
Gott vns bedacht/
Allen dingen kömpt er gar eben/
Ein ding gibt jhm das Leben.
Jch ſprich auch alſo behend/
Es iſt der vier Element/
Wird das Waſſer zur Erden/
Vnſer Stein mag aus jhm geboren werden.
Geſchloſſen ſeind wir vier in ein gewicht/
Geiſt/Seel vnd Cörper dicht/
Mit allen jhren läufften/
Vereinigen ſich mit hefften.
Halt das Waſſer in rechter hut/
Drey Kochung nach der Philoſophiſchen laut/
Die Natur begehrt jhrs gleichen/
So mag keins vom andern weichen.

Treib den *Leonem* in ſein Stall/
Thue jhm ſchon ſo bhelſt jn vberall/
Nach den worten aller Philoſophen/
Er wird zahm was er dich zeihen.
Auch ſoltu nicht deins Kopffes ſeyn/
Du kriegeſt anderſt kein gebein/
Denn in der zeit zuſtöre jhn nicht/
Sehr groß an jhm ligt das wirſtu bericht.
Dürrer Fewer haſtu allzeit keinen frommen/
Das haſtu von mir vernommen/
Lehrt vns des Fewers weiſe/
Es iſt vnſers Steins Preiſe.
Nun vernimb die Rede mein/
Das bringt dein hertzen keine Pein/
Zwey Element vor den augen ſtahn/
Zwey in zweyen verborgen gahn.
Nu vernimbſtu die feuchtigkeit ſich verkehren/
So wil dich der Stein ernehren/
Verkehre die zwey offenbar/
Vnd kömpſt in der Philoſoph en ſchar.
Dieſen Stein koch in ein feuchten badt/
Wird das Corpus flüchtig mit rath/
Damit thuſtu dem Leib nicht wehe/
Clar weiß wie ein Schnee.
Sein Leib iſt in den Himmel geſtiegen/
Sich in der Sonne geſchrieben/
Er hat ſein Natur verkehrt/
Genommen hat er ein ander art.

Vnſer

Vnſer Stein hat in jhme Tinctur/
Die krafft kömpt von dem Fewer/
Vnd iſt in den Menſchen beſchloſſen/
Das Blut hat alle glieder durchfloſſen.
Roche in jhm eine dürre nicht groß/
Sein Waſſer trinckt er das iſt ſein genoß/
Vnſer Schwefel iſt er genandt/
Von den Philoſophen wol erkandt.
Wie man verkehrt die Element/
Daß man das jnnerſt herauß wendt/
Flüchtig/ feucht/ fix/ trucken in ein Weſen/
Das iſt die wahre Kunſt als wir leſen.
So nu vnſer Queckſilber ſo fleuſt es gar klar
Alß ein Brunnenwaſſer das iſt wahr/
Diß theil in zwey theil auff mein eydt/
Thun ohn alle befleckung ſein Corpus ſtet.
Dreiſſig tage in dem Miſt/
Laß es ſtehen mit guter friſt/
Vereyl es nicht laß jhm ſein Leben/
Elixir kompt/ das iſt dir eben.
Das offenbar genant vnd gemacht/
Wer jhn nent vnd kent von jhm man lacht/
Das ſoltu mit fleiß leſen/
Arbeit/ ſtein findeſtu mit allen weſen.
Wer kan Elixir ſubtil machen/
Die an goldes mit aller zugehör ander ſachen/
Die Marck Silber vmb 15. pf. kriegen/
Vber vier ſchilling gar nicht wiegen.

Solte

Solte ich melden die Kunſt/
So verdiene ich vngunſt/
Nach der heimlichen offenbar/
Das rede ich fürwar.

Niemand mich ſtraffen ſoll/
Nach der ſchar der Philoſophen all/
In dieſer Kunſt verborgen/
Das rede ich ohn ſorgen.

Dreyfeltig iſt vnſer Stein/
Er wird dürr als ein Bein/
In ſeiner Natur behende/
Das iſt das ich euch ſende.

Hab ich jhn nicht recht genant/
Den werth haſtu baß bekandt/
Schnee / Waſſer vnd Eyß/
Sagen vns die Meiſter weiß.

Es iſt wahr vnd nicht erlogen/
Mit den Namen iſt niemand betrogen/
Offenbar nenn ich den Namen ſein
Durch aller Philoſophen ſchein.

Nun nim meiner Rede wahr/
Gehe in der Philoſophen ſchar/
Wie ich euch wil berichten/
Wahr wil ich dichten.

Recht wil ich dich lehren/
Wiltu recht begehren/
Auff die trewe mein/
Das iſt der fromme dein.

Jch ſage dir allhie offenbar/
Nimb meiner Rede gar eben wahr/
Ein Ferment ſoltu bereiten/
Laß dich niemand davon ſcheiden.
Koch Schwefel mit Schwefel recht/
Davon mach kein gebrech/
Alſo du haſt vernommen/
Das kriegſtu guten Frommen.
Reinige jhn wol laß jhn brennen ſchon/
Jch wil jhm geben zu lohn/
Luſtig in einem groſſen Fewer/
Das recht Ferment iſt nicht thewer.
Auch merckt mich nu gar eben/
Gib jhm wieder ſein Leben/
Reib jhn klein vnd ſetze jhn wieder dar/
Brenn jhn wol er wird weiß vnd klar.
Nun ſeudt jhn mit Waſſer Rein/
Du weiſt wol wie ich das mein/
Alſo du haſt geſehen/
Du vernimbſt daß ich wahr gehen.
Nun las jhn gehen durch ein Filtz klar/
Nu nimb meiner Rede wahr/
Das es lautter werde/
Reinige jhn wol ohn alles geferde.
Ehe du jhn ſolvireſt brenn jhn wol/
Der Schwefel verlaß ſchwefel öhl/
So mag er halten nicht meiden/
Denn er ſeins gleich nicht meiten.

Laß jhn in dem Glaſe ſtehen/
So muß jhm ſein Leben vergehn/
Auff einen kleinen Fewer/
Das thut vns groſſe ſtewer.
Nu gib jhm ſein eignen Bruder
Das iſt ſein recht Fewer/
Wiltu jhn faſt mehren/
Jch wil dich recht lehren.
Das wil ich dir ſagen/
Das ſoll dir wol behagen/
Wie du jhn ſolt bereiten/
Vnd ſoll dir nicht leiden.
Erweckt jhn mit vernunfft
So kömpt er in Waſſers dunſt/
Wenn er dreymahl iſt gemehret/
So biſtu recht gelehret.
Kehre jhn wieder zu ſeiner Erden/
So mag er zu einen Stein werden/
Schleuß zu verſiegele jhn wol/
Er wird blind vnd toll.
Ehe du jhn wilt verſencken/
Gleich ſchwer ſoltu jhn ſchencken/
Als in des Lebens grund/
Seins bruders iſt jhme geſund.
Sein bruder wird jhm wieder geben/
Von Gott kömpt vns eben/
Leib/Seel vnd Geiſt haſtu verſchloſſen/
All drey ding ſeind durch einander gefloſſen.

Philoſophorum.

Vier vereingen ſich ſonder neidt/
Alſo fern man jhnen leſt die zeit/
Wann ſie vereinigt ſind ſicht man klar/
Schwartz ſich man offenbar.
Darnach kömpt weiß die farbe ſein/
Das bringt dein Hertzen keine Pein/
Jn viertzig tagen das geſchicht/
Nun wirſtu alles vnmuts quit.
Nu bereite jhn zu dem Bade/
Das ſoltu thun mit rathe/
Halt den König in ſeinem Bade gut/
Das gibt jhme gar hohen muth.
Darnach feucht an jhn auſſem Athanor/
Er kriegt ſein farbe vnd dürr/
Diß iſt die rechte Tinctur/
Der Salamander kömpt aus dem Fewer.
Wiltu jhn auffſetzen ſein Diadem/
Gar hübſchlich ſoltu jhme nachgehn/
Du ſolt jhn in ſein erſt Waſſer bringn/
So mag dirs wol gelingen.
Du ſolt ihn trucken ſonder neydt/
Daß er ſeinr feuchtigkeit werd queit/
Gib jhn wieder ſein Natürlich fewer/
So wird er koſtbar vnd thewer.
Sonſt magſtu jhn erhöhen ohne zahl/
Dieweiln ich es ſagen ſoll/
Wiltu jhn mehren ſo gib jhme ſeines gleich/
Gott wolt vns ernehren ewiglich/ Amen.

ROTA-

ROTATIO ELE-
mentorum.

Vmbkehrung der
Element/nach Beſchreibung
des Meiſters Rodanij.

ES iſt ſehr ſchwer in ſo mancherleyen Schrifften/ vnd meinungen ſo vieler vngleichen Authorn/ ſich bemühen/aus welchen das Alchimiſtiſche Werck durch die Philoſophos auff ſo vielfaltige weiſe vnd wege an tag gegeben / daß eines Menſchen gantze lebens zeit/ kaum genug were / jhre zenckiſche vnd widerwertige Schrifften zu concordiren vnd zu ſchlichten.

Derenthalben aus befelch meines gnedigen Herrn/ wil ich zu S. G. nutz ein eintzig Capitel auß aller Philoſophorum meinung in dieſer einigen Sermon auß

zu klauben / vnd vorzubringen mich be-
fleiſſen.

Wir leſen in Turba Philoſophorum, daß die einige warheit der gantzen Kunſt nichts anders iſt / dann eintuncken das treuge in das naſſe / diß geben zu alle Philoſophi, für das naſſe verſtehet den weichen Geiſt der von aller vnſauberkeit gereiniget iſt / vnd für das treuge vorſtehet das perfectum corpus rein vnd calcinirt, vnd in der warheit die zuſammenfügung dieſer zweyer beſtehet gäntzlichen in der ſolut: vnd coagulation. Solviren heiſt bey den Philoſophis die corpora in die Natur der Spiritum verwandelen / Coaguliren heiſt bey jhnen die Spiritus in die Natur der Cörper verwandeln / vnd alſo wird das Corpus ſpirituale, vnd der ſpiritus hinwieder corporaliſch / vnd alſo werden erfüllt die ſprüche der Philoſophorum da ſie ſagen / Mache das fixe flüchtig / vñ das flüchtige fix / ſo wirſtu durch Gottes Gnade erlangen die gantze Meiſterſchafft.

Vnd

Vnd Gott weiß das dieſe ſolutio keines wegs geſchehen kan / ohne verwandlung der Elementen / die Turba ſpricht / vorkehre die Elementa ſo wirſtu finden was du ſucheſt / vnd für gewiß iſt die verkehrung der Elementen nicht anders / denn eines Elements in des andern Natur verwandlung.

Die Philoſophi ſagen / das in einem jeglichen erſchaffenē dinge vnterm Himmel die 4. Element ſein in der wirckung / aber nicht in augenſchein / Sie ſagen auch ferner das ohne die 4. Elementen nichts geſchaffen kan werden / aber gleichwol in etlichen vnterſchiedlichen ſachen dominiren vnterſchiedliche Elementa / wie wir ſehen in Lapide Philoſophorum.

Die Philoſophi ſprechen vnſer Stein wird zuſammen geſatzt aus Leib vnnd Geiſt.

Die Corpora die hierzu dienen zu dieſer compoſition, das ſeynd Sol vnd Luna vnd diß iſt gewiß das in dieſer ☉ ☽ corporibus mehr vbertrifft oder

dominirt das Fewer vnd die Erde dann das Waſſer vnd die Lufft.

Im Sole dominirt das Fewer für den andern Elementen / vnd denen her kompt im Steine rote vnd gelbe Farbe/ vnd iſt in ſich ſelber eins warm vnd treige corpus, vnd doch nicht zu ſehr heiß/dann die Erde iſt das ander Element ſo im Gold herrſcht/die iſt kalt vnd trucken/darumb temperirt ſie das Sol, dann wo das nicht were / würde die gelbe Farbe Sol gantz vnd gar in eine rote verkeret werden/vnd würde alſo gar roth ſeyn.

Im Luna aber dominirt die Erde für den andern Elementen vnd derenthalben helt es in ſich eine weiſe Farbe / vnd iſt ein kalt corpus, in ſich ein wenig feucht vnd trucken/dann die andern Elementa/ alß Fewer vnd Waſſer ſeind in der Luna in gleicher portion, allein das Waſſer vbertrifft vmb etwas das Fewer darumb achten die Philoſophi Luna ſey ein feucht vnd kalt corpus, derenthalben / wann in Luna das Waſſer das Fewer nicht vber-

treffe/

treffe / ſo würde gewißlich die Weißheit Luna ſich vorwandlen in eine gelbe / derenthalben iſt auch dieſes corpus dem Natur das Sol am nechſten vorwandt.

Vber das ſihet man auch das in dene spiritus vnſer Lap: Waſſer vnd Lufft dominiren für den andern Elementen / jedoch vbertrifft das Waſſer die Lufft darinnen / darumb kan der spiritus im Fewer nicht beſtehen in ſeiner Krafft / dann daß Waſſer / wie offenbar / widerſtrebet allezeit dem Fewer / die vrſach iſt dieſes das ſie in den ſchweren Elementen gar nicht vberein kommen / dann das Fewer / iſt warm vnd trucken / das Waſſer aber kalt vnd feucht / darumb erſcheinet klärlichen das 2. Elementa dominiren in dem Cörper vnſers Steins / nemlich Fewer vnd Erde / vnd die andern 2. Elementa dominiren in dem spiritu vnſers Steins / nemlich Waſſer vnd Lufft.

Es ſollen auch die Laboranten dieſer Kunſt wiſſen / das aus dem Cörper allein

vnſere warhafftige Medicin nicht kan gemacht werden ohne den Geiſt.

Gleicher geſtalt iſts auch vnmüglich ſolche bereiten aus dem ſpiritu allein ohne das corpus, die vrſach iſt dieſes es ſey das corpus præpariret wie es wolle per ſe, ſo kan es doch durch ſeine eigene krafft nicht flieſſig werden/in gleichem auch der ſpiritus ſey bereitet per ſe wie er wolle/ſo kan er doch nicht perfect fix werden ohne vermittelung des Cörpers/Es muß aber von Noth wegen dieſe medicin ſeyn flieſſig lebend vnd tingirendt bleiben/welches nicht geſchehen kan ohne temperirung der Element vnd derſelben coniunction, vnd muß alſo der mangel oder defect der Elementen erſetzet werden ſo wol aus dem theil des Cörpers als des Geiſts/ vnd alſo wird der ſpiritus corporaliſch vnd das corpus ſpiritualiſch. Bißher iſt geſagt vnd droben klärlich bewieſen von den wirckungen der Elementen/ ſo wol des Cörpers als des Geiſtes/ſo viel ſichs gebü-

gebüret zu der bereitung vnd zuſammenſetzung dieſer Medicin.

Nun wollen wir auch beſtehen Transmutation oder verwandlung der Element/wie es zugehen ſoll/daß das corpus ſoll ſpiritualiſch vnd der ſpiritus corporaliſch werden / dann gewiſlich auff dieſe weiß arbeitet die gantze Kunſt der Alchimia, vnd derenthalben iſt einem jedern/ der da laboriren wil zum höchſten von nöthen das er dieſes alles wol wiſſe.

Dann ohne allen zweifel die gröſte macht an der coniunction vnd tranſmutation der Elementen gelegen.

Von dieſer Tranſmutation hier eine ſermon geſchicht.

ES ſeynd 4. Elementa/ Waſſer/Erde/Lufft/Fewer/ das Waſſer iſt kalt vnd feucht / darumb ein jeder gradus dieſer dinge hat eine Seele in das ander Geſchlecht / vnd ob wol ein Element dem andern zuwider iſt in einem theil/ſo ſeind ſie doch im gantzen ein-

ander nicht wider wertige denn die Erde hat keinen andern raum/als im Waſſer/ dargegen hat das Waſſer kein anders Seele als in der Erden / vnd kommen gleichwol vberein in einem genere nemlich in der kelte/ aber in ander Generibus ſeynd ſie wider einander / nemlich in der feuchte vnd truckenheit/dann die Erde iſt kalt vnd trucken/das Waſſer aber dargegen iſt kalt vnd feucht/das Fewer kan keine andere ſtelle haben denn in der Lufft/ dargegen kommen dieſe beyde Elementa vberein in der werme allein/vnd ſeyn wider einander/in der truckenheit vnd feuchtigkeit/dañ die Lufft iſt warm vnd feucht/ das Fewer aber iſt warm vnd trucken/ derhalben ſihet man wie Merienus geſagt hat/das die Erde lebe vom Waſſer/ vnd das Fewer von der Lufft / vnd man ſihet daß das Waſſer gemeinſchafft habe mit der Erde in einem genere alß nemlich in der kälte vnd mit dem Lufft auff der andere ſeite/nemlich in der feuchte/ darumb iſt offenbar daß das Waſſer ein

mittel

mittel iſt zwiſchen der Erde vnd Lufft/ Man ſihet auch das die Lufft theil hab mit dem Waſſer in der feuchtigkeit vnd mit dem Fewer in der werme/ darumb iſt die Lufft ein mittel zwiſchen Waſſer vnd Fewer.

Man ſihet auch daß das Fewer gemeinſchafft hat mit der Lufft in der werme vnd mit der Erde/in der truckne/darinnen iſt das Fewer ein mittel zwiſchen der Lufft vnd die Erde hat gemeinſchafft mit dem Fewer in der truckne darinne iſt ſie ein mittel zwiſchen Fewer vnd Waſſer.

Vnd gleich wie offenbar am tage das ein jeder Element vntermittelt das ander/vnd das keins ins andere kan verkert werden das jhm widerwertig iſt / wo es nicht zuvor in das mittler Element/welches zwiſchen jhme vnd ſeim contrario mittelen kan/verkehret wird.

Ein exempel ſo man wil aus Waſſer Fewer machen in auff ſteigen welches jhme gar ein widerwertig Element durchaus

iſt / dann das Waſſer iſt kalt vnd feuchte das Fewer aber iſt heiß vnd trucken / ſo muß man das Waſſer erſt zur Lufft machen / welche iſt das mittel Element zwiſchen den beyden Waſſer vnd Fewer wie oben geſagt / nemlich die kälte muß in eine wärme verwandelt werden / alßdann wird das Waſſer in Lufft verkehrt / welche iſt das mittel Element.

Denn ſo bald die kälte in eine wärme verkehrt wird / ſo verkehret ſich das Waſſer ohne mittel in Lufft / darnach muß man die feuchte des Waſſers vorkehren in Truckenheit / auff dieſe weiſe wird das Waſſer verkehrt in ſein aller widertigſte Element / welches iſt Fewer / gleicher geſtalt muß man die hitze des Fewers vorkehrn in kälte / alßdann ſo wird aus Fewer Erde / welches iſt das mittler Element zwiſchen Fewer vnd Waſſer auff der andern ſeiten in niderſteigen.

Darnach muß man die trucknе des Fewers vorwandeln / ſo wird das Fewer vor-

vorwandelt in ſeinen contrarium welchs iſt Waſſer.

So auch der Künſtler wil Erde in Lufft verwandlen in auffſteigen / oder Lufft in Erde im niderſteigen / ſo muß die Erde zu erſt Waſſer werden vnd die Lufft Fewer im niderſteigen durch die macht des mittlern Elements.

Derenthalben kan ein jeder Element ins ander vorwandelt werden / vnd gewißlich kein Autor beſchreibet die transmutation der Element ſo klar wie allhier geſchehen / dann die andern Autores die klärer von dieſer transmutation reden / ſeynd Iohobus, Geber, Morienes, Gamor Gallil, Albertus Magnus, Rex Marho, vnd Arnoldus de villa nova vnd die ſagen alſo / So der Künſtler wil die Erde vorwandeln in Lufft welches zwey widerwertige Element ſeyn / ſo muß er die feuchte wircken laſſen in die truckne / ſo wird die Erde vorwandelt in die Natur deß Waſſers / welches iſt das mittler Element zwiſchen der Erde vnd Lufft im

grad

grad der Aſcenſion, darnach laß er das warme wircken in das kalte alſo daß das kalte warm werden/wie zuvor geſagt/ ſo wird die Erde die da kalt vnd trucken iſt in Lufft vorkehrt/die da iſt warm vnd feucht/ vnd ſo man wil aus Lufft Erde machen durch die gradus des niderſteigen/ do nun erſtlich das truckne wircken in das feuchte/ ſo wird die Lufft vorwandelt in Fewer/welches iſt das mittler Element zwiſchen Lufft vnd Erde von der andern ſeiten rundenher zugehen/ darnach muß das kalte wircken in das warme/ſo wird aus Lufft Erde/welches zwey widerwertige Element ſeyn/ vnd alſo iſt zu wircken von den andern widerwertigen Elementen/ nemlich vom Waſſer vnd Fewer/ wann aber das Waſſer gehen ſoll in die Natur des Fewers/ſo muß das warm zuvor wircken in das kalte/ ſo verwandelt ſich die kälte des waſſers in Lufft/ welches iſt das mittler Element zwiſchen Waſſer vnd Fewer durch die gradus im niderſteigen/darnach muß die

truckne

truckne wircken in das feuchte / ſo gehet das waſſer in die Natur des Fewers / vnd ſo das Fewer ſoll verwandelt werden in Waſſer ſo muß die kälte wircken / in die wärme / ſo wird das Fewer verkehrt in Erde / welche iſt das mittler Element zwiſchen Fewer vnd Waſſer durch die gradus im niderſteigen / Darnach muß das Fewer wircken in das truckne / alſo daß das treuge feucht werde / ſo wird das Fewer vorkehrt in die Natur des Waſſers / welches zwey widerwertige Elementa ſeyn.

Alſo iſt offenbar das wañ ein Element in ein anders in widerwertiges Element ſoll vorwandelt werden / ſo muß daſſelbe gehen durch ein ander Element welches zwiſchen den beyden widerwertigen ein mittler ſeyn.

Daraus iſt nun offenbar das ein jeder Element durch ſeine wirckliche qualitates kan wircken in ſein widerwertig Element.

Nemlich ſo das Element iſt kalt vnd trucken wie die Erde / ſo kans wircken in

die wärme vnd feuchte/ alſo auch von der Lufft vnd hinwieder durch ſeine leidende qualitates muß es leiden das ſein contrarium in das wircke/ nemlich daß das Element als da iſt warm vnd feucht/ wircke in das ander das da iſt kalt vnd trucken/ diß ſoll man Circkels weiſe verſtehen von den anderu Elementen/ vnd ohne allen zweiffel iſt dieſes die warhafftige meinung aller Philoſophorum, dann ſie lieſſen ſich bedünckē es were gnug geſagt/ vnd daß ſie jhre Bücher nicht geſchrieben haben denn nur jhren Kindern vnd Geiſtlichen Freunden / ſie haben ſich auch daran nichts gekehret ob jhre ſprüche offenbar würden oder nicht. So wil ich doch zu mehrer erleuchtung Meines Gnedigen Herrn verſtand nach / dieſes dazu thun / von verwandlung der Element wie ichs ſelbſt erfahren habe / vnd wil anzeigen die aller warhafftigſten vnd gewiſſeſten imitationes der Element ohne einige tunckelheit die do geſchehen von dem gereinigten Geiſt / durch den Weg

der

der ſublimation wie ich euch droben geſchrieben hab.

℞ 2. Part ✻ vnd das gefeilten vnd wol calcinirten corpus 1. part Amalgamies vnd tröſche vnd reibs auffm ſtein offt vnd wol durcheinander vnd koch es in Balneo maris, widerhole ſolches von einer zeit zur andern ſo lange biß die gemelte innatura welche iſt von der ſubſtantz des Cörpers / ſich verwandeln in einen flieſſenden Mercurium welches iſt der Spiritus, ſihe nun zu wenn du nun fleiſſig wilt bedencken / ſo wird dir offen ſtehen / daß dieſes ſey eine warhafftige verwandlung zweyer Element.

Dann ich bedencke mich das ich in eingang dieſes Capittels geſagt hab daß zwey Element dominiren in den Cörpern nemlich Fewer vnd Erde.

Ich hab auch geſagt das im ſpiritus zwey Elementa dominiren, nemlich Lufft vnd Waſſer / Nun ſiheſtu daß durch ſubtielheit der Kunſt das corpus zum ſpiritus wird / vnd iſt alſo offenbar das die

Natur

des Fewers vnd der Erden dominiren in Cörper vnd wird dargegen die dominirung der Lufft vnd des Waſſers vnterdruckt/welche ſonſten dominiren im ſpiritu, vnd alſo wird vmbbracht die erſte verwandlung der zweyen Elementen die da dominiren im Cörper / vnd zihen an die Natur der andern zwey Element die da ſeyn im ſpiritu.

Darnach durch vielfaltiges zerreiben vnd putrificiren in fimo, welches von achten zu acht tagen mit zerreibung vnd putrificiren ſub fimo equino in eins vmbs ander vmb gewechſelt gehen ſoll/ wird dieſes Amalgam, vnd die gantze Materia vorwandelt in eine ſchwärtze oder in ein ſchwartz Pulfer / damit mans noch beſſer verſtehen mag / ſolls ſeyn ſchwartz wie Pulfer im greiffen ſubtil/ in der farbe ſchwartz / im geruch ſtinckend/ vnd alſo magſtu behalten die tranſmutation der beyden Element welche dominiren in ſpiritu, in die verwandlung der beyden Element die da dominiren im

ſpiritu

ſpiritu im Cörper / denn die kälte vnd feuchte ſo da dominiren in ſpiritu wird vorwandelt in wärme vnd truckne/ welche zuvor dominirt im Cörper/ alſo wird das Corpus ſpiritualiſch / vnd der ſpiritus Corporaliſch vmbgekeret/ vnd ohne allen zweiffel die Elementa auff dieſe weiſe ſo wol alterirt alß transmutirt, laſſen ſich nochmalen von einander nicht ſcheiden.

Aber dieſe vereinigung muß geſchehen durch mittel des ferments nicht durch des abgeſcheidenen Cörpers/ wie ich meinen Herrn offtmals geſchrieben / Vnd dieſes iſt die wahre Philoſophiſche verwandlung der Elementa.

Es ſey aber fern/ daß dieſes Capitel ſolt gemein werden/ oder daß dieſe dinge ſolten jederman bekant werden/ daß dieſe Kunſt ſo leicht were/ in jhr ſelbſt / dann alßdann würde auffhören das ſtudieren vnd nachforſchen der wiſſenheiten.

Vnd würden dargegen herrſchen/ hoffart / neid vnd andere viel vnzehliche vbel.

Darumb ſoll man zufügen das feucht dem treugen nach verwandlung der Elementen.

Vnd ſind zwey Regiment/ nemlich ſolviren vnd coaguliren, alſo geendet, das Corpus werde ſpiritus durch die ſolut, vnd der ſpiritus hinwieder werd Corporaliſch durch die coagulation daß der Cörper auß gewalt des geiſtes bekommen eine flieſſigkeit/ der geiſt aber aus gewalt des Cörpers vberkommen eine beſtendigkeit/ vnd ohne zweiffel in dieſer coagulation beſtehet die vollkommenheit der gantzen Kunſt/ Amen.

Alſo hat ein ende die Relation Elementorum in dieſer nützlichen Kunſt/ nach beſchreibung Rodanij oder Alavi, wie etliche meinen.

Ein

Ein ſehr nützlich Büchlein / darinnen die Philoſophia Naturalis vnd vollkomnüß aller Metalliſchen ſachen begriffen ſeind/ welches von einem vnbenanten doch hochverſtendigen vnd erfahrnen in dieſer Kunſt iſt verfertiget vnd *intituliret* oder genennet worden:

Ein klein RoſenGärtlein.

ANfangs zeige ich wie der Author diß Buch intituliret vnd meinet / Darnach berichte ich / wie ich in meinen Garten gegangen bin/ allda anzuſchawen mit luſt die mancherley vnd wunderlichen Gewächs / Pflantzen vnd Blumen / Vnter welchen allen hab ich auch gefunden eine ſchneeweiſſe Roſen / vnd auch ein vber-

auß ſchöne Zinober rothe Roſe auch alſo ſchön vnd hoch roth / daß männiglichen ſich vber ſolchen ſchönen farbe anzuſchawen beluſtiget / Vnd ob ich zwar vnter allen den Roſen wenig habe gefunden/ welche den Sahmen den Granatten gleich ſeynt/ dennoch habe ich jhr wenig ſehr hoher farbe geſehen/ Bitte derwegen mein lieber Gärtner / daß du möchteſt zu mir kommen/ mir meinen RoſenGarten helffen mehren vnd fortpflantzen / alſo auch das durch ſolche vermehrung mein gantzer Garten von ſolchen newen Pflantzen/ der ſchönen weiſſen vnd roten Roſen vberflüſſig möge gezieret werden/ Doch bitte ich inſonderheit in acht zuhaben/ das man dieſelbigen wol reinige/ welche nichtes werth ſind abſchaffen / vnd nur allein die guten vnd nützlichen behalte/ Nach dem das mich aber / mein lieber Gärtner jtzo verſtanden/ ſollen ſolche RoſenPflantzen angefangen werden zuſcheiden / eine nach der ander/ vnd ſollen wiederumb gepflantzet werden / in vermehrung doppelt/

pelt/dreyfach oder wohl vierfach doppelt/ vnd alſo in vermehrunge fort vnd fort ja täglich zunehmen/biß vff die vollkommene weiſſe/ vnd dann die vollkommene weiſſe biß zu vollkommer röthe/ Mein Gärtner aber hat mir gewieſen als einen Menſchen jmmer möchte gezeiget werden können/daß dieſes noch nicht genugſam were / Nun habe ich zwar geſehen das er weiſſe vnd rote Roſen (doch in einer gewiſſen zeit) in jhre eigene Erden geſetzt/ich ſage nochmals / in jhre eigene Erden/welche dieſe Erde iſt / daraus ſie jhren vrſprung haben/vnd hat ſie in derſelben wachſen laſſen / nach verfloſſener Jahrzeit hat ſich eine Pflantze ereigenet/ vnd iſt herfür gewachſen / welche zehen Million Roſen getragen vnd gebracht hat/alſo das mein gantzer Garten voller ſolcher herrlicher Roſenſtöcke iſt erfüllet vnd vberhauffet worden/deßwegen denn auch ich vnd die meinen alle Jahr Roſen genugſam haben / davor ich dem All-

mächtigen Gott vnd meinen Gärtner grоſſen danck ſage.

Ferner aber in dieſem meinem Büch-lein (welches dieſen Titul billich führet/ weil nichts ohne gewiſſe vernünfftige vrſachen vnd rationen in demſelben ge-ſchrieben wird / entdecke ich vollkömli-chen meine meinunge den erfahrnen vnd in dieſer Kunſt verſtendigen / auch das jenige/welches ich ſelbſten mit ſichtlichen Augen geſehen/ erfahren / probiret/ vnd in der warheit ſelbſten gewiß befunden habe/zu dem ende/das der jenige/ welcher (durch hülffe meines Gärtners) in ſol-chen RoſenGarten kommet/ nicht allein der Roſen theilhafftig wird / vnd genieſ-ſen kan / ſondern auch die Tugenden/ Krafft/Wirckungen vnd eigenſchafften dieſer Kunſt wird er ſelbſten ſehen / vor-ſtehen vnd begreiffen / auch darvon ei-gentlich vnd gewiß judiciren, diſcerni-ren vnd gewißheit ohne einigen zweiffel haben / vnd ob zwar viel tractat in vor-ſtehender Kunſt ſeind geſchrieben wor-

den

den/ſo ſeind doch dieſelben zu theil vnklar vnd verdeckter weiſe an die hand geben worden / Dieſes aber alles ſo in dieſem Büchlein iſt zubefinden/ iſt die lautere bloſſe warheit / darauff ſich eigentlichen vnd gewiß zuverlaſſen / doch wirds gleichsfalls die warheit verdunckelt vnd verdecket gezeiget/ Ich verſtehe dieſe warheit / welche die Verſtendigen vnd Erfahrnen dieſer Kunſt in den *materien* der *mineralen* wiſſen vnd erfahren haben.

Vor die vnverſtendigen aber / welche ſolchs in den *vegetabilibus* vnd Animaliſchen als ein vnmüglich ding doch iſt/ſuchen/welche ſich in höchſter warheit ſehr bethören/ wird ſolches keines weges an tag geben/dieweil ſie den text dieſer kunſt bloß nach dem worten verſtehen / vnd die Meiſter vnd *Scriptores* doch offtmals mit fleiß jhre Schrifften hierinnen vndeutlichen geſetzt haben/vnd vornemlichen zu dem behuff das man die Kunſt ſo leichtlichen nicht ergreiffen möge / wie dann

auch ohne das viel *Secreta* vnd Geheim nüß darinnen ſind vnd alſo verdunckel verſteckt werden / was aber diß mei Büchlein belangen thut / ſchreibe ich i demſelben die lautere reine Warheit vn weiſe darinnen gewiſſe vnd warhafftig *operation*.

Das 2. Capittel.

ZWeyerley art zu *ſeduciren* welch ſollen in acht genommen werden vnd daß dieſe gantze Kunſt in *Mercurio fixo* beſtehe.

Das 3. Capitel.

DJe Warheit zuſagen/finden ſich viel / die die *Laboranten* betriegen in dem daß ſie vorgeben/daſ nur zweyerley art ſeyn dieſe Kunſt zuverdunckeln/ die erſte ſey die vnerfahrenheit der Kunſt vnd die *Sophiſterey*.

Die andere ſey die geſchickte *Philoſophia*, Was nun die erſte art betrifft/iſt i ſolchen Büchern lauter betriegerey/die weil die jenigen ſolche Kunſt nur auff *ſophiſterey*

phiſterey ſetzen/ damit ſie jhre falſche meinungen behaubten können / darneben auch offtmals anderer betrug mit vnter leufft/ Die andere art iſt die vnwarheit/ daß die jenigen ſich befleiſſigen / den *Laboranten* dahin zu bringen / daß er wegen begier der Kunſt alſo beſtürtzt wird / daß er ohne einige vrſach gleubet/deme/ daran nichts iſt / vnd brauchen zu ſolchen vberreden das ſolche Kunſt / aus den *vegetabilien*, als Kräutern / Früchten vnd Pflantzen vor Augen geſtellet werden/ Nemen auch zu hülffe die *Philoſophia*, mit einführunge der 4. Elementen als vrſach vnd *Materia Philoſophiæ naturalis*, wie aus jhren Büchern weitleufftiger zu befinden.

Es wird auch offtmal vorgeben alß beſtünde ſolche Kunſt in den *mineralen* als *Borax, Alaves, Marcaſiten, Tutiæ, Magneſia*, vnd dergleichen/vnd ob zwar zur reinigunge / vermehrunge / vnd zur Farbe ſolche ſachen zu ſolchen werck nicht vntauglich ſeind/werden doch die jenigen

betrogen/ welche es fürs *fundament* halten / Vnd ich ſchreibe den jungen *Laboranten* der *Alchimia* zur warnung/ daß ſie nichts vors *fundament* halten ſollen/ welches nicht fix iſt/ wie dann die *mineralia* leichtlichen in Pulver *reduciret* werden/ vnd durch Fewer verbrandt vnd *conſumiret* auch gantz verzehret werden/ *Azoth* helt ſich lenger ohne verbrennung im Fewer als vorgedachter *mineralien*, man ſoll aber acht haben/ das vnter allen *metallen* Queckſilber vollkommend vnd fix ſey/ wie zuvor gemeldet.

Das 4. Capitel.

IN dieſen Capitel wird tractiret/ daß kein *Metal* tüchtiger zu dieſer Kunſt ſey/ als *Mercurius fixus*: weil er ſo er flüſſig iſt / alle andere *Metallen* flieſſen macht/ vnd er gelieffert iſt / macht er die andern *metallen* jhm gleichförmig/ auch ſo er geferbet iſt / ferbet er gleichsfalls alle *Metallen*, doch ſoll man allezeit ſehen/ daß er gantz rein ſeyn wann er noch

noch lebet/vnd verſpricht der *Autor* ferner nichts / als was er ſelbſten geſehen vnd erfahren/zu ſchreiben/vnd bittet ſolches vor die gewiſſe Warheit zu halten vnd ferner zu betrachten.

Das 5. Capitel von der wirckung der *Philoſophia*.

MIt Gottes hülffe wil ich zeugen vnd zuverſtehen geben/die gantze wirckunge dieſer *materiæ*, was falſch vnd Sophiſtiſch ſoll in dieſem Büchlein nichts gefunden werden / ſondern ich wil weiſen einen ſolchen warhafftigen Weg/zu dieſer Kunſt / alß niemals geſchehen/ vnd erſtlichen wil ich handeln vffs kürtzte von der *Calcination*, in welchem ich ſagen wil das vermügen / vnd zum aller erſten von der *Calcination* der Cörper.

Von der *Calcination Saturni & Martis*.

S*Aturnus* vnd *Mars* werden durch hülff des *ignis* vnnd fleiſſigen *Laboranten*

boranten in Kalck gebracht / ſollen dar-
nach in einen feſten Irdenen Geſchirr
vff ein Fewer welches nicht vber jhre *fixa-*
tion ſteiget geſetzt werden / vnd ſollen m
einer eiſſernen Ruten oder Griffel vm
gerühret werden/biß ſie zu Aſche werden
welche wol ſoll mit Waſſer gantz rein a
gewaſchen werden / Harm von ein
Menſchen wol gereiniget iſt ſehr gut z
rothen *tinctur*, wie auch das Waſſer v
rothen WeinEſſig / vnd auch das Bl
Waſſer zum weiſſen/weiſſen Weineſſi
Saltz vnd AllaunWaſſer vnd ande
mehr ſachen / ſo die verſtendigen wiſſe
diese ſollen (nach dem ſie wol gewaſch
vnd gereiniget ſeyn) vffs Fewer geſe
werden / vnd an die Sonnen daß ſie w
ausgezogen vnd trucken werden / v
muß ſo lange geſchehen / biß daß ſie
weiſſen oder rothen Kalck gebracht w
den/dieſes *Corpus* kan auch *calciniret* w
den/mit Saltz/wie denn auch mit *Vict*
vnd andern ſcharffen ſachen / auch kan
calciniret werden / mit *Venere* vnd *Au*

pigmen

pigmento, aber zum aller beſten werden ſolche *Corpora calcinirt* mit *Mercurio* vnd Erſtlichen zu gleich ſollen die *Corpora* vffgelöſet/vnd zerbrochen werden / darnach mit ſcharffen Waſſer gewaſchen biß daß ſie ſo rein vnd ſauber ſind/daß ſie es nicht mehr bedörffen / vnd ſollen darnach mit Saltz vermiſcht werden/ vnd auch wol mit andern bittern vnd ſcharffen ſachen/ wenn ſie nun *evaporirt* getruckenet ſind vnd das Saltz wieder durch abwaſchunge geſchehen/doch ſoll der *Mercurius* (ehe er getruckenet wird) mit Saltz eine Nacht durch *ſublimation extrahiret* werden/ nach dieſen wird bleiben ein weiſſer Kalck/ davon necht gnugſam kan geſchrieben werden / doch gebe ich hierbey eine gewiſſe Regel daß der Kalck *Iovis*, er ſey durch welcherley art oder weiſe durchs *ignis* gemacht / allezeit weiß ſey vnd der Kalck *Saturnus* allezeit roth / es ſey dann das er weiß gemacht werde/ durch ſcharffe ſachen.

Von

Von der *Calcination Veneris & Martis.*

DJe *Calcination Veneris & Martis* geſchicht in dem Ofen der *Reverberation* in dem man dieſe beyde zuſammen ſetzt / in gedachten Ofen / vnd wird durch die *Reverberation* der Fewrflammen ein Saffran in dieſer Kunſt / welcher iſt Eiſen / vnd wird genennet ein Saffran von Eiſen vnd Kupffer / welches denn Griechen λάχκοσ κεαι nennen / es kan auch ſolche *Calcination* vber eine Fewerpfannen darauff man die Speiſen wermet geſchehen / ſo lange biß es recht wird / ſich darnach in Schupen verwandeln wie man pfleget / den *Iovem* vnd *Saturnum* zu *calciniren,* doch daß alzeit der ſchaum vnd vnſauberkeit / darvon gethan werde / nach dem nun diß *Metall* in Kalck gebracht iſt / ſoll ſolcher Kalck wol mit ſcharffen vnd geſaltzenen Waſſer / gereiniget werden / auch alſo lange biß er gantz reine wird / vnd roth ſiehet /

ſiehet/vnd ſo dieſes gefellet / kan man dieſen Kalck *Veneris* vnd *Martis* auch vff weiß zurichten/alſo vnd dergeſtalt / man ſoll ſolche *Metallen* mit *ſulphure* vnd *Auripigmento* mit zuthuunge *Solis* vnd anderen/Allaum vnd dergleichen *calciniren* vnd vermiſchen / wie die art dieſer Kunſt iſt/vnd ſoll ſolcher Kalck zu wege gebracht werden/durch viel abwaſchunge vnd *ablation* auch wieder nun durch offt truckenen biß es ſo ſchön wird als mans begeret / es können auch dieſe zwey *Metallen calciniret* werden durch ſtettige wärme biß ſie roth werden / alsdann ſollen ſie in *Mercurium* abgeleſchet vnd ausgeleſchet/ vnd ſo offt dieſe *Metallen* alſo ausgeleſchet werden/ ſollen ſie allzeit reine abgeſchabet werden/mit dem Meſſer von *Metall* vffs beſte / vnd ſoll vorgeſchriebenes ſo offt geſchehen / biß es dem *Laboranten* genugſam deuchtet / darnach ſoll es mit waſchunge vnd truckenen mit *Sale* geſchehen/ vnd der *Mercurius* von ſolchen *Metallen* zurück *ſepariret* werden / alßdann

wirſtu

wirſtu den aller beſten Kalck dieſer beyden *Metallen* haben / als er kan vnd mag zugerichtet werden / doch iſt zumercken / daß der Kalck dieſer beyden Cörper niemals fix beſtehet / wenn ſolcher nicht durchs Fewer *calcinirt* wird / vnd ob zwar alle *Metallen* durch die *vapores* vnd ſcharffe ſachen können *calciniret* werden / ſo halte ich doch die beſte zu ſeyn welche mit dem *Mercurio* geſchicht.

Von der *Calcination Solis & Lunæ.*

GLeicher geſtalt wie vor gemeld, geſchicht auch die *Calcination Solis & Luna* gleich wie die *Calcination Veneris & Martis* in Kalck gebracht / doch iſt die beſte ſo durch *Mercurium* geſchicht mit offt waſchen vnd truckenen / wie vorgedacht / auch durch zurückziehung des *Mercurÿ* wie gemeldet doch können die *ſpiritus* nicht *calcinirt* werden / es ſey dann daß ſie zuvorn fix gemacht werden.

Vo

Von der Calculation anderen ſachen vnd mixtionen.

VJel andere ſachen können vff dieſe maß *calciniret* werden/ auff daß man jhre *tincturam* haben kan/ wann man aber ſolche ſachen / ſehr ſubtil vnd dinne haben wil / iſt zu wiſſen daß man ein jeder *Corpus* alleine *calciniren* ſoll/ſo man aber hernacher andere ſachen neben dem Kalcke vnter dieſe *Metallen* vermiſchet / ſo wird daraus ein Kalck erfolgen / welcher wunderliche *operation* thun wird / doch ſoll es durch den Sperber zu rück gehalten werden/biß es gnugſam iſt.

Von der ſublimation der Geiſter.

DJe *Spiritus* vnd vermügenden *mineralia* ſeynd mit gewiſſer hülff leichtlichen zu *ſublimiren* wañ man Geiſter haben wil/ ſo *ſublimirt* man ſie aus dem Saltze / Jch verſtehe

wenn ſie mit Saltz anders vermiſcht ſeyn / oder mit Allaun vnd dergleichen Cörpern / alßdann ſteigen die Geiſter in die höhe vnd die vorgedachten ſachen fallen vnter ſich / man ſoll allhier wiſſen / daß die *ſublimation* wegen der reinigunge der *Tinctur* geſchicht / vnd ſo du die Geiſter mit den ſachen / als mit jhren vnflat vnd vnreinigkeit *ſublimireſt*, werden ſie gleichesfalls vnrein befunden werden / ſo du ſie aber mit jhren zugehörigen ſachen ſublimireſt / ſo werden ſie gantz fix / vnd die *Tinctur* bleibet vnten / welches diß iſt / das wir ſuchen vnd begehren / hierzu iſt aber von nöthen daß ſie durch ſcharffe ſachen wol gereiniget / vnd viel waſchung auch durch eine ſonderliche *ſeparation* aller vnreinigkeit abgethan werde / allhier mercke mit fleiß vff die ſachen / dieweil allhier nicht von den geringſten *ſecreten* gehandelt wird / wenn du nun ſolche geiſter welche vffs beſte immer müglich iſt / gereiniget ſeyn / haſt zu wege gebracht / ſo *ſublimire* dieſelben mit den reineſten

Kalck

Kalcke alſo lange biß das ſie fix werden/ alßdann wirſtu befinden/das es die Warheit ſey/was ich bißher geſchrieben.

Von der ſublimation von den vnvollkommenen Cörpern.

DJe vnvollkommenen Cörper *ſublimiren* ſich durch hülff vnd zwang deß *Ignis*, vnd ſolches geſchicht / daß man reine *materien* haben mag/dann alles was gar zuflüchtig iſt/ iſt irrdiſch/die reinigkeit wird *ſepariret* durch die *ſublimation* alſo daß eine *temperirte ſubſtantz* bleibe / welche iſt wie dieſe/die wir ſuchen/Jngleichen können ſolche vnvollkommene Cörper *ſublimiret* werden/ durch *Sulphurem*, *Auripigmentum*, *Mercurium* vnd anderen Geiſtern / vnd ſolches iſt zuverſtehen von den Cörpern welche nicht fix ſeynd/wie da ſeynd *Saturnus* vnd *Iupiter* welche mit nichts als wie ich geſaget / zu *ſublimiren* ſeyn/eben alſo wirds gehalten/ mit *Venere* vnd *Marte*,

wie die ſachen ſo darzu gehörig oben ſind gedacht worden.

Von der Sublimation der vollkommenen Cörper.

DV ſolt wiſſen daß die vollkommenden vnd fixen Cörper (alß da ſind *Sol & Luna*) gleich den andern vnvollkommenden Cörpern/ können *ſublimiret* werden / Aber du ſolt verſtehen das diß die vrſach / warumb es geſchicht/ iſt / nemlichen zu dem ende das ſie entweder von *Sulphure Auripigmento* oder *Mercurio vivo* gereiniget werde/ welche abermals ſollen durch eine *Reiteration* ſteigen/ vnd durch das mittel wird das *Corpus fixum* welches zuvor flůchtig wer / vnd welch *Corpus* zuvor *fixum* wer/ wird hernach flůchtig durch diß *ſecretum*, welches in warheit nit eine geringe Offenbarung iſt/ vñ der meiſte theil die *Philoſophorum* ſolches haben verborgen gehalten/ vnd damit mans noch eigentlicher verſtehen mag / ſo ſage ich das von

nöthen

nöthen ſey/daß die *Corpora* ſollen ſeyn zu Geiſtern gemacht in aufſſteigen/vnd dieſelben Geiſter hinwieder corporaliſch werden müſſen in niederſteigen / vnd diß iſt die Warheit. Nun iſt nicht ohne daß ein groſſer fleiß gehöret aus einem *corpore* ein Geiſt/vnd wiederumb aus einem geiſt ein *Corpus* zu machen/ Dennoch aber iſts gewiß/wenn die flüchtige *quantitet* vberſteiget die *fixam* die geringere *quantitet* der *fixen* verwandelt ſich endlichen in ein flüchtig *Corpus* / auch in ein Geiſtliches *corpus* weiß oder roth/vñ alſo iſt leichtlich hiermit zu ermeſſen/das ich keines weges neidiſch oder vntrew in dieſer Beſchreibung erfunden werden kan / in dem ich vollkömlichen die meiſten meine *Secreta* trewlichen offenbare.

Von der Fixation.

ALle flüchtige ſachen(welche durchs *Ignis* vnd langwirige *decoction* ſeynd gereiniget worden) werden endlichen fix / vnd diß iſt eines von mei-

nen gröſten *Secreten* gleichsfals werden ſie auch fix mit hülffe eines fixen thuns oder dinges / iſt zuverſtehen durch abwaſchunge vnd *Reiteration* der vorgedachten ſachen / wie ich zuvor deutlichen genugſam erkläret habe / wie ich von der *ſublimation tractiret* habe/vnd diß iſt das vornemſte eines von meinen *Secreten*, die Cörper werden fix gemacht / gleicher weiſe durch *calcination* vnd durch die Wärmbde des *Ignis* wie oben gemeldet.

Von der Diſtillation.

VJel ſachen werden diſtilliret zu dieſen vorhaben/ als da ſeynd *Vitriolum* Romaniſch/ *Nitrum*, feder weiß welche alle zuſammen diſtilliret werden / vnd in ein Waſſer gebracht/ welches ſehr gut vnd nützlichen iſt/ zu dieſer Kunſt/denn ſolch Waſſer ſchleuſt vff vnd *diſſolviret* viel Cörper beydes rohe vnd *calcinirte*, vnd macht auch kalckichte Geiſter vnd fixe durch eine ſonderbare wunderliche *ſolution* / vnd werden alſo viel

viel andere Waſſer/Ohle/ diſtiliret aus vorgedachten ſachen/auch wol werden ſie zu wege gebracht/auff andere *mineralen*, Vegetabiliſchen vnd Animaliſchen ſachen/ welches alles mit mehren aus den alten *Philoſophorum ſcriptis* zubefinden iſt.

Von der Aufflöſung oder *ſolution*.

DUrch krafft obgedachtes Waſſers vnd ander corroſiuiſchen Waſſer können alle Cörper vnd Geiſter *diſſolviret* werden / wie die Alten *Philoſophi* ſolche Waſſer beſchreiben/vnd die warheit an jhn ſelbſten iſt/allein halte ich dieſes vor die beſte welches ich in dieſen meinen RoſenGärtlein gedencke/ vnd iſt dieſelbe die beſte vnd fürnemſte *ſolution* welche geſchicht durchs Fewer vnd durch die Hitze des Fewers mit zuthuunge lebendigen Queckſilbers (vnd Branttewein) wenn er wol gereiniget iſt/ob zwar der *Mercurius* an vielen örten

Gifft/vnd eine ſache ſo ſterbend machet/ genennet wird.

Von der Ceration.

DJe *Ceration* geſchicht durch die *calcenirten* Cörper/mit den auffgeſchloſſenen vnd *diſſolvirten* Cörpern vnd ſolches geſchicht durch abwaſchunge/ vnd durch ſolches *reducirt* ſich die *materia* in der *ceration*, vnd ob wol vielerley art in die Cörper kan *imbibiret* werden/ iſt doch dieſe die fürnemſte art/welche mit dem *Mercurio* gemacht wird iſt zuverſtehen wenn er noch ein lebendig Waſſer iſt/ vnd vnſauber/ Noch beſſere *Ceration* wird zu wege gerichtet mit lebendigen *Azòth* vnd Seiffen/ denn das Waſſer wird ein Cörper (wann ſolcher Cörper *redigiret* wird in *Mercurium*) wird es Blut genant/ vff waſerley weiſe eine ſache *niceriret* wird/oder getrucknet/ wenn ſie auch durch oder mit öhle *niceriret* wird/iſt nichts darvon zuhalten / wenn ſolch öhl nicht zuvor fix gemacht iſt / vnd

das

das ſolches nicht verbrennen kan / Vnd diß öhl kan nur allein aus den fixen Metallen *extrahiren*, Vnd iſt diß der höchſten *ſecret* eines.

Von der Congelation oder lifferunge.

ALle ſachen ſo *diſſolviret* ſeyn / *congeliren* ſich durchs fewer wañ dieſelben in wolverwarte geſchirre gethan werden / Allhier weiſe ich ein hoch *ſecret*, dieſe ſachen welche vff ſeinen gewiſſen vnd eigentlichen fewer fleuſt / iſt die rechte *Congelation*, Vnd ſo du dieſe rechte *Congelation* nicht haſt erfunden / muß wieder eine *Reiteratio* geſchehen / vnd durch ſolche krafft vnd wirckunge wirſtu (durch Gottes hülffe) den *ſcopum* erlangen vnd bekommen.

Von den jenigen ſachen welche fürnemlich zu wiſſen dienen.

DIeweil ich numehr alle notwendigen warhafftigen bericht aller *Operationen* dieſer Kunſt beydes

durch abwaſchunge vnd darzu gehörigen arbeit vnd mühe/dañauch natürliche vrſachen in gemein klar/deutlichen vñ vollkommentlich gezeuget vnd erkleret habe/ ſo iſt dennoch hoch nötig in dieſem *propoſito* zuwiſſen/eine beſondere *demonſtration* vnd ſehr geheimer bericht/wie die Cörper zu *augmentiren, multipliciren*, vnd zuvermehren ſeyn / neben anzeigunge wie ſolches in wenig vnd geringer zeit auch mit ſchlechter arbeit vñ mühe geſchehen kan/ welches durch hülffe deß *Elixier* geſchicht/ einmal vñ gewiß iſt den verſtendigen dieſer kunſt geſchrieben/ daß das rothe nicht zu wege zubringen zu ſey/es ſey dann daß das weiſſe ſey vorher gangen/vnd wil dis nit ohne ſondere vrſach gemeldet haben / weil ich dir meinen guten freunde hierbey ein anlaß zur *augmentation* vnd vermehrung der weiſſen Roſen wil an die hand geben/vnd vff das ich zeige das die *Luna perfect* vnd vollkommen ſich mache/muß billich in acht genommen werden/daß die *Luna* ſey getrucknet vff dieſe weiſe welche

ich

ſich im Capitel von der *Calcination* erkle-
ret habe/vnd die vrſach ſeiner *calcination*
iſt daß jm ſeine feuchtigkeit bleibe/deñ vn-
ſer meinung iſt / daß ſich ſolche ſoll meh-
ren ohn einige *ſeparation* , Nach dieſen
ſoltu die vnvollkom̃enen Cörper die nicht
fix ſeyn *calceniren*, die du meineſt die dar-
zu tauglich ſeind/ vnd durch dieſes wirſtu
ein *corpus fixum* haben/ deñ durch die *cal-
cination*, durch das fewer der flüchtigen
ſache wird zu wege gebracht eine erde ſau-
ber vnd reine die nit darff gewaſchen wer-
den/deñ durch ſolche *calcination* wird ge-
reiniget das gantze *Corpus*, vnd bleibet ei-
ne reine Erde/die nit kan verbrandt wer-
den / welche kein *Corpus* ſchwartz machet/
das macht vfflöſen offterwenten Kalck o-
der Erde der *Lun*. in den reinen vnd kla-
ren waſſer / wie ich zuvor in dem Capitel
von der *diſſolution* meldung gethan/nach
dem ſoll dieſer Kalck vffgeſchloſſen vnd
diſſolviret werden/ doch ohne fewre/ auß
alle den Cörpern/ welches dem geſchick-
ten *Laboranten* gutdenchten / vnd wann
nun ſolche Kolck ſeind *diſſolviret*, muß
man

man ſie mit jhren eigenen waſſern jhrer diſſolvirung vnd vfflöſunge vermiſchen/ vnd nach dem ſolche vermiſchung geſchehen/ wird ſich eine *Congelation* in einer weiſſen *maſſa* finden / vnd zu ende dieſes *Congelation* ſo wirſtu zu wege bringen die Aſche *per potum barbatum* , Vnd diß iſt die beſte art die ich die zeit meines lebens erfahren habe / auch nehme ich ein theil von dem *corpore fixo*, vnd 3. theil von meinem *fixo*, Kalck von der *Lun.* ſo *reſolviret* iſt/ vnd waſſer von dem Cörper ſo nicht fix iſt / darnach thue ichs von newen zuſammen/ das vorgemelte waſſer mit ſolchen *mixtionen*, vnd nach dem ich ſie wol vereiniget / ſetze ich von newen darzu zu vorgedachter erſten *maſſa* das *calcenirte* vnd vffgeſchloſſene / alſo daß das erſte theil mit den gemelten 3. theilen ſich vermehre vnd *augmentire* , darnach laſſe ich ſolche *congelirte maſſa* vnd *reiterirte* von newen vnter ſich ſteigen / vnd ich habe ſolche *operation* 15. mahl *reiteriret* , welche ich auff dieſe weiſe befunden/ daß daraus

aus mehligen geworden iſt / eine köſtliche *Luna* ſo gut als Gott ſelbſten geſchaffen hat/ welche ich werter vnd köſtlicher halte/ als kein Gold /aber ich habe noch eine viel leichtere art gefunden/ wie folget/ nachdem der Kalck von dem Cörper ſo nicht fix iſt mit dem Kalck *Lun.* wol gewaſchen iſt/ ſoll man jhn *niceriren*, darnach vff einen marmel ſehr wol trucknen/ vnd darnach laſſen vnter ſich ſteigen vff die vorigte art vnd weiſe/ darnach ſoll zum andern mahl der Kalck welcher nicht fix iſt / mit dem reſolvirten kalck vnd anderer newer *Luna* gewaſchen werden / mit welchem kalck der erſten *maſſa* abermal ein zuſatz gethan wird/ Nun ſoll man wiſſen ein theil dieſer *maſſa* neben den gedachten 3. theilen/darnach ſoll mans wol trucknen/vnd ſich vffſchlieſſen laſſen/wie vormahl gezeuget / vnd ſolches ſoll 15. mahl geſchehen / vnd durch ſolches wird eine beſſere als die natürliche ſelbſten iſt *Luna* zu wege gebracht/ Noch ein art habe ich gefunden / welche noch leichter iſt

als

alß deren eine die ich zuvorn geſchrieben/ Vnd iſt dieſelbe folgender maß zuverſtehen/nachdem ſich die *calcenirte Lun.* vffgeſchloſſen/wenn ſie in waſſer wol gewaſchen iſt/ mit zuthuunge des Kalcks der von einem nicht fixen Cörper iſt ſoll der Kalck getruckenet werden/ vnd ſoll derſelbe wie vor gewieſen/zugericht werden/ daß er vnter ſich ſteige/ vnd nachdem ſolches geſchehen/ſo *reiterire* ich dieſe *operation* von newen mit newer *materia*, vnd wann ſolches trucken iſt/ſo thue ich vber dieſelben 3 theil newe getrucknetes neben einen theil von der vorigten *maſſa*, doch ſoll nicht in dieſen vergeſſen werden/ die *reiteration* ſo 15. mahl geſchehen ſoll/vnd alſo zum 15. mal findet ſich eine natürliche *Luna*, Vnd ſoll man allhier mercken/ daß ie öffter die *reiteration* geſchicht in kräfftiger ſie wircket/vnd verſtehe daß alle vorgedachte *Reſolution*, können durch corroſiviſche waſſer zuwege gebracht werden/ Aber die durch *Mercurium* geſchehen/ ſeind allzeit die beſten vnd warhafftig-

hafftigſten / Vnd diß ſage ich dir vor gewiß/ob du es gleich zuvor weiſt/ deñ ſehr viel nutz bringen die Cörper / wenn ſie *Mercurium* zu hülff nehmen.

Dem günſtigen Leſer dieſes Buchs.

LIeber Freund allhier haſtu verſtanden/ was vor ſchöne vnd liebliche ja nützliche ſachẽ ich geſchrieben/welche in dieſem meinen RoſenGarten zu finden ſeind/ allein iſt dir vnmüglichen eine Roſen daraus abzubrechen/vnd zugenieſſen/wann du nicht alle das jenige welches ich treulichen gezeuget / zu hülffe nimmeſt/denn dieſer mein RoſenGarten iſt mit ſtarcken graben vnd mauren wohl vnd feſte verwahret / das niemand an keinen andern ort in denſelben kommen/ vnd eingehen kan/deñ durch die 7. Pforten welche ſehr feſt/verſchloſſen ſeind/ vñ nach metalliſcher art vnd weiſe alſo wunderlich vnd feſt zugeſchloſſen / durch ſehr viel ſchlüſſel. Hierauff folget ein Gebet

zu

zu Gott dem Allmechtigen ſolche wiſſenſchafft zu erlangen vnd zubekommen.

Ende des Erſten Tractats.

Der Ander Tractat dieſes RoſenGärtleins / darinnen die offenbarunge des vorigten geſchicht/ durch eben daſſelbige waſſer / ꝛc.

DV ſolt vffſchlieſſen in dieſem waſſer ein wohl faul gemachten Cörper mit einer temperirtē hitze/ doch alſo daß im von ſeiner radicaliſchen feuchtigkeit vnd *humilitet* nichts entzogen wird / Aber nachdem du die *calcinationem ipſam* Philoſophiſcher weiſe verſtanden / ſo ſoll dieſer Cörper ehe er in das vorgeſchriebene waſſer eingehet/ wol gereiniget werden / von allen ſachen / welche *corruption* verurſachen/ vnd dieſer

kan

kan/vor ein weiſſen *Elixier* ohne ferment wol dienen/vnd ſoll gleichfalls ohne ferment ſawerteig wol gewaſchen vnd *calciniret* vnd darnach *reſolviret* werden/ gleich wie die andern Cörper / wie ich zuvor gewieſen habe / Du ſolſt aber dieſes Waſſer wol reinigen/das iſt/ein jedes inſonderheit von allen vnreinigkeiten vnd jhren hefen/ vnd ſoll ferner ſolchs in eine gläſerne *Viol* geſetzet werden / die einen langen vnd engen halß hat/Du ſolt aber darzu nehmen / 4. theil von den vnvollkommenen / vnd ein theil von den vollkommenen/ Vnd ſolche *Viol* ſoll mit jhrem Waſſer in den *Congelation* Ofen geſetzet werden/vnd ſo lange biß das waſſer ſich *coageliret*, vnd ſo hart als ein ſtein wird/durch eine gute vnd fixe *congelation*, Vnd alſo wirſtu eine Roſenpflantze in deinen RoſenGarten bekommen/Gleich alſo thue jhm zum andern mal/ *Reſolvire* newe *materia* wie zuvoren / in gleicher proportion wie zuvorn/ vnd ſo viel des ſteins/wie gedacht / welcher *congelirt* iſt/

vnd *diſſolvire* ihn / vnd dann einer *diſſolution* ſo viel alß der andern / vnd die *reſolvirten* waſſer ſollen mit einander vereiniget vermiſchet vnd *congeliret* werden eben wie zuvorn / alßdann wirſtu eine Roſen Pflantze vom andern Jahre bekommen.

Abermals *reſolvire* newe materia wie zuvorn / vnd nim darzu von dem erſten ſteine/ vnd *coniungire* vnd ſetze zuſammen ſolche *reſolution* mit der *reſolution* des ſteins von dem andern Jahre gemacht / *congelire* darnach dieſelben zuſammen / ſo wirſtu ein ſchönen RoſenGarten anrichten/ welche Roſen blühen werden / vnd 10. ſchöne Roſen herfür bringen. Zum vierdtenmal ſolſtu wieder newe materia/wie zuvorn geſchehen/*diſſolviren*, vnd ſolt acht haben / daß man allzeit gleich ein gewicht vnd gewiſſe *proportion* nimmet / vnd thue auch darzu des ſteins vom erſten waſſer / vnd darnach *coniungire* vnd thue zuſammen die waſſer des ſteins/ ſo zum drittenmal iſt gemacht wor-

worden/aus dem dritten waſſer/vnd *congelire* es wiederumb vff erwehnte weiſe/ alßdenn wirſtu aus dem ſteine des vierdten Jahrs 20. Roſen haben/das iſt der nutz des vierdten Jahrs.

Wañ du es nu zum 5. mahl wiederumb ſo macheſt/wird dir dein fünffjähriger RoſenGarten 30. Roſen bringen/ zum ſechſtenmahl 100. zum ſiebendenmahl 200. zum 8.mahl 300. zum 9 mahl 1000. zum 10. mahl 2000. zum 11. mahl 3000. zum 12. mahl wird dirs 100000. Roſen bringen/ zum 13. mahl 200000. zum 14. mahl 300000. vnd zum 15. mal wirſtu eine *Million* ſchöne wohlriechende Roſen erlangen/ Vnd alſo in 15. tagen wirſtu die *Lun. perfect* haben.

Zum rothen aber muß allzeit der Kalck ſo auch den rothen Cörpern *reſolviret* iſt/ gebraucht werden/ neben der *reſolution ſolis*, vnd behalt diß groſſe *ſecret* von meinet wegen/ vnd je öffter die *Tinctura* durch hülffe vermehret wird/ je höher vnd mehr ſie *tingiret* vnd ferbet/ wolleſt

ſolche vor gewiß achten / vnd probiren/ ſo wirſtu erfahren vnd befinden/daß du in wenig zeit ein glücklicher Mann werden wirſt

Was vor ſachen hierzu müſſen gebraucht werden / habe ich vffs deutlichſte in dem erſten Tractat erkleret / iſt derwegen vnvonnöten daß ich ſolches wiederhole / Wil derwegen hiemit ſchlieſſen/ vnd ein ander *Secret* offenbahren.

Daß der Mercurius allein iſt ein vrſach der vollkommenheit.

DJe endliche *intention* dieſer edlen vnd theuren wiſſenſchafft iſt das man die vnvollkommenen Metallen verbeſſern / vnd ſie zu jhrer höchſten *perfection* bringe / aber die vnvollkommenheit derſelben / kömmet aus keiner andern vrſach her / als daß der *Mercurius* nicht gut ſey / auch nicht rein oder lebendig / wie ich offtmal habe geſaget/in vorhergehendem Tractätlein/vnd ſolches bezeugen alle hochverſtendige *Philoſophi*, Derwegen iſt zuſehen/daß der

Mer-

Mercurius allein die principal vrſach ſey/ dieſer *perfection* vnd vollkommenheit/ Vnd iſt der *Mercurius* allein der Philoſophiſchen ſtein/ welcher ſo hoch vnd thewer von allen erfahrnen in dieſer Kunſt/ geſchetzet wird/ darvon die erfahrnen/ ſo viel geſchrieben/ vnd gleichnüß machen/ Vnd halte ich davor daß mir Gott ſelbſten ſolch *ſecretum* eingeben/ vnd mich deſſen theilhafftig gemacht/ Offenbahre dir derwegen mit wenig worten/ welche der heilige Geiſt ſelbſt redet/ ſolch hoch vnd vornehmes *ſecretum*.

Mercurius iſt der Stein der Philoſophorum.

Weil nu ſolches gewiß vnd die warheit ſelbſten iſt/ daß der *Mercurius* der Philoſophen ſtein iſt/ haben wir weiter nicht vns in andern zu ſuchen zu bemühen vrſach/ In warheit halte ich dafür daß nichts herrlichers vñ luſtigers in der *natura* erſchaffen ſey/ als eben dieſes geheimnüß vnd vornemlichen aber für die jenigen ſo es verſtehen/ deñ hierinnen iſt zubefinden/

das *Corpus*, die Seele vnd der Geiſt/der Cörper gibt ſtärcke/die Seele das Leben/ vnd der geiſt die *Tinctura*.

Alle erzehlte ſachen ſeind in *Mercurio* zufinden / welches durch krafft vnd tugend des reinen vnd vnverbernlichen Schwefels geſchicht/ vnd wird congeliret durch die gröſſe ſeines Waſſers/Alſo kan nun männiglichen erkennen/Ich rede von den erfahrnen/das der *Mercur.* ſey vnſer Stein/vnd ſonſten keine andere ſache in der Welt/ welchen Stein wir trucken Waſſer nennen / vnd durch die krafft des *Sulphuris* iſt lebendig zuſamen geſetzt/wie dann auch alle andere Cörper allein aus *Mercurio* jhren vrſprung vnd anfang nehmen/ wie die Himmel darauß jhren anfang vnd endſchafft nehmen vnd gewinnen/wie die *Sol* iſt von lebendigen vnd reinen *mercurio* gemacht/vnd dieſelbe auch wiederumb von newen kan in *mercurium reduciret* werden / welche *reduction* auch in allen metalliſchen Cörpern geſchehen kan.

Von

Von dem vnterſchied des *Mercurij.*

SOnder allen zweifel iſt diß gewiß daß der *mercurius* ſo von der *Sole* gemacht iſt / der beſte vnter allen andern iſt / deme ſich auch die andern keines weges vergleichen können / welcher ſo leichtlich *figiret* als kein anderer / weil kein andern kein *corpus fixum* gewinnet / dennoch aber iſt ein *mercurius* aus dem *mercurio* ſelbſten zubringen / welcher warm vnd feuchte / im männlichen geſchlechte *Natura* iſt / der *mercurius* von der *Luna* iſt kalt vnd trucken / nach der weiblichen art / doch iſt deſſelben art leichtlichen zu figiren / denn dieſer *mercurius* welcher nicht gezogen vnd *extrahiret* iſt aus den Cörpern da die metallen ſeind mit vermehlet worden / iſt vnter demſelben kein vnterſchied / als wie vnter den vorhergehenden beſchrieben / alſo daß allein die *digeſtion* geſchicht / Vnd durch jhn den *mercurium* allein können alle Cörper wiederumb in *mercurium* gebracht werden.

Ein

Ein Gleichniß/welches offenbare das Werck in genere, vnd in gemein.

WIr ſehen daß alle ſachen / Kreuter/Blumen/vnd alle andere gewechſe der Erden / ſich wiederumb in erden verwandeln / Vnd wann nun ſolche ſachen biß zu gewiſſer zeit in jhrer eigenen erden faulen / eben alſo auch dieſe ſache wird wieder in erde verwandelt/ welche aber viel krafft vnd wirckung in ſich hat / gegen anderer erden / Denn gleich wie die Erde auß einem körnlein viel ehren vnd frucht bringet/ alſo geſchicht auch ſolches durch kunſt in vnſerm *propoſito* deß *ignis*, wir ſehen auch daß endlichen vnſers davon wir handeln ſich wieder in erde verwandelt durch die *putrefaction*, denn gleich wie wañ die körner des Samens in die Erde verſcharret werden / ſie zu jhrer zeit vielfeltige frucht tragen vnd bringen / Gleich alſo geſchichts in *Mercurio*, das wann er der

Mercu-

Mercurius in ſeine ſtetige *putrefaction* geſetzet wird / verwandelt er ſich in *Mercurium* wie ſein anfang zuvor geweſen iſt/ alßdenn ſollen ſeine metalliſchen körner geſetzet werden in eben jhre ſelbſt eigene erden/ welche alßdenn vnzehliche früchte bringen werden.

Die Practica ſo ſehr verdeckt vnd verdunckelt iſt wegen des verdunckelen ſchreibens.

Allhier ſoltu wiſſen/ daß dieſe Kunſt der Natur gleichförmig ſey.

Anfenglich vnd vor allen andern muß der vnſerige *Mercurius* wohl *purgiret* werden/ vnd ſoll *congeliret* werden durch die tugend ſeines eignen ſchwefels weis oder roth / der nicht kan verbrennet werden / auch alſo rein daß gantz keine vnſauberkeit darbey bleibe / welche durch mühe vnd fleiß wol können *ſepariret* werden/welches durch die *ſublimation* geſchicht wie folget.

Der ſtein ſoll in eim offen geſchirre

vff ein ſtarck fewer geſetzt werden / Vn
ſoll der *mercurius* vberaus wol gearbeit
vmbgetrieben vnd vmbgerühret werden
alſo lange auch biß daß alle vberley feuch
tigkeit vnd ſuperfluitet darvon gehe/ die
weil ſolcher eine corruption verurſachet
Vnd ſoll in dieſem Werck hierauff ſon
derlich achtung gegeben werden / Wa
anlanget ſeine qualitet/ſcherffe vnd dige
ſtion (welche ſehr vnd vberauß flüchti
iſt) ſollen benommen werden / durch ei
fewer welches nicht ſeine Radicaliſche fi
xatio vberſteiget / Vnd ſo ſolches geſche
hen / wird zu grunde des geſchirres ein
temperirte ſubſtantz welche nicht gan
vnd fix doch auch nicht gantz vnfix iſt/lie
gen bleiben / welche ſehr ſubtiel vnd nütz
lichen zu dieſem vorhaben iſt / Auch gie
ſonderlichen acht vffs ferment / daß daſ
ſelbe wol gereiniget wird von allen ſeine
vnreinigkeiten/ein einig theil iſt gnugſa
von der fermentation zuſetzen zu 12. thei
len dieſes wol purgirten vnd gereinigte
ſteins/Darnach ſollen ſolche 2. theil Ph
loſoph

loſophiſcher weiſe zuſam̃en gebracht wer- den / Vnd ſoll darnach daſſelbige in ein ſehr ſtarck glaß mit einem engen halſe ge- ſetzet vnd gethan werden/Es kan auch in einem ſehr ſtarcken jrrdenen geſchirre ge- ſchehen/allein muß es ſehr feſte vnd ſtarck verwahret werden/ daß gantz nichts her- auſſer kom̃en kan/ darnach ſoltu es in die mitten deines ofens Philoſophiſcher art gemacht ſetzen / welcher ofen doch gleich- wol groß vñ weit darzu gnugſam ſein ſol/ daß jm das fewer nicht ſchaden thun kan/ vnd in ſolchem groſſen geſchirre ſollē alle die andern kleinen geſetzt werden/ vnd in denſelbigen jhre materien/Wen̄ nun ſol- cher groſſer ofen feſt mit einem wolver- warten vorſatz verwahret wird/ es ſollen doch gleichwol 3. oder 4. rauchlöcher dar- innen ſein/ſo ſoll ein linde vnd ſtetig *ignis* in denſelben ofen gemacht werden / Ich nenne diß ein linde fewer welches die fixa- tion nit vberſteiget des ſteins/vñ das *ignis* ſol alſo gehalten werdē/das zerſchmoltzen bley alzeit zerſchmoltzen bleibt/wen̄ mans

vff

vff den Ofen ſetzet/vnd ſage dir ſolchs für eine groſſe wiſſenſchafft auch wirſtu durch ſolch *regimen* innerhalb 124. tagen die vollkommene *putrefaction* erlangen / Vnd diß iſt das erſte zeichen der *putrefaction.*

Eben durch diß *regimen* wirſtu das andere zeichen befinden/ welches iſt die röthe/welche 30. tage wehret/ Vnd dieſes wird ſeyn die rechte röthe.

Das dritte zeichen wird ſeyn eine grüne / welche ſich erzeigen wird in gleicher hitze des *ignis* vnd des vorgedachten *regiminis*, zwiſchen den dritten vnd vierdten zeichen/werden ſich allerhand farben ſo erdacht werden können ereignen / vnd darnach geſchicht die *coniunction* vñ vereinigunge des Geiſtes vnd der Seelen/ dann jetzt iſt aller *Domination* in einem/ aber zuvor war eines jedern *domination* vor ſich allein in ſeinen zeichen / Zu wiſſen wil allhier von nöten ſeyn/daß im erſten zeichen *dominiret* der Leib/im andern zeichen der Geiſt / im dritten zeichen die

Seele/

Seele / zu ſolchem zuerlangen (vnd zu vermehrunge ſolches *regiminis*) gehören 70. Tage.

Nun folget nach dem 4. zeichen welches für ein groß geheimnüß gehalten wird/welchs 140. tage bedarff / vnd ſolches geſchicht durch vermehrunge des *ignis*, alſo durch das mittel wird das weiſſe zeichen folgen/davon ich oben geſagt/ Vnd wenn du alſo in der *augmentation* fortfehreſt/wirſtu zwiſchen den vierdten vnd fünfften zeichen/ eine art von Aſche ohne farbe finden / vnd halte dieſe Kunſt wol in ehren/ vnd treib darbey keine verachtunge derſelben/ſo wird dir Gott jhre *liquidation* durch die *infuſion* des Geiſtes des *ignis* verleihen/ ſo du nun ſolches wie gemeldet thuſt / ſo wirſtu zum 5. zeichen eine ſchöne herzliche weiſſe vnd röthe erlangen/ alßdann haſtu Gott billich lob vnd danck zu ſagen / welcher dir ſolches aus ſeiner gnaden offenbaret hat.

Von der Proprietet vnd eigenſchafft der *Tinctura*.

VJel ſachen ſeind in meinen Roſe Gärtlein erzehlet worden/ welch zu dieſen vnſern vorhaben nöti zuwiſſen ſeind/ Vnd weil diß mein Tra tätlein nichts was nicht von nöten zuwi ſen were tractiret/ wil ich auch nicht d in denſelben etwan ein mangel were/ wel cher hierzu gehörte/ Wolleſt derwege vffmercken/ was folget habe wohl in ac das rothe ſo vollkom̃en iſt/ vnd das and rothe/ welches nicht ſo hoch roth vñ gen lichen vollkom̃en iſt/ vnd betrachte wo alle röthe ſo fix vnd auch nicht fix iſt/ be des lebendig vnd todt/ der mineralen/ v getabilien vnd animaliſchen ſachen/ au habe inſonder acht das lebendige das l bendig macht/ vnd das tode das todt m chet/ das weiſſe welches weiß machet/ v das rothe das die *perfection* aus der *impe fection* zu wege richtet/ vnd ſey vorgewi ſert/ daß je mehr das weiſſe vermehr

vn

vnd perfect gemacht wird / ſo viel mehr wird es auch tingiren vff weiß / Vnd alſo iſt es auch von den rothen zu verſtehen / Aber doch iſt hier von nöten zu wiſſen / die eigenſchafft der Cörper / welches am beſten durch die erfahrenheit vnd experientz geſchicht / denn alle art des Elixier ohn *fermentation* (ich verſtehe das weiſſe) wie auch das rothe tingiret keinen Cörper in *Luna* oder *Sole*, dieweil die *Tinctura* des Cörpers iſt dieſe weiſſe / welche ſich vnter die Cörper vermiſchet / weñ dieſelben zerſchmoltzen vnd in die Cörper eingehet / wie dieſes *corpus* an jm ſelbſten thut ohne *tinctura*, Eben dieſe Tinctur ſol eine corporaliſche ſubſtantz *extrahiren* / aus den Cörpern durch krafft vnd tugendt / auch beſten vermögen der mineralen / vegetabilien vnd animaliſchen / vnd augmentiren vnd vermehren in eine ſtetwehrende Corporaliſche ſache / welches iſt der ſchneeweiſſe Schweffel von der warhafftigen *Luna extrahiret* vnd ausgezogen / welches die gewiſſe weiſſe *Tinctura* iſt / vnnd der ſehr rothe

ſulphur

ſulphur extrahiret aus der wahren *Sole*, Vnd diß iſt die warhafftigſte *tinctur* der rothen / vnd dieſes alles iſt wol müglichen dem erfahrnen vnd geſchickten meiſter dieſer Kunſt zu wege zubringen.

Schluß vnd Recapitulation aller vorerzehlten ſachen.

GLeich wie du durch hülffe vnd wolthat deß rohen / kalten vnd feuchten *Mercurÿ* eine ſulphuriſche wermbde/druckene vnd ſaubere auch brennende wird *extrahiret* vnd außgezogen/ Vnd iſt diß allein die einige vrſach ſeiner brennenden vrſach / ſo bleibet er *Mercur. vivus* doch rein vñ gar gemacht/ was den Cörper anlanget / vnd diß geſchicht durch krafft des *congelirten* ſchwefels/ alſo auch wird die hülffe eines *Mercurÿ vivi* ein *ſulphur*, aus der *Luna* vnd *Sole extrahiret*, welcher *ſulphur* ſehr reine vnd ſchön weiß oder roth iſt / auch iſt er fix/welche alle ſchwertze *tingiret* vnd ferbet/vnd ein theil/ 2. theil/ oder 3. oder 4. oder

oder 5. theil in *Luna* welches durch krafft geſchicht/ des erſten theils/ Jngleichen ein theil rother *ſulphur*/ von dem zuvorn geſchrieben worden iſt / der *tingiret mercurium vivum*/ ſo gar gemacht iſt/ (wie ich im erſten Tractätlein erzehlet vnd geſchrieben habe/von der *puritet* vñ reinigkeit *mercurij vivi*,) 2. 3. 4. oder 6. theil/ gleich wie ich vom weiſſen meldung gethan/vñ wie ich auch hernachmals ſolchs in andern meinem bůchlein gedacht habe/ein theil des *ſulphuris* von der *Luna* oder der *ſol* *tingiret* tauſend theil des Cörpers/ Jch meine gar gemacht Queckſilber/vnd durch wirckung vnd tugend/ ſolches *ſulphuris* (welcher durch groſſen fleis des erfahrnen Meiſters in dieſer Kunſt kan zu wege gebracht werden) wann er durch den erfahrnen alſo durchs fewer vnd andere ſachen augmentiret wird / kan 1000. oder 10000. darmit *tingiret* werden/ ja zehen *Million*, Vnd diß kan alleine durch das bloſſe fewer geſchehen/ dann alle *tinctura*, ſie ſey gleich weis oder

roth / ſoll jhre farbe vnd *colorem* durchs Fewer bekommen / anders iſt ſie im geringſten nichts werth / was aber hierzu hoch von nöthen iſt/ſo iſt der Stein nicht die geringſte vrſache neben deſſelben Steins hülffe waſchunge vnd reinigunge auch vermehrung ſeiner *fixation* ſolche *tinctura* vollkommentlich zuerlangen/ wie dann die Gelehrten wol wiſſen das zu dieſem vorhabē nicht vntüchtig ſeind/ als Eyer/Haar/Blut / *Mercurius vivus, Sulphur, Auripigmentum, Salarmoniacum Atrament, Nitrum, Tinkar, Tutia, Mercaſites, Magneſia.*

Du ſolt aber gewiß vnd eigentlichen dafür halten/das dieſe jetzt erzehlte ſachen keines nicht für ſich allein/kräfftig gnugſam iſt/ſolche vnſer vorhaben / zu vollkommenheit zubringen / dann alle dieſe oberzehlten ſachen dienen vnd nützen nur allein / als hülffe vnd beyſtände die Cörper zureinigen vnd *mundificiren*, alſo das durch jhre hülffe die ſachen zu endlicher *perfection* vnd vollkommenheit anbracht

werden/

werden / dann ſie werden gehalten für mithelffer vnd Mittler damit die *corpora* können zuſammen gebracht werden.

Vnter welchen allen aber ich meines theils gefunden vnd probiret habe / daß die nachfolgenden hierzu die beſten ſeyn / Als Eyer / Haar / vnd Blut von einem Jünglinge / aus welchen allen ſollen die 4. Element gezogen werden / vnd darnach wol *rectificiret*, vnd können in mangelung des Elixiers aus den *perfecten metallen* gezogen / wirckunge thun / vnd gebraucht werden / dann auch ſolche *metallen* vor ſich nicht *perfect* ſeyn.

Nun aber ſolche *extrahirte 4. Elementa* denſelben vorerwenten ſachen ſollen feſt zuſammen verknüpfft vnd verbunden werden / mit ſtarcker kochunge oder durch die geferbte Seele des Steins zur *operation* gebracht werden / der Kalck der metalliſchē Cörper ſoll *præparirt* ſein / durch das weiſſe vnd rote *corpus*, vnd der Geiſt / er ſey weiß oder roth / ſoll aus

dem *corpore* gezogen ſeyn / vnd alſo zug
richt werden / daß er ſich durch eben die
ſelbigen Geiſtier *figire* vnd fix mache/abe
der ſtein/wann er wol gewaſchen vnd ge
reiniget wird/mit andern ſteinen/ſo wi
er fix werden/vnd ſich ferben / vnd vber
auß groſſe wirckung thun in dieſem vn
ſern *propoſito*, Vnd ſo deñ die zuſammen
ſetzung der wol *recktificirten commixione*
vnd vermiſchunge der vor offtermelten
praparirten ſachen geſchicht/ wird ſich ei
ne newe *forma* finden/vñ auch ein *Elixie*
ereignen/alſo daß dieſe *materia* dardurch
ſo hoch/ ſchön vnd herꝛlich wird *tingire*
vnd geferbet vnd *digeriret* ſeyn alß die na
türliche Sonne ſelbſt iſt vnd ſeyn
kan/welches das höchſte
ſecretum iſt.

Ende dieſer beyden Tractätlein.

Das

Das Buch Chimia,
Welches beſchreibt
den Tractat des höchſten weges der Philoſophiæ.

BEy Florentz in einem Kloſter *Benedicti* Ordens/ do ſtehet eine Figur / *Mercurius* in form einer Königin / in einem ſtein gehawen/ Diß Bilde hat auff dem häupt ein Krone mit ſieben Sternen / die figur *Mercur.* iſt *mercurius corporeus perfecti ſolis & Lunæ* gekrönet / das iſt die herrligkeit unſers Wercks/ Die ſieben Sternen ſeynd die 7. Metallen / wer da weiß dieſelbigen zu reſolviren in jhr *prima Materia, id eſt, in mercurium, &c.* der weis etwas dieſes Wercks/ohne das kan er nichtes.

Vnd an ſeiner Bruſt ſeynd 4 Far-
ben/als Schwartz/Grün/Weiß/vn
Roth/das ſeynd die 4. farben die in vn-
ſerm Werck erſcheinen.

Das Bilde hat vnter ſeinen Füſſe
zweene Brunnen/ aus dem einen fleiſ
Silber/ in den andern Brunnen/ vnte
aus den andern fleiſt Gold/ daß ſeynd di
zwey werck Weiß vnd Roth/ das Bild
hat in jeglicher Hand ein *Epitaphium* m
gülden Buchſtaben/ lautten mit ſolche
worten/ in der rechte Hand aus zweye
waſſern machet eins/in der lincken han
ſolvirt die Cörper in ein Waſſer/ ich ſa
euch allen / die jhr ſuchet *Solem*/ jhr ſo
auch machen *Lunam*. Auß zweyen Wa
ſern machet eins/vnd wiſt das was ich ſa
ge/*ſolvirt* ſie vor/vnd darnach ſo gebt ſi
ewerem Feinde ſo werd jhr jhn todt fi
den/das iſt mit dem *mercurio, mercuriu*
augmentirt man/ alsdann vnſer wer
was ich rede vnd von mir lauten laß/ da
von ſage ich euch war. Darnach geb
jhn ſein Grab/das er ſich dariñ auffloſ

al

alle ſein Gebeine vnd Gliedmaſſen / das thu in dem Monde des alten Leons.

Das iſt in einem Monat der *Philoſ.* vnd ein Monat der Philoſophen iſt 6. Wochen.

Darnach ſetze darauff einen *Alembicum*, wol verluttirt / vnd diſtillir das Waſſer davon biß auff die Oligkeit / vnd las kalt werden / dann ſo geuß das Waſſer wieder darauff / aber ein newes wer beſſer / vnd vermachs den *Alembicum* vnd diſtillirs wieder ab wie vor biß auff die Oligkeit / vnd dieſe diſtillation / vnd auffgieſſen das thu ſo lang / biß das Ohle gantz auffs röteſt wird / vnd leſt ſichs coaguliren / ſo haſtu ein *aqua vitæ*, ein *Oleum Philoſophorum* vnd ein beſtendiges vnd bleibendes Waſſer / das vnverbrennlich iſt / alsdann nim den andern theil / der ob gemelten *Amalhama* rein purgirt / vnd abgetrucknet / vñ lege die ins gemelte Ohl in ein ziemlich wärm in ein Viol mit eim langen halß / ſetze es in einen warmen ſant / ſo wird aus dem Waſſer ein Erden /

Vnd alſo multiplicirt man den Stein. Wer nun meine wort wird verſtehen/ der wird alle dieſe Reich der Welt vnter ſeinen füſſen haben.

Wer nicht weis was er ſucht/
Der weis auch nicht was er findt.

Tractat des höchſten weges der Philoſophiæ.

ES iſt vns eine freude von gantzem begier das nicht zu keuffen noch zu vergelten / das wir wirdig zu finden in vnſern tagen / keine edle Zunge möcht außſprechen/ auch niemand die Kunſt gegeben wird / vnd dazu geheiſſen vnd geſehliget in Mutterleibe/ dieſelbigen ſcheinen mit klarem ſcheine/ vnd ſingen Gott ein lobgeſang der innern freuden. Drumb kleine dinge gibt Gott den frommen allhie in dieſem leben / vnd dort ein lohn tauſendt / Aus dieſen worten wir mercken mögen / daß niemand

kompt zu der Kunſt / denn der darzu verſehen iſt in Mutterleibe / Darumb ſo heiſſet es eine groſsliche heimligkeit / darumb ſagt *Ariſtoteles*: Wüſte Gott ein getrewes hertz in dem Menſchen er offenbart es jhme.

Nun iſt zu wiſſen daſs die *Philoſophor* zweene wege geſchrieben / einen rechten vnd ein falſchen / Den falſchen haben ſie geſchrieben vnd geſagt in vornemlichen dingen vnd worten / alſs die da *laboriren* in *Antim. Sulph. Merc.* Menſchenmiſt vnd Erdkrotten / vnd in andern abnemendē / abſcheulichen dingē / die verbreñlich ſein / die ſehen nit an die ſprüche der *Philoſoph.* noch mercken nicht auff die *Spera*, vnd forſchen nicht wie kleine dieſe geſchriebene dingē ſcheinen mögen / in dem probiren gegen vnſerm Steine / alſo daſs vnſer Stein in dem fewer nimmermehr mag verbrandt werden / noch gemindert von der hitze des fewers / Aber den warhafftigen weg haben ſie geſagt vnd verborgen in verdackten worten / daſs ſie ſchwerlich

 von

von einem natürlichen *Philoſoph.* mögen verſtanden werden / daß was ſie geſagt haben von dem warhafftigen wege / das haben ſie geſagt alles in Figuren / Gleichnüß vnd Beyſpielen / vnd wann ſie geredt haben von der Warheit / ſo haben ſie von ſtund an etwas falſches darbey geſatzt / auff das die vnweiſen darzu nicht geleitet werden. Vnd das wir werden kommen / auff den weg der Warheit / vnd den jrrweg verlaſſen / deñ ich ſehe vnd habs ſelbſt erfahren / das jhr gar viel ſeynd / die gar ſchwerlich jrren / vnd folge der natur / wann das iſt ein anfang der Kunſt / vnd darumb jrret die meiſte meinung ſo in dieſer Kunſt arbeiten / das in der *reduction* darumb das der *Philoſ.* ſpricht / Frewet euch jhr Künſtler / dann die vnterſcheid der dinge iſt nicht zuvorwandelen / es ſey dann das ſie reducirt werden von jhrer erſten materien / dañ die *reductio* iſt leicht vnd ſchlecht / den der ſie weiß / doch ſeind jhr gar viel die nicht war nehmen auff die rede der *Phil.* die da ſprechen / Ein ieglich ding / wird *reſolvirt* in das es iſt / das ver-

ſtehen

ſtehen ſie in den ſchlechten *mercur.* vnd ſprechen der *mercur.* ſey die erſte materia des Ertzes/das iſt falſch / dann es ſpricht *Avicenna* niemand mag den *merc. reducirent* in ſeiner erſte materia / es ſey dann das der *merc.* vor reducirt ſey in ſeine erſte materia/darumb iſt der *mercur.* nicht die erſte materia/ aber die andere wollen wir nun recht produciren/ ſo müſſen wir nun nehmen der natürlichen dinge anfang/aber nicht den gemeine *merc.* dann der jrzfall/ vnd vrſach der jrzung aller der die da arbeiten/ das iſt das ſie neñen den gemeinen *merc.* was aber die materia ſey / darinn man arbeiten ſoll/ das iſt nicht wol zu ſprechen vnd zu *diſponiren*, dann kein *Philoſ.* wil das es offentlich genant werde/ allein ſo es genant wird/von ſtund an ſetzen ſie etwas falſches darbey/davon ſagt *Arnoldus de villa nova*, es iſt eine *ſubſtantz* voller bradems die helt nur eine feiſte feuchtigkeit / von welcher *ſubſtantz* der Meiſter *ſeparirt* die feuchtigkeit der *Phil.* die bequem iſt zu dem Werck / vnd das es werde ſo klar als ein tropffe aus einem

auge

auge/ darinn wohnet die *quinta Eſſentia* metalliſchen/ vnd die iſt den metallen behailich/ vnd in jhr iſt die *Tinctur* zuſammen zubringen ein gantz Metall/ wann ſie hat an jhr die Natur des *mercurij*, vnd die Natur des *ſulphur*. darumb ſagt *Hermes* / wo man grebet das ertz des gemeinen Queckſilbers / da findet man kein anders deßgleichen / vnd wiederumb wann die orthe ſeind vnterſcheiden.

Vmb dieſe ding fragt der König *Calippus Morionem* den *Philoſophum*/ wie mag ich das ding erkeñen/ verkaufft man es auch / er ſpricht ja es wird verkaufft in allen Städten vmb ein ſchnöde Geld/ O wüſten nun die Krämer was ſie verkaufften / ſie gebens nicht alſo vmb ſchnöde Geld / vnd wer es jhnen ſagt das es ſo köſtlich were/ ſie glaubtens nicht / Vnd wüſtens auch die Goldſchmiede was ſie vnter händen hetten/ ſie gewinnen viel / Wie mag man das erkennen / bey dem rauch ſchmeckt es/ er ſpricht/ ja gleich alß die Todtengreber/ darumb wird es geicht

de Baſiliſco, dann vor ſeinem Rauch iſt ſich zu hüten alß vor gifft/ꝛc. *Hermes* ſpricht/ O wie ein wunderlich ding daß es hat in jhme das wir ſuchen / dem wir nicht abnehmen oder zulegen/ſondern in ſeiner bereitung ſo thun wir hinweg das zu viel iſt/ darumb ſpricht der *Philoſophus* vnſer kunſt heiſſet ein ding es ſelten oder wol nimmermehr finden/ der weyſe behelts/der Thore wirffes weg/ Davon ſaget *Roſarius*, ohne das ſchnöde ding mag kein köſtlichs verbracht werden/ Wer nu wil in vnſern RoſenGarten/ der ſehe die Roſen weiß vnd roth an / das ſchnöde ding / damit auffgeſchloſſen wird/vnſer heimligkeit wird gegleichet einem Menſchen der wandern wil ohne füſſen. Darumb ſagt *Hermes* von derſelbigen materien / Sprechen wir nun recht/ auff daß ich dir helffe / dann mein ſchein vnd mein glantz iſt zu wenig in mir/denn der Mond iſt mir zu nahe/ vnd mein liecht vbertrifft alle liecht/ in dieſem ſchwinden dinge iſt der Schlüſſel damit auffgeſchloſſen werden/

den/die ſieben Pforten der metallen/vnd ohne den ſchlieſſel/mag niemand haben eine bleibende *Tinctur*.

Mözen wirs auch erkennen bey dem geſichte/er ſprach ja/man ſihet es wie ein ſchein/es wird verkaufft als ein ſchein in der natur.

Wie ſchmeckts? zu mal bitter vnd ſawer/Nützens auch die Leute? ja die Apotecker vnd Ertzte/jedoch nicht ſo faſt als die Prælaten der gantzen Welt/alle *Doctores* alle Geiſtliche ſtände/alle Fürſten der Welt/alle Kremer vnd alles was in der Welt iſt/die gebrauchen diß ding mit einander/aber einer andern geſtalt dann wir ſein gebrauchen/davon ſagt *Avicenna, Alumen*, wie nütze iſt das ding dann wir ſein gebrauchen in der Artzney rohe/was geſchicht dañ wann es gekocht vnd gedigirirt wird/es iſt zu wiſſen das es iſt ein Gifft vber alle Gifft/davon ſaget der *Philoſ. Chimica* als ein edel *corp*[us] das wandert von einem Herꝛn zu dem andern/in des begin vnſeligkeit iſt/al

am ende eine groſſe fröligkeit / darumb ſpricht der *Philoſ.* nemet das ding das da hat einen breñenden Geiſt vnd mit jhme zubricht vnd *ſolvirt* die *corpora* auch *Alanus,* der Geiſt iſt gantz fewrig vnd *ſolvirt* vnd bricht alle *corpora. Plato* wir bedürffen viel dinge die die natur nicht bedarff/ davon ſagt *Seriaca.* die natur bawet in jhr Beinhauß/darumb müſſen wir die natur ſawern / vnd zu hülffe kommen in vielen wegen daß ſie deſto ehe zum ende koſſien vnd verbracht werde/ darumb ſpricht der *Philoſophus* Iſt das nicht ein wunder/ das wir vorbringen in einem halben Jahr vnd noch eher das die natur nicht mag vollbringen in 1000. Jahren darumb ſo vertritt die natur die Kunſt alſo viel ſie mag vnd kan. Dann da die natur abeleſt/ da fehet die Kunſt an vnd vollbringt es / darumb iſt es wol geſagt in dem anbegin diß Buchs / es iſt vns eine Frewde von gantzem begier/ O wie viel iſt der die die Kunſt begehren zu haben/ vnd nimmermehr

nermehr mögen kommen zu erkentnüß des ſchnöden dinges/ wiewol ſie es jetzunder können/ So wiſſen ſie doch nicht was in der Kunſt verborgen iſt / daß alſo das Werck mit einem ſchnöden ding verbracht wird/ dann es voll iſt aller farben/ ſonderlich iſt in ihme die *Tinctur*, der weiſſe großlich / aber doch vielmehr vnd eher der rothe/ dann davon ſaget der *Philoſophus* daß in *Corpus* ſtehet / der geiſt *tingiret*, die Seele gibt das leben. *Hermes*, der geiſt iſt ein außzieherin der Seelen/ vnd ein *reduciren* vnd wiederbringen des gantzen Wercks / vnd alles was wir ſuchen das iſt in jhme. *Ariſtoteles*, O wie eine groſſe freude iſt in den artiſten wann ſein Werck vollendet iſt / vnd ſo er das lange begehrte vorbracht hat / das rühmet wol der *Philoſophus*, da er ſpricht / Wer den hohen grad nicht hat / der hat auch nicht den niedrigſten / vnd darumb in dem höchſten grade wird ſolche freude in dir ſeyn/ ſtehe jhm recht vor / alſo daß das ende antworte dem anfange/ darumb

iſt noth

iſt noth dem arbeiter/ das er ſicher ſey allezeit in bereitung des Geiſtes/dann kein *Philoſ.* ſo klärlich mag ſagen von der bereitung der da arbeitet der darff ſein noch mehr / das er ſich verſehe in aller bereitung dieſer Meiſterſchafft/darum̃ ſpricht der *Philoſ.* nach deme als dein bereitung geſchicht/alſo wird auch das du begereſt/ wann das gantz Werck ſtehet in der bereitung/ vnd die bereitung wollen die *Philoſ.* nie gar offenbaren noch ordentlich ſetzen in jhren Büchern / das geſchicht vmb haſſes willen / dann ſie legen zu die Ehre dem Allmechtigen Gott/das iſt das Johannes von Teſchen ſagt/ Wem er wil dem giebt er ſie/ vnd wem er wil entzucket er ſie mit vordeckten beyſpiel / darumb iſt noth das man anruffe den der ſie vorbirget/vnd offenbaret wen er wil / Alſo haben wir gehöret von dem bekentnüß des Geiſtes/wer er ſey vnd wie wir jhn erkennen mögen / darumb wil ich dir jetzunder ſagen von ſeiner bereitung/das iſt/ ſcheiden das *pure* von *impurum*, vnd das

behalt zu deinem Werck/ das dir tüglich iſt.

Nun iſt zu offenbaren/ was ſcheiden ſey das *pure* von *impuren*, ich habe dir geſagt/das es iſt mancherley farbe/ſondern es wird gekaufft vnd verkaufft vnter gelber farben vnd ſeine farbe iſt Himmelfarbe oder als ein Pfaw an ſeiner Bruſt/ Nim jhn mit ſeinen Geſellen vnd nim jhne/ ſpricht der *Philoſophus*, friſchs mit ſeinem Blute / das iſt alſo zuvernehmen/ das ein jeder Chriſt ſich vorſorge mit gutem geſchirr / darinnen er dencket ſeinen Geiſt zu reinigen/das iſt diſtilliren / das die Geſchirr gantz vnd gedeckt ſeyn/ das iſt/Steinern oder Gläſern/die ſeind beſſer/das der Geiſt nicht finde eine ſtat auszufliehen/ vmb ſeiner behendigkeit willen/dann er behendiglich ausgehet/durch die löcher der geſchirr / ſo arbeitet der *Artiſt* vmb ſonſten wann der rote Geiſt ausgehet darumb nennen die *Phil.* den roten Geiſt ein Blut / darumb vorſorge dich wol mit deinem Geſchirr/ vnd die fügen/

das

das du den Geiſt gantz entpfeheſt mit ſeinem Blute / daß ſeine krafft nicht ausrieche / ſondern gantz empfangen werde / in ſein receptakel vnd behalten werde biß dirs noth wird mit jhme zu arbeiten / das wil ich dir hernach deutlich offenbaren.

Es iſt zu wiſſen das viel ärtzliche mittel ſeynd / die auch wol dienen zu vnſerer arbeit vnd werck / dann alleine der Geiſt von dem wir geſagt haben / mit dem vnſer Geiſt kräfftiglich wircket / dann in jhme alleine / darumb ſoll man auch die Geiſte nennen vnſer Werck zuverbringen / auff das vnſer Werck deſto eher verbracht werde / darumb ſpricht der *Philoſ.* Es ſeynd etliche Saltz vnd *Alumina* daraus etliche waſſer gemacht werden / die vnſere *corpora* von ſtund an *ſolviren* vnd die waſſer mögen wol gemiſcht werden mit vnſern Cörpern / dann ſo gehet vnſer Werck vor ſich / einen tag mehr deñ auff eine andere weiſe es möchte thun in drey Monat / das iſt vnſer werck / ſpricht er /

vnd ſo haben wirs ſelber gemacht/vnd zu einem guten ende gebracht.

Es iſt zumercken daß man nehme ein ſicher gewichte darumb ℞ 1½ ℔ *Vitriol*, 1½ ℔ *Nitr.* 24 loth *alum.* 12. *cinab.* ein jeglichs wol gepulffert alleine auff einen ſtein oder den *cinab* vor ſich ſelber gepulfert auff einem ſteine/wie die Mahler thun/ Wenn dieſe dinge alle wol gepulffert ſeyn/ſo menge es wol zuſammen in einer gläſener Schüſſel/aber die rothe Erde behalt das ich dir ſage / dann ſo habe ein gläſern Faß wol verglaſt / darein thue die gemeldte materia / vnd ſetz es vff ein klein Fewer auff einen Roſt/dann das Fewer ſoll zumal linde ſeyn/ vnd rühr es mit einem Holtz/ das ſich die materia mit offenem geſchirr auff linden Fewer *ſolvir* vnd rühre wol mit dem Holtze / ſo die materia alle *ſolvirt* iſt/ſo habe ein ſchlechten Stein als die Mahler haben / den Stein ſoltu vorhin mit feiſten ſchmiren/ wann nun die materia gantz *ſolvirt* iſt vff linden Fewer/ſo hebe ſie alle vom Fewer

vnd

vnd geuß ſie gar auff den Stein/vnd laß erkalten/das iſt daß die *Philoſ.* ſagen/ ein geler ſtein/ der behelt den *mercurium* vnd *tingirt* jhn roth als ein Blut oder Rubin/der Gelehrte behelt jhn/ der Thore wirfft jhn weg/ den ſalbe mit öhle denn ſetze jhn auff linde Fewer/rühre es mit einem holtze biß es fleußt ſo nimb es abe/ ſtoß kleine vnd ſiebe es durch ein Haarſieblein/ das es zu einem Pulfer wird/ wann das geſchehen/ ſo thu gepülferten Zinober darzu/ vnd mengs wol vnter einander/dann ſo hab ein Faß darinn du wilt diſtilliren/ das ſoll wol verlutirt ſeyn/vnd wol trucken/ darein thu die materia/vnd einen guten Helm darauff vnd feſte zugemacht/vnd wiſſe fürwar/daß in dieſer diſtillation mehr zuſehen iſt/dañ zu ſchreiben/als der *Philoſ.* ſagt/ Niemand ſoll ein Meiſter ſeyn/ er ſey dann zuvor ein Schüler geweſt/darumb biß ſicher in dem Wercke/ vnd ſetze für ein receptackel vnd diſtillir zu erſten mit linden Fewer/ vnd das Regiment des Fewers ſoll ſeyn/

das du eine Hand 2. Stunden am Gloſ halten kanſt/ vnd alſo *fovire* das Fewer/ wann du nun haſt das *Element Aqua* ſo thu die vorlage abe vnd ſetze ein ander für/ vnd ſchleuß die füge des receptackels wol zu/ vnd halt dein Fewer biß der *Alembic.* begint gelb zu werden/ darnach halt dein Fewer in der weiſe biß der helm begint roth zu werden/ vnd die 2. Element Lufft vnd Fewer entpfangen in deinen receptackel/ vnd halt dein Fewer alſo biß auff die letzte/ nun mache Fewer von dürrem holtze/ vnd wiſſe daß du den dingen recht vorgeheſt/ biß der rothe geiſt gäler heraus gehe auff das es werde in dem receptackel/ als Wolcken wandern in der Lufft/ vnd das ſoll geſchehen/ auff das letzte der rothe/ vnd wann der Geiſt alſo gantz heraus gezogen iſt/ ſo ſoll der Helm weiß werden/ das iſt dir ein zeichen daß der *ſpiritus* gantz aus gezogen iſt/ ſo haſtu *ſeparirt* das *pure* von den *impuren*, vnd die irrdigkeit bleibet am bodem/ das iſt nichts werth/ vnd das iſt daß der *Phil.*

ſpricht/

ſpricht/ das zu vnſerem Wercke nütze iſt/ das behalten wir/ vnd das vnnütze thun wir hinweg/ ſieh nun haſtu die erſte materia/ der *metall*, darein die *corpora reducirt* werden/ denn alle *metall* haben ein vrſprung von dem Waſſer/ das iſt eine Wurtzel aller *metallen*, darumb werden ſie alle wiederumb *reſolvirt* zu Waſſer/ alſo das es werde als der Schnee/ der wieder *reſolvirt* wird in daß das er geweſen iſt/ darumb verwunder dich nicht/ denn alle lebendige vnd alle wäſſerige dinge die da auff Erden gebohren werden/ haben eine Wurtzel vnd vrſprung ſo es wechſt von dem Waſſer/ O wie wenig iſt der die da arbeiten/ vnd nimmer gedencken auff die Wurtzel/ es iſt ein ſchlüſſel des Weges/ es *ſolvirt* von ſtund an die *corpora*/ es iſt Vater vnd Mutter/ es thut auff vnd verſchleuſt/ vnd *reducirt* ſie in das ſie geweſt ſeyn/ es *ſolvirt* die *corpora* vnd *coagulirt* ſich damit ſelbſt/ vnd der Geiſt des HErrn wird geführt auff dem Waſſer/ das iſt/ die krafft des geiſtes wird

da geſehen wircken / vnd das geſchicht wann jhr den Cörper einſezt / ſieh das iſt das Waſſer des Königs das von den *Philoſ.* genant wird / des Mans harm / bewahr jhn wol in vorſchloſſenen geſchirr / das ich dir ſage wie du darmit arbeiten ſollſt.

Nun folgt die Vrin der Königin / die mach alſo. ℞. 1. Pf. *Nitr.* vnd 1. Pf. *Sol.* das bereit in aller maſſe wie vor / das iſt die Vrina der Königin.

Nun wollen wir den König erwehlen / vnd vertrawen der Königin / hie bevohrn haben wir geoffenbahrt was da ſey *prima materia*, vnd wie man die bereiten ſoll / Nun ſollen wir erwehlen den König mit ſeiner Königin / die da ſeynd zu bereiten mit der erſten materia / dann es iſt das Wort Chriſti / es ſey dann daß einer von newen gebohren werde / aus Waſſer vnd Geiſt / ſo mag er nicht eingehen in das Reich der Himmel. O wie viel iſt der / die da nicht wiſſen vnſern Stein zu erwehlen / was er ſey / oder wie

er zu=

er zuſammen geſetzt werde / ſehen wir an die reden der Philoſophen wie gar vernünfftiglichē ſie alle miteinander *concordiren*, vnd jhre meinung gehet gar in einander / darvon ſaget *Hermes:* begehreſt du vnſer Kunſt zu erfahren / ſo wiſſe daß das ding iſt ein ſtücke vntheilhafftig / ob er ſprechen wolt / es iſt ein ding das nimmer mag zuſtöret werden / doch muſtu es zuſtören / davon ſaget *Ariſtoteles* wer des dings zuſtörung nicht weiß aus dem Liecht der Natur / der muß auch von noth nicht wiſſen wiederumb zubringen / wollen wir nun haben vnd ſuchen die *tinctur*, ſo müſſen wir anſehen den Spruch des *Philoſ.* der da ſpricht / Die *tinctur* ſoll ſeyn Cörperlich von dem vollkommenen metalliſchen Cörpern ausgezogen durch das mittel der Ertzt / darumb ſo müſſen anſehen zum erſten die oberſten Aſtronomey / vnd darnach die vntern / dann in der oberſten *Aſtronomia* ſo ſehen wir das die Sonn ein Herr iſt aller Planeten / vnd alle Planeten bedürffen jhres Liechts /

dann ſie giebt jhr Liecht vber ſich biß zum *Saturn.* vnd herunter biß zu dem Mond/ damit regiert ſie ſo wol die obern als die vntern/vnd alſo nemen wir doraus / daß die vntere *Aſtronomia* gleichet wird der obern/dann aus der obern *Aſtronomia* iſt funden die vnterſte/ wann wir nun gebrauchen derſelben Natur / das geſchicht vmb derſelben Natur willen/ die da haben die oberſten ſo wol als die vnterſten/ darumb iſt es noth / daß wir mercklich vernehmen/was mehr ſey dañ die Sonn wollen wir nu den dingen natürlich nachgehen / ſo müſſen wir erwehlen vnſern Stein den König vnd Herrn / vnter den vnterſten Planeten / der am gleichſten iſt der Sonnen/vnd der nechſte an der hitze/ darumb ſagt *Ariſtoteles* im Buch *de regimine principium*, zum Könige *Alexandro*, Du ſolt erwehlen vor vnſern Stein durch den die Könige gewürdiget werden in jhren Kronen/ vnd dadurch die *Philoſ.* geſund machen jhre Seuchen/ denn er iſt dem Fewer der nechſte / damit wil er ſagen/

gen/daß wir einen ſolchen Stein erwehlen ſollen/der da nicht fürcht den Brandt des Fewers/ wann wir ſehen daß die Edlen ſteine / als Saphir vnd Schmaragd die werden gebohren/ vnd wachſen gegen *Orient*, wann die Sonn hat da zumal ein groſſen widerſchein/in jhrer hitze/vnd die kälte des Windes mag das nicht hintern/ alſo daß nun aus der hitze die Steine an ſich ziehen groſſe krafft vnd tugend / ein jeglicher nach ſeiner arth/ vnd darumb werden ſie thewer verkaufft / aber vnſer Stein vbertrifft die andern alle / nicht allein in wärme / darumb das er der Sonne nahe gebohren wird / ſonderlich auch in allen natürlichen dingen/darumb ſo wird er gegleichet der Sonnen mit dem Namen/dann es iſt kein Stein vnter dem Himmel der wärmer iſt / vnd doch gering/vnd das iſt das der *Philoſ.* ſpricht/ Sohn du ſolt nehmen von dem allerſchlechteſten vnd reineſten *Corpore*, denn der *Philoſ.* ſpricht auch Ein jeder Same gebieret ſeines gleichen / *Plato*, Sohn du

ſolt

ſolt nemen von dem allereddelſten *corpus*, wann wir wol wiſſen/das in dem Manne iſt Menſchen Samen / vnd nicht in der Frawen/ jedoch ſo iſt das Weib ein Receptakel des Sahmens/ wann er wird in der Zellen der Mutter behalten / vnd wechſt darinnen biß zu ſeiner rechten zeit also wie der *Philoſ.* ſpricht / nun ſaget er forder von vnſer *Tinctur*, die iſt alleine in dem Sahmen / darumb haben wir keine andere zuerwehlen/ſondern wir ſollen erwehlen eine Haußfrawe/ auff das er habe ein Receptakel ſeines Sahmens / wen mügen wir nun erwehlen zu einem Weibe / Warlich warlich kein andere dann als *Hermes* ſpricht/nicht füget einen dinge baß/ dann das jhm am nechſten iſt / von ſtund an ſaget er dabey in ſeiner Natur/ Darumb müſſen wir jhme erwehlen zu einem Weibe/die jhm am nechſten an der geſchlechtigkeit vnd reinigkeit/ weñ auch nichts neher iſt dem Manne denn das Weib/ wiewol ſie vnterſchieden ſeyn / in dem erkennen / ſo ſind ſie doch nicht vnterſchieden

terſchieden in der Natur / denn ſie ſeynd Menſchlich gebohren / darumb heiſſen die *Philoſ.* ſeine Fraw eine Scheiderin/ davon ſaget *Ariſt.* Keine *tinctur* mag gebohren werden ohne die Sonne / vnd ohne ſein Weib / dann wer eine andere *tinctur* ſuchen wil ohne dieſe/wird gegleichet der ein Leiter wil auffſteigen ohne Sproſſen / darumb haben wir von noth wegen dieſe beyde *corpora* zu vnſern beyden Künſten nehmen müſſen / zu dem weiſſen vnd rothen/darumb ſpricht *Roſarius*, Iſt das du haſt *Argentum vivum* gemacht oder ausgezogen aus dem *corpore ſolis* ſo das flieſſe als ein waſſer leichtlich/ ſondern es fleuget aus dem *igne* wie ein gemeiner *mercur.* das doch ein wunder iſt/ vnd ſo er das thut/ ſo hat er eine *tinctur* ohne zal / vnd wird zumal leichtlich *figirt*, vnd den *mercur.* nennen die *Philoſ.* Männlichen Samen / dann er iſt warm vnd feuchte/ ſo du aber auszeuchſt *merc.* aus den Cörpern *Luna* das fleuſt auch vnd wird wol *figirt*, aber es hat *tinctur*, doch iſt es bereit zu nemen / der *tinctur*,

denn

denn es tingirt nicht mehr dann ſo viel in jhme iſt / vnd das *Argentum vivum* nennen die *Philoſ.* Fräwlichen Samen/ dann es iſt kalt vnd feucht/darumb ſpricht *Philoſ.* Wir müſſen von noth wegen haben ein bequem receptackel vnſer *tinctur*, daß ſich mit jhr vertrage/in einem gleichnüß zu den Vater / vnd das Receptackel ſoll ſeyn *Lun.* der *Philoſ.* ſetzt auch ein andere ſache/dann er ſpricht daß *Sol.* alleine zumal ſchwerlich weich werde vnd flieſſig/das thut auch die *Lun.* ſo ſie aber beyde zuſammengeſetzt werden / dann werden/ſie leichtlich weich vnd flieſſig / darumb ſpricht *Senior* in der Epiſtel *Solis*, ich *Luna* wachſe kalt vnd feucht/ der die *Sol.* warm vnd trucken/du bedarffeſt mein wie der Han der Hennen / ſo wir aber vertrawet werden / in gleicher ſchwerde von ſtundt an werden wir als ein leichtes das mit jhme ein ſchwere hat / vnd ich nehme dich in freundſchafft/von deiner Maigdſchafft wegen werde ich dein/vnd werden beyde wolgemuth in frölichkeit des

geiſtes/

geiſtes/denn ſo da wird gegoſſen auß deiner Lucerna in mich ein Liecht / ſo vberwinde ich/zu dieſen worten/ antwort *Sol*. vnd ſpricht/ O thuſtu daß / ſo findeſtu in mir kein hindernüß / aus dieſem worten vnd dergleichen ſo mögen wir mercken/ woraus vnſer Stein zuſammen geſatzt vnd erwehlet wird / dann es giebt nicht das/daß es ſelbſt nicht hat / alſo haben wir nun vnſern König vnd ſeine Frawe.

Den König nehmen die *Philoſ.* den rotten geiſt vnd Knecht vnd ſeine Fraw die weiſſe / darvon ſaget der *Philoſ.* Das weiſe Weib / ſo es vertrawet wird dem roten Manne/von ſtund an ſo vmbfahen ſie ſich/als die/die vor zwey geweſen ſind aus dieſen worten/möcht ſich ein Menſch verwundern/ wie dieſe *corpora*, von kunſt möchten gebehrn/ oder in newe Früchte bringen / ſo ſie doch keinen Samen gelaſſen mögen.

Sieh ich wil dirs ſagen/ein Menſch iſt entpfangen von der *ſperma* ſeines Vaters

ters gleich deme daraus er empfangen iſ
vnd bringet ein newes Kind / vnd Me
ſchen mit ſeiner Frawen als er ſelbſt g
bohren iſt / vnd als Menſchliche G
ſchlechte / vnd auch andere Thiere thu
darumb muß das gantze *corpus redu*
werden *in ſpermaticam materiam*, vnd d
ſpermatica materia iſt die erſte materi
die iſt ſo groſſer krafft vnd ſtercke / daß
das gantze *corpus* an ſich nimpt vnd *red*
cirt in ſeine erſte materia gleich als e
Eiß *ſolvirt* wird in Waſſer oder Schne
oder Hagel in Stein / dann ſie ſey
Waſſer geweſt vor der *coagulation*, h
raus haben wir zu mercken / daß alles d
vnter dem Himmel iſt / hat genomm
ſeinen vrſprung vnd ſeine Wurtzel v
dem Waſſer / darumb werden ſie *reduc*
in Eiß / ehe ſie wiederumb kommen in d
irrdiſche *ſubſtantz*, darumb ſpricht d
Philoſ. Wann nun alle ding die da g
bohren werden / ausgangen ſeynd a
der Erden / auch ſeynd kommen die ni
allzeit wiederumb zu Erden werden / ob
ſpre

ſpreche ja das geſchicht durch eine ziemliche *putrefactio*, darumb verwunder dich des nicht / dann anders mögen wir die *corpora* nicht *reduciren* in ein jrrdiſche *ſubſtantz*, ſie ſeynd dann zuvor *reducirt* in ein Waſſeruhr *ſubſtantz* davon ſie einen vrſprung haben nach den lauff der Natur/vnd dar werden ſie *reducirt* in ein jrrdiſche *ſubſtantz* mit einer bequemen *putrefactio*, wo wir aber nicht alſo *procediren*, nimmer mögen wahr gehaben aus den *corporen*, weder den *Sulph. Philoſophorum* noch *mercur. Philoſophorum*, dann ſo mögen wir den ding vorgehen nach dem lauff der Natur.

Nun iſt geſagt wie ein jeglich *corpus* ſoll gelegt werden in ſein Vrin/wann ſie gleich ſollen ſeyn am gewichte/ den Mañ ſoll man thun in ſein *Vrina* darzu der Frawen *Vrina*, hie bevohr haſtu gehört/ das erkäntnüß vnd bereitung der erſten materien/ Nun haſt du auch gehört/die erwehlung des Königs vnd der Königin/ nun wil ich dich lehrn wie du ſolt zuſam̃en

G thun/

BSB MÜNCHEN

thun / es iſt zu wiſſen wann du wilt ſetzen König vnd Königin in die *Vrina* ſo wiſſe zum erſten/ daß gleich ſollen ſeyn am gewichte/vnd das ein jeglich *corpus* vor reine vnd wol *purgirt* ſey/als gewonheit iſt/ ſo ſchneid jeglich *corpus* in klein ſtücklein/ oder dünn blech mit einer Scheren / vnd thue jeglichs in ſein Vrina/von ſtund an wird es *ſolvirt* ſchleuß bald zu / mit dem waſſer auff einen Ofen geſatzt in geredene Aſchen/vnd darunter ein linde Fewer vnd ſihe daß es gantz *ſolvirt* werde / vnd daß iſt / das Johannes ſpricht von Tetſchen/diß ding ſoll *calcinirt* werden / vnd zu Waſſer gemacht werden / daß kein theil des dinges bleibe/ es werde denn alles flüſſig/als ein Waſſer / vnd alſo wil er ſagen/daß die *corpora* gantz ſollen *ſolviret* werden in Waſſer / alſo daß nichts vngeſolvirt bleibe / ſo ſoll mans hinweg thun/vnd nicht darzu nehmen / dem König thue desgleichen/hie vnd an allen enden/Es iſt zumercken/wañ du den König geſatzt haſt in ſein *Vrina*, die du vor gemacht

macht haſt/die *ſolvirt* nicht von ſtund an den König / ſondern laß jhn ſtehen auff warmer Aſche 8. ſtunden/ ſo *calcinirt* die *Vrina* den König/ ſo mache von ſtund an ein ander *Vrina* ſtercker / vnd mache die alſo. ℞. 24. Lot. *Vitriol*. 1. ℔. 8. lot *Nitr*. 16. lot *Alum*. 16. lot *Cinab*. vnd thu gleich wie du vor oben gethan haſt/ vnd ſamle die Vrina vnd behalte ſie/ dann ſo nim den gecalcinirten König vnd geuß die *Vrina* ſänfftiglich davon in ein ander Glaß / alſo daß des Königs *corpus* bleibe im Glaſe / vnd geuß von ſtund an auffs *corpus* dieſ ſtarcke gemachte *Vrina* vnd verſtopffe das Glaß wol / vnd auff Aſche geſatzt das es *ſolvire*, laß aber ſtehn 8. ſtunden/ ſo er ſich noch nit *ſolvirt* hat/ ſo nim 5. lot des Adlers vnd 10. lot gemein *Sal*, vnd *ſublimir* jn zwier durch dieſelben *feces* ſo er *ſublimirt* iſt / iſt des Königs 1. lot/ſo nim des Adlers auch 1. lot/ vnd thu es in die erſte *Vrina* die den König *calcinirt*, vnd ſchleuß zu das Glaß/ vnd auff Aſchen geſatzt / wenn du ſiheſt

daß gantz *ſolvirt* iſt/ ſo geuß die *Vrina* von dem Könige in ein ander Faß/ vnd geuß die *Vrina* darauff des Adlers/ von ſtund an *ſolvirt* er ſich auff warmer Aſche/ laß ſtehen vber nacht/des morgens ſiheſtu es gantz *ſolvirt*, ſo ſoltu haben ein wolvergläſte geſeſſe/ darein geuß den *ſolvirten* König/ vnd ſetze das faß auff warme Aſchen/vnd laß abe rauchen die *Vrina*, das geſchicht wol in 12. ſtunden/darnach geuß darauff flieſſig Waſſer/vnd rühre es wol vmb mit einem holtz/vnd laß aber trucken werden/das thu 2. oder 3. ſtunden / mit flieſſenden Waſſer/das habe dir zu einer proben/wann der Adler gantz hinweg iſt/ nim von dem Pulver ein wenig auff die Zunge / ſchmeckeſtu nicht die ſcherffe des Adlers/ſo iſt es gut/ſchmeckeſtu aber noch etwas ſcharffes/ ſo geuß ſo lange flieſſend Waſſer darauff/vnd laß wegrauchen biß es ſüß ſchmeckt / ſo thu das Pulver des Königs in ſeine Vrin/die du zum andern mal gemacht haſt/ dann *ſolvirt* ſichs in ein gelb klar Waſſer / vnd iſt ſo klar als

ein

ein tropff aus einem Auge/ vnd das heiſt *ſperma maſculi*, vnd fleucht das Waſſer gleich als der gemeine *merc.* dann ſo hat er eine *Tinctur* ohne zal.

Nun folget die zuſammenſetzung des Mannes vnd Weibes.

Den Man geuß auff dz Weib/ anders du wirckeſt nicht recht/ du ſolt wiſſen/ geuſt du das Weib auff den Mann / ſo hinderſt das werck gleich als hetteſt du nicht abgethan den Adler/ von der Vrin des Königs / dann er iſt ein zuſtörer des wercks / vnd ſchleuß das Glaß wol zu / vnd ein *alembic.* darauff/ vnd wiſſe daß das dritte theil des geſchirrs ſoll leere ſeyn / mit der materia/ vnd allein das vierdte theil ſoll gefüllet ſeyn/ fülleſtu aber darüber/ ſo möchte das Glaß zerbrechen / alſo iſt auch zuthun in der *diſtillatio* des Vrins / darnach ſetze den vorſigelt auff warme aſchen/ vnd laß darauff ſtehen 24. ſtunden / dazwiſchen werden ſie wol vereinigt / du ſolt wiſſen/

wann du die *ſpermata* zuſammen geſatzt haſt/von ſtund erſcheinen in deiner Hand von mancherley wunderbarlichen farben/vnd gröſslich / als were ein gekretze eines Menſchen durcheinander gemengt/ vnd ſo es nun ſtehet auff warmer aſchen/ von ſtund an ſetzen ſich die *corpora*, vnd das iſt ein zeichen der empfahung/ die da iſt geſchehen durch die reine / vnd wiſſe das da iſt geſchehen eine warhafftige reine/vnd eine wahre empfahung / daraus folget eine wahre *impragnatio*, vnd nach der *impragnatio* eine warhafftige geburth / dann iſt der Mann der da arbeitet/vnd das Weib das da wircket / da iſt das *volatile fixum*, da iſt der *corpus* der *ſpiritus* vnd *anima* mit einander in jhme/ da iſt Mann vnd Weib / da ſind groſſe verſchloſſene vnd verborgene Winde/da leidet das Weib von dem Manne / da wircket der Mann ohne vnterlaß/ ſo die 24. ſtunden vergangen ſeynd/ ſo ſetze ein *alembic*. darauff vnd ein Receptackel dafür / vnd ſcheume abe die flegmatiſche

materia

materia mit einem linden Fewr / das geſchicht in 8. tagen/biß du ſiheſt nichts anders dann einen rothen geiſt im faß auffſteigen/ vnd laß es dann erkalten / vnd thu den Helm abe / vnd habe ein faß das da heiſt *Athanor*, vnd weñ du abnimbſt den *alembic*. ſo ſetze jhn von ſtund an in den *Athanor*, doch das der *Athanor* eines gliedes eines fingers inwendig ins Glaß gehe / vnd ſchlies die fugen wol zu mit Wachs/vnd mit einem heiſſen eiſen wol verſiegelt/Nun mercke das die *flegmatica materia*, die du abgezogen haſt in der erſten *diſtillatio* auch nach zuſammenſetzung des wercks / ſo wolleſtu das werck ſetzen in die *putrefactio*, das Waſſer ſoltu behalten in einem glaſe wol vorſiegelt/ biß es roth wird ob du ſein bedürffen werdeſt/das *corpus* zuwaſchen als ich dir hernach ſagen wil/zu ſeiner zeit.

Nun ſollen wir gehen zu der *putrefactio*, auff daß wir vnſer werck deſto eher *perficiren*, ſo nun alle ding wol bereit ſind vnd zuſammen geſatzt/als vor geſagt iſt/

ſo ſoll das geſchirr / da materia innen iſt/ wol verſiegelt ſeyn/mit einem *Athanor*, vnd geſatzt in die *putrefactio* auff einem Ofen in gerethene aſchen vnd ſonſt Fewr darunter / dann der *Philoſ.* ſpricht / Es mag kein ding wachſen noch gebohren werden/ denn nach der *putrefactio*, darumb ſpricht er / iſt es nicht gefüllet / ſo mag es nicht *reſolvirt* werden/ vnd wo es nicht *reſolvirt* wird / ſo wird es zu nichte/ daraus folget / daß wir haben in vnſer Kunſt noch ein heimliche *ſolution*, das iſt die *ſolution Philoſophorum*, die wiſſen ihr nicht viel von denen die da arbeiten vnd iſt eine Wurtzel der gantzen Kunſt / von der *ſolutio* ſpricht Johannes von Tetſchen / in ſeinem *ſecret Sol* vnd *Lun.* zu vorwandeln giebt dir Waſſer / ob es diſtillirt were / darumb biſt gewarnet / daß die feuchtigkeit der Philoſophen keinen ausgang habe / dann in ſeiner eigenen feuchtigkeit vnd wärme ſoll geſchehen die *putrefaction*, wiewol es kleine fewer ſoll haben von auſſen / ſo hat es doch die

gröſſere

gröſſere von jñen/das iſt die rede Johannis von Tetſchen/ diß ding ſetze in die *putrefaction* mit ſeiner feuchtigkeit / vnd halt es alſo in hitze mit mäſſigkeit des Fewers / *Raſis* ſpricht / Vorbinde dem faſſe ſein Häupt / vnd bewahre daß der Brodem noch die tugend der materia nicht ausriechen mag / dann wo anders/ ſo würde dein werck zu nichte vnd verlöhreſt deine mühe vnd koſt/vnd arbeit ohne allen nutz / in der feuchtigkeit wird es beſtetiget / das es nicht mag wiederumb kommen / darzu es geweſen iſt / alſo viel geſagt wann die *putrefaction* geſchehen iſt/ſo mögen ſich die zween Cörper wiederumb neigen zu der Natur der *metallen*, ſie kommen ihr vor in eine jrrdiſche *ſubſtantz* als ſie ſollen/ſihe er nennet das eine *Matrix*, vnd ſprach alſo/ laß die *Matrix* ſtehen vnd zeitig werden/ den ſtein in der feuchteen ſtedt / ſihe hie ſaget er nun von ſeiner eignen feuchtigkeit / vnd das es feucht iſt/ vnd ſpricht / das Fewer der *putrefaction* ſoll alſo regiert werden/ daß

vnſer ſtein nicht zerſtöret werde / von der gewalt der hitze / mit ſanfften fewer wird er gebeſſert / vnd wird gereiniget in lauter Waſſer / Nun ſaget er die wahre zeichen mit der *putrefaction* vnd ſpricht / daß die ſchwertze iſt dir ein zeichen der zerſtörung / das ſolt du gleuben.

Nun rühret er die zukünfftige *ſeparatio* der *Element*, die da geſchehen ſoll / vnd ſpricht dieſe erkante wurtzel / in rechter weiſe zu *ſepariren* die Element / iſt wiſſentlich allen vnſern lieben freunden / ſihe auff das wort der Philoſophen / das da warhafftig iſt / die alſo geſagt haben / das vnſer *putrefaction* nicht faul / nicht ſtincket iſt / noch vnrein / ſondern es iſt eine vermiſchung / des *corpus* der Erden / das gar kleine zerbrochen iſt / mit dem ſubtilen Waſſer / vnd die *putrefaction* ſoll wehren 40. tage / dann in dem geſchicht die gantze *digeſtio*, gleich als in der empfängnüß des Menſchen / dann in der zeit / ſo bereit jhm der geiſt das *corpus*, vnd das *corpus* den geiſt / darumb ſo geſchicht auch die *putrefactio*,

factio, das die Element deſto ſubtiler mö-gen *ſeparirt* werden / vnd auch deſto rei-ner / aus jeglichen ſein Element / vnd die-ſe weiſe iſt wenig funden offenbar / vnd das er hie bevor gerůhret / das er ſagt die-ſe erkante Wurtzel / wie viel iſt der die da arbeiten / vnd deß nimmer gedencken / die Element zu *ſepariren*, darumb ſo finden ſie nichts am ende jhres wercks / dann ſie gehen nicht nach der Natur / in rechter weiſe / giengen ſie nach rechter weiſe der Natur nach / ſo vorſaget jhnen die Na-tur nichts / davon ſaget der *Philoſophus* Die Natur iſt weiſe vnd ſorgfeltig / dann wo ſie nicht gehindert wird mit vorſeum-nüß / oder mit dingen die darzu nicht ge-hören / ſo wegert ſie ſich nimmermehr / dann ſie thut was in jhr iſt vnd was ſie mag / das aller gelindeſte Fewer zeitiget die Frucht / als in den Bäumen / nun hie offenbahret er diß Regiment des Fe-wers / dañ es ſoll linde vnd ſanffte ſeyn / alſo das du magſt / wenn du wilt / die Hand halten im Ofen / wie lange du wilt / diß ſey dir eine proba / das es ja nicht

gröſſer ſey dann als ich dir geſagt habe/ dann magſtu recht *perficirn* dein Werck/ vnd ſich das du riecheſt offt vnd viel zu dem glaſe/ daß keine *ſpiritus* daraus gehen/ Wenn du aber den ſtinckenden geiſt ſchmeckeſt außgehē/ von ſtund an werme dein Eiſen/ vñ verſiegel die füge gar wol/ hüt dich auch daß der wind nicht ans glaß rühre von auſſen/ denn es bald zubreche/ Du ſolt wiſſen vnd auch warnehmen/ daß das glaß nicht tieffer ſtehe als die materia im glaſe iſt/ Wenn die 40. tage vergangen ſeyn/ ſo wirſtu eine ſchwartze farbe ſehen/ von der geſagt iſt/ Vnd das iſt das erſte zeichen von dem da ſagt *Iohann* von Teeſchen.

Ich habe offenbaret den außerwelten den anfang der Kunſt/ vnd verzeichnet die rechte ordnung/ darumb iſt dieſe ſchrifft wol anzuſehen/ vnd ins hertze zu ſchlieſſen/ aber *Sol* vnd *Luna* iſt der erſte Schlüſſel/ vnd zumal ſeltzam/ vnd nun offentlich ſcheinet in außweiſung der lehre/ daſſelbige ſagt auch *Hermes* in ſeinem

ſecret,

ſecret, vnd ſpricht/ das anfahen der kunſt iſt ein Raben kopff/ das iſt *nigredo*, Hie findet ſich die rede/ alß *Plato* ſpricht in ſeinem *ſecret*, es iſt fürwar das aller warhafftigſte/vnd iſt ſicher/ vnd das aller ſicherſte/ das da vnten iſt/das iſt das da oben iſt/ vnd das oben iſt/das vnden iſt/zu verbringen das wunder eines dinges/alß ob er ſprechen wolte/ Nim wahr/ Nun ſieheſtu das aller warhafftigſte zeichen der *putrefaction*, in dieſer ſchwertzen weñ jetzunder iſt geſchehen eine gantze *digeſtio*, weñ die *maſſa* zurbrochen iſt vnd gemenget/Darumb folget nun im text *Platonis*, daß es etliche nennen eine *diſtillatio*, etliche eine *ſublimatio*, etliche eine *ſeparatio*, der Elementen/ vnd das iſt warhafftig/ wie *Plato* ſaget/ Nun wirſtu *ſepariren* die Erde von dem Fewer/ Sihe hie ſagt er dir klerlich vnd offenbar die *ſeparatio* der Element/da er ſpricht/ daß mit groſſer witze vnd ſchwerheit zu dem erſten auffſteigen von der Erden in dem Himmel/ dieſe drey Element/ Waſſer/ Lufft vnd

Fewer/

Fewer/das iſt zu wiſſen/ das wir haben in Natürlichen dingen / das in der erſten erſchöpffung/ da Gott ſchuff Himmel vnd Erden / da waß die Erde eitel vnd leer / vnd der geiſt des HErrn wurd geführt auff dem Waſſer / deßgleichen iſt hie auch die tugend vnſers geiſtes / die ſich nun erzeigt / da ſie nu krefftiglichen gewircket hat/in dieſen zweyen Cörpern/ davon ſpricht der *Philoſoph.* daß die Erde war in der erſten ſchöpffung zum erſten ein gemeine kloß/daß ein jeglich Element war beraubet ſeiner tugend / die Erde mochte nicht grunen noch früchte bringen/denn ſie war ertrucknet/das Waſſer mochte nicht feuchtigen/ die Lufft mochte kein Leben geben/das Fewer mocht nicht erwermen/ denn eines hindert das ander / alſo waren alle Element in einen gemengten waſſer / alſo iſts auch hie/ Darumb ſeparirt Gott am erſten das Waſſer/ darnach die Lufft / zum dritten das Fewer / alſo iſt vns auch noth zu thun / zu ſepariren die Element / denn

kein

kein lebendiger Menſch anders gehaben mag die Erden/ oder den *mercurium philoſophorum* oder *ſulph. philoſoph.* aus den zweyen Cörpern/ dann in ſolcher weiſe hat der *Philoſoph* recht wahr geſagt/ der die zerſtörung nicht weiß aus dem lauff der Natur/ der kan auch von notwegen nicht wiſſen/ wie er ſie ſoll wiederumb bringen/ Darumb thue abe den *athanor*, das iſt das ober faſt/ vnd ſetze auff ein *alembic.* vnd thue gleich als du haſt gethan in dem begin des Wercks/ als du machteſt die Vrin des Königs vnd der Königin/ vnd ſetze vor ein Receptackel/ darein empfahe das erſte Element/ das iſt das Waſſer zeiheſtu abe mit lindem fewer/ das geſchicht in 4. tagen/ wenn du ſiheſt den *alembic.* gelb werden/ ſo nim abe das erſte Receptackel/ vnd ſchleuß das wol zu/ dann ſetze vor einen andern Receptackel zu der Lufft/ daß zeuch auch abe in 4. tagen/ Wann du nun ſiheſt deinen *alembic.* roth werden/ ſo thue abe das ander receptackel/ vnd ſetze für das dritte

Rece-

Receptackel zu dem Element Fewer/vnd alſo vorführe das regim des fewers zu mittel maſſe daß es nicht zu ſchwinde ſey/ vnd halte das fewer alſo biß das Element Fewer gar außgezogen iſt/vnd ein jeglich Faß verſiegel wol / vnd halts biß ich dir ſage/vnd darauff kömpt die rede Johann Tetſchen von der ſelbigen ſcheidung der Element/ vnd heiſſen die ſcheidunge ein *ſublimation*, darnach als dieſe zeichen erſcheinen/ſo ſoltu den Stein brechen/vnd theilen in drey theil / daß die Erde die blieben iſt am boden des Faſſes/ſoltu in den Himmel erheben/ vnd den ſtein der *feces ſublimiren* in die höhe der Himmel/ ſihe hie haſtu die drey Element außgezogen von der Erden/vnd die Erde bleibet am boden des Faſſes/vnd wiſſe mercklich daß die Erde auch iſt zubereiten von noth wegen/ vnd auch ſeparirt werden / vnd gleich als die Element ſterben/ ſo ſie von der Erden ſeparirt werden / alſo werden ſie auch wieder ledig/ ſo ſie wol bereit zu der Erden geſatzt werden / Darumb ſo

folget

folget die *Calcinatio* der Erden / die da nothwendig iſt zu geſchehen.

Calcinatio Terræ.

DEs *Vrinæ corpus calcinir* wol / ſo wird es reine / Nun haſtu gehört daß die *ſeparatio elementorum* auch iſt geſchehen vmb redlicher ſach willen / wiewol die *Philoſoph.* in verborgener weiſe ſetzen / jedoch bewahren ſie alle das allhier geſchehen ſoll / denn *Plato* vnd Geber ſpricht: So du das *aqua* haſt von der Lufft / vnd die Lufft von dem Fewer / vnd das Fewer von dem Waſſer / ſo haſtu was du begehreſt. *Roſarius Medicus* ſpricht / das *corpus putreficiren* mit meſſiger hitze / mit wiederkochung der Philoſophen feuchtigkeit / ſo iſt das *corpus* wol zu *calciniren*, darumb ſo ſagt er wahr / geſchehen iſt eine warhafftige *ſublimatio* oder *ſeparatio*, ſo folget von ſtund an die zurbrechung des *corpus* das da blieben iſt am boden / ſeine *calcinatio* oder *pulferiſatio*, die alle noch ſeyn zu geſchehen vmb

vieler ſachen willen. Zum erſten deñ/ ein jeglich *calcinirt* ding iſt fixer deñ das vn*calcinirt* iſt. Zum andern / ein jeglich *calcinirt* ding zeihet an ſich gröſſere ſchärffe/ durch die *calcinatio*, denn wenn es vn*calcinirt* iſt. Zum dritten / wird durch die *calcinatio* der ſubtile geiſt edler/ wird auch mit ſeiner feuchtigkeit deſto eher außgezogen/ Vnd wir ſehen merecklich in der weidaſchen/ ſo darauß laugen gemacht wird mit der feuchtigkeit / ſo ſehen wir/ je mehr daß die *calcinirt* wird/ je ſcherffer die lauge wird in eines ſaltzes weiſe ſo wird das Saltz deſto eher *ſolvirt* in warmen *aqua* vnd wird *coagulirt*, ſo es leichter *ſolvirt* wird/ vnd deſto eher *penetrirt*, vnd wird deſto krefftiger zu wircken/ Alſo geſchicht auch in vnſer Erden / Du ſolt dich hüten / daß es zum letzten nicht werde als ein glaß / denn der *Philoſophus* ſpricht / Hüte du dich/ daß es nicht werde als ein glaß/ alſo würde es durch die *calcination* alles getödtet / alſo ſtürbe die Seele in dem zerbrochenen Cörper /

vnd

vnd ſo wird es je mehr vnd mehr edeler vnd ſubtiler/ vnd alſo iſt die ſeele verborgen in dem zerbrochenen *corpore*, nachdem die *Philoſophi* ſagen/ als das fewer in einem Baume/ darumb ſpricht der *philoſophus*, ich meine einen ſtein/ der Philoſophen ſtein genant iſt/ darauß mit einer *ſeparatio* der Element / vnd mit ſeines *ignis calcinatio* vnd *reduction* der Element/ außgezogen wird / das rechte *argentum vivum*, welch *argentum vivum* nennen die *philoſo.* die *anima*, die gewalt hat alle *corpora in argentum vivum*, darumb ſpricht der *Philoſoph.* Sohn ſihe an vnſere lehre / wie daß die Mahler nicht mahlen können / es ſey denn daß ſie jhre farben zuvor ſubtiliren/ der farben etliche gerieben werden mit den händen/ alſo die da zuſammen ſetzen Marmenſteinbilder/ oder die da die Wände mahlen / darumb mögen die *philoſo.* nicht zuſammen bringen die Medicin zu dem krancken Cörper/ ſie wandelen ſie denn vorhin in pulver / darumb ſpricht er / So kochen

wir daß es ein Pulver wird / dann er ſpricht/wir bedürffen nicht/daß wirs mit den händen zerreiben / denn vnſer fewer thut das alles / das da verborgen iſt in vnſerm *aqua*, davon ſagt Johann von Tetſchen/daß die Erde/Fewer vnd Lufft vnd Waſſer/weſentlich ſind in dem *aqua* vnd dabey iſt wärme vnd kälte/jhr inners ſoltu offenbaren / jhr offenbares ſoltu verſchweigen / alſo wird jhr tugend außgezogen / darumb ſo nim die Erde aus dem Waſſer von der du *ſeparirt* haſt das Element/ in kleiner zeit wird die erde *calcinirt*, Du ſolt wiſſen daß du die *calcinatio* thun ſolleſt in 24. ſtunden / vnd dazu in einem andern Faß oder Glaſe/ daß es nicht mehr denn halb voll werde mit der erden/vnd das glaß ſey wol verlutirt vnd getrucknet vnd vorſiegelt mit *luto*, alſo daß der *lutum* nit mit eingemenget werde oder einfalle/ vñ ſetze das glaß biß an den halß in warme aſchen in eine Capell eines Ofens / vnd ſieh daß die Capell des *ignis* vmb vñ vmb geriren mag/vnd thue

eben

eben als vor / zum erſten ſanffte fewer 2. ſtunden / vnd alſo ſteige auff biß auff 12. ſtunden / daß der Krug begint zu glüen / deñ ſo mache das fewer ſtercker mit dürrem holtze / vñ ſchleuß den Ofen alle tage wol zu / vnd alſo halte das *ignis* biß auff 12 ſtunden / vnd das iſt das *Plato* ſpricht / die Erde wird *calcinirt* mit tobendem fewer / wenn denn fürchtet ſie nicht den brande des fewers / ſihe wie wahr habe ich dir geſagt in dem begin des Buchs / daß die wachſenden dingen vnd verklerlich mögen nicht beſtehen in der proben des *ignis*, als vnſer ſtein / So er demnach bereit probirt / was thut er denn hernachmals / ſo er bereitet iſt / vnd gefeuchtet mit ſeinem *igne* vnd waſſer / denn ſo fürchtet er zumal nicht den brande des *ignis* , denn er begert das fewer / So nun die 24. ſtunden vergangen ſeyn / laß den Ofen kalt werden / ehe du die materia aus nimbſt / hebe ſie auff / ſo findeſtu einen Todten kopff / alſo haſtu die erſte *calcinatio*, Aber es iſt zu wiſſen / daß dir noch eine *calcina-*

tion hernach begegenet / wann hie haſtu den *mercurium* außgezogen / aber der kompt dir im linden *igne*, vnd das geſchicht in der *fermentatio*, vnd vnſer ſeele oder vnſer *mercurius* das iſt vnſer alles eins/vnd das wil ich dir ſagen an ſeiner ſtatt.

Sequitur Compoſitio Elementotum.

IſSt daß ſie recht bereit ſeind/ ſo ſoltu auch von mir haben eine rechte *Compoſitio*, denn du haſt gehort die bereitung vnd *ſeparatio* der Element eines jeglichen von dem andern / hierumb ſo mercke daß hie in dieſer erden iſt noch eine andere *ſeparatio*/ alſo daß die erde der *Philoſ.* ſoltu ſamlen vnd *ſepariren* von der gemeine erden/vnd die wird nicht *ſeparirt* denn durch das *aqua*, das iſt das der Geber ſpricht/ *ſeparire* das grobe von den ſubtilen/ vnd mit groſſen ſinnen ſteige es auff von der Erden biß in den Himmel/darumb ſpricht der *Philoſ.* wenn die

rechte vnd vollkömmenliche bereitung geſchehen iſt/ſo folgt eine rechte *compoſitio*, davon ſpricht Johañ von Tetſchen/ begehreſtu vnſer Kunſt zu wiſſen/ſo vernim des dinges ein theil die vnbierlich ſeyn/ aus welchen dingen gezogen werden/ die den eher geſagten dingen vnterworffen ſeyn / oder werden auff ander weiß geſetzet in verenderunge/ aus dieſen worten mögen wir verſtehen/daß die *ſeparatio* der Element geſchehen ſoll vnd muß/ vnd wiederumb zuſammen thun/ ſoll geſchehen allwege mit ſicheren gewichte/ Es iſt auch zu mercken / daß du dein Faß ſolt wegen/darinn du gedenckeſt die Element zuſammen zuſetzen / dieweil es noch leer iſt / vnd das gewichte wohl mercken oder auffſchreiben / daß du es nicht vergiſt/ vnd deine *calcinirte* erden die du willens haſt zu *ſepariren*, die ſoltu auch wegen/ ſo das geſchehen iſt/ſoltu eigentlich wiſſen/daß wie die element/ ſind zuſammen geſetzt. Denn du ſolt nicht zum erſten nehmen das Element Fewer/

oder der Lufft/ wo du das thuſt / ſo zuſtö-
reſtu das gantze Werck / ſo zeiheſtu auch
nicht auß die erde der *Philoſoph.* oder ſepa-
rireſt auch nichts von der gemeinē erden/
denn ich dir mercklichen habe geſagt/ daß
2. Element Fewer vnd Lufft von etlichen
philoſophis genant werden eine ſeele/ dar-
umb ſpricht der *Philoſophus* auch/ Zeuch
aus die erden von der erden/ vnd waſche
das *corpus* ehe du einſetzeſt die ſeele/ ob er
ſpreche / du ſolt zum erſten das Element
aqua einſetzen in die erden/ denn die kom-
men wol vberein in der Natur/ vnd wer-
den wol gereiniget freundlich mit einan-
der/ wenn die erde iſt dürr worden vnd
kalt von der *calcinatio*, vnd das Element
aqua iſt feucht vnd kalt/ wenn die mügen
wohl bey einander ſeyn vnd vereiniget
werden/ Denn wenn du zum erſten zu-
ſammen ſetzt/ das Element/ Lufft vnd
Fewer/ darauß folget zuſtörung in aller
weiſe/ als in dem Sommer ſo alle feuch-
tigkeit außgezogen ſeind von hitze der
Sonnen aus dem hertzen der erden/ oder
der

der Berge/ vnd iſt daß die Wolcken auff-ſteigen vnd keine regen von jhnen laſſen/ alſo daß die Wolcken gehindert werden von der groſſen hitze der Sonnen/ So gehet das element Lufft in die kammern der berge/ vnd in die klüffte der Erden/ vnd empfehet die Erden dann das Element der Lufft/ iſt warm vnd feucht/ vnd die Erde iſt dürfftig von groſſer dürre/ vnd vertragen ſich nicht/ von ſtund gehet mit jhme davon kömpt vnd gebiert ſich groſſer Erdbidem/ als das wol außleget der *Philoſoph.* in ſeiner *Naturalium*, Alſo geſchehe es auch in vnſerm Wercke/ darumb biß gewarnet in der zuſammen ſetzung der Element/ daß du nicht ſucheſt ein andere weiſe/ ſondern imbibir die *calcinirte terra* mit dem element des *aquæ*, vnd ſieh daß du vom Element nicht mehr zuſetzeſt denn 4. theil gegen der gantzen erden/ darumb ſoll deine *terra* gewogen ſeyn/ vnd von ſtund ſetz auff einen *athanor*, vnd ſchließ wol zu/ vnd auff eine aſche geſatzt mit lindem fewer/ als das fewer

geweſen iſt in der *putrefactio*, vnd nicht gröſſer/ So nun 24. ſtunden vergangen ſein/ſo nim abe den *athanor*, vnd ſetze auff einen *alembic*. vnd zeuch die wäſſerige materia mit einem ſanfften fewer ab/ ſo wirſtu von ſtundan ſehen die erde der *philoſoph*. die etliche eine ſeele neñen erſchienen auff der ſchwartzen erden / vnd leit weiß wie der ſchnee/ vnd das iſt die wahre erden der *philoſoph*. vnd iſt die wahre Seele / vnd iſt auch die rechte waſchung des *corporis*, die weiſſe erden nim aus / vnd ſondere ſie oben von der ſchwartzen / deñ die erden nennen die *philoſophi* ein mittel/ vnd ſicher iſt ſie ein wahr mittel daß da hat zu hauffen zuſetzen / vnd wieder zubrechen das verdorben iſt/darumb ſpricht der *Philoſophus*: Vnſer mittel iſt nicht zu haben / denn allein aus den zubrochen vnd vollkommenen Cörpern.

O wie viel der die da nicht wiſſen das mittel zu ſuchen / oder wo man es gehaben mag/das mittel nennen die *Philoſoph*. ein lebendig kalck / vnd eiver kalck / kalck

marmu=

marmorum, kalck *magneſ.* vnd viel vnd mancherley namen/ der ich alle ſchweige vmb der kürtze willen/ ſondern vns gnügt daran/ daß wirs wiſſen wo von wirs haben mügen/ vnd wie wir das bereiten ſollen/ von dem mittel ſagt *Plato*, das *corpus penetrit* nicht/ noch der geiſt/ ſondern das wahre ſubtile das außgezogen wird von dem zerbrochnem *corpus* mit gewalt des waſſers/ das verborgen iſt in dem *corpus magneſice* daſſelbige *penetrit* vnd *tingirt*, vnd ſo es *ſolvirt* wird durch die krafft des geiſtes/ vnd das nennen ſie eine Seele/ wiewol das die *Philoſo.* mancherley weiſe von der Seele geredt haben/ denn etliche das fewrige element nennen eine Seele/ etlich das Element der Lufft die ſeele/ daß ich nun auff das kürtzeſte verkleren möge dieſe zwey Element lufft vnd waſſer/ ſo ziehe aus die Seele aus dem weiſſen *Corp.* welch *Corpus* genant wird *Terra philoſophorum*, vnd die 2. Element lufft vnd fewer/ werden geheiſſen von den *Philoſoph.* operirende/ das iſt/ wirckende geiſt/ das iſt

jm

jm außziehen die Seele / vnd darvon ſie außgezogen iſt mit den geiſtern von der *terra philoſophorum*: So neñen ſie es alle eine Seele vnd ein *ſolvirt Corpus*, vnd heiſt *mercurius philoſophorum*, vnd iſt ſicher der wahre *mercurius philoſophor.* darumb ſo folgt in dem text/die weiſſe Erden ſchwiñet oben/die ſchnöde fellet zu grunde/ hie erklert offentlich der *Philoſ. Terram philoſophorum*, vnd ſpricht/Die weiſſe ſchwiñende erde iſt / die da kömpt auff der ſchwartzen erden / vnd das iſt *terra philoſoph.* Vnd die ſoltu allwege ſamlen/ vnd das thu in einer jeglichen *bibition* des *aquæ*, vnd außnehmen aus demſelben waſſer/ vnd ſie halten in einem andern glaſe / biß ſie gantz außgezogen iſt / vnd wiſſe daß ſie gantz hart iſt als ein Stein/ vnd ſetze jhme aber zu den 4. theil des Waſſers in aller maſſe wie vor/ vnd alle mahl ſamle die weiſſe / vnd thue ſie zu der andern weiſſe/ So du aber ſiheſt daß keine weiſſe mehr auffkōm̃e oder auffwirfft/ ſo truckne die ſchwartze erden gar wohl / vnd

vnd nim ſie aus vnd *calcinire* ſie nicht mehr als 6. ſtunden / vnd darnach imbibier ſie aber mit dem Element Waſſer / vnd wiſſe daß das Waſſer / damit die *terra imbibirt* iſt eins abgezogen / das taug fürbaß nicht mehr / auch zeucht es nicht mehr aus keine weiſſe *terra*, darumb ſoltu es new machen / Denn das erſte Element das Waſſer / ſo du diſtillireſt des Königs Vrin / daſſelbe waſſer weſchet dir die ſchwartze erden / vnd zeucht aus die weiſſe biß ſo lange das es nicht mehr bleibet außzuziehen / vnd das denn bleibet / das heiſt eine ſchnöde oder eine gemeine erden / den̄ ſie iſt nichts werth / vnd die gehört nicht zu vnſerm Werck / vnd wiſſe gleicher weiſe als ein Regenwaſſer weſcht gewandt oder Tuch / vnd ſo es gewaſchen iſt / ſo gehet das waſſer hinweg durch die lufft vnd hitze der Sonnen / vnd das Duch bleibet reine / Alſo thut auch vnſer *aqua*, darumb ſo ſoll die miſchung nicht geſchehen mit dem andern Element / die *Philoſophi* nennen ein *oleum*, das was mit öhle gewaſchen

waſchen wird / davon mag das öhl nicht kommen von dem tuche / es müſte zuvor alles verbrennen / oder verderbet werden / darumb ſagt Johann von Tetſchen von ſicherm gewichte / Ich rathe allein mit gutem hertzen / daß du dieſe Schriffte handelſt mit guter maſſen / rechts gewichtes / du der du lieſeſt dieſe ſchrifft / daß du nicht vberfehreſt das ziel dieſer kunſt / wilt u genieſſen die ſpeiſe der ſüſſigkeit / ſo thue alſo mit dem gewichte des Waſſers als dir erklert iſt / ſeparirſtu das ſubtile vom groben / vnd das geſchicht ſüſſiglich. Mercke daß dieſe weiſſe erden / die alſo außgezogen iſt mit dem Element des waſſers / die nennen die *Philoſophi, Alumen calcinatum, tartarum calcinatum*, vnd viel andere namen / Vnd wiſſe daß die erde alſo ſüſſe iſt / in dem Munde eines Menſchen / ſüſſer denn Brunnenwaſſer / dann ichs offte verſucht habe / vnd wird die ſolvirt auff der Zungen / Davon ſpricht Johann von Tetſchen / Wiſſe das *aqua* zu ſepariren / vnd wiſſe den König

rech

recht zu ſetzen / das rathe ich du Werck-meiſter/ſihe nun ſaget er dir von der weiſſen erden / den ſie nennen *Celis*, die erde gibt die feuchtung/die lufft gibt der erden die zeichung/ in dem Bad des *aquæ*, aus dieſen 3. dingen wird der weiſſe Stein/ getreite/vnd begriefflichẽ von des fewers hülffe/Wiſſe daß ich geſagt habe/ das du allwege behalten ſolt die flegmata materia in der abziehung/ als in der erſten *diſtillatio* der Vrin des Königs auch nach zuſammen ſetzung des Wercks vnd der *putrefaction*, denn die flegmata iſt dir noch gut / ob dir gebreche das Element des Waſſers das *Corpus* zu waſchen. Nu folgt von dem andern Element / als der Lufft/ nim der lufft / ſo wird der Stein leben/ durch jhren ſchweiß / ſihe du haſt gehört in dem nechſten Capitel/ von der *Coniunction* des erſten Elements / das dir außgezogen hat die weiſſe Erden der Philoſophen /nun höre von dem andern Element/das iſt die Lufft/ dann das Element macht dir leben die weiſſe Erden

den / dann die Lufft iſt das Leben vnd gibt das Leben / Alſo ſpricht der *Philoſophus*, allen lebendigen dingen / darumb thue die ſchwartze erden aus dem glaſe / vnd thue in das glaß die geweiſſet erden / ſo werden ſie wieder leben / vnd allewege mit demſelbigen gewicht als vor mit dem vierdten theil gegen dem gantzen / denn *imbibir* vnd thue wie du oben gethan haſt in der *bibition* der Element des Waſſers / vnd allweg von ſtund an auffgeſatzt ein *athanor*, vnd darnach ein *alembic*. vnd allwege mit lindem fewer / vnd truckens wol / vnd *imbibirs* abermals mit dem 4. theil der gantzen erden / vnd allewege ſo wige deine *Terra*, vnd das iſt das Johañ von Tetſchen ſpricht / Hernach alß du haſt geſondert lufft vnd *aqua*, vnd getheilet in drey / ſo thue die *feces* in ſtarck waſſer / vnd hitze es mit ſtarckem fewer / biß daß er weiß ſcheine / vnd werde weiß mit rechter ordentlicher miſchung / ſolche farbe gibt jhme ein ſchmack / hefftige ſüſſigkeit / Honigſaims /

Sihe

Sihe hier ſagt er dir von ſeinem ſchmacke/von dem ich dir vor geſagt habe/ vnd behalt das mit dem Element der Lufft/ darnach nim das feurige Element / oder wiſſe daß die zwey Element mit einander mügen empfangen werden in ein faß/als in der theilung der Element / vnd auch beyde zuſammen gethan werden. So lange daß du ſiheſt daß die weiſſe erden wol ſolvirt/Vnd die proba ſoll geſchehen auff einem glüenden Blech *Ven*. ſo ſie nu fleuſt als ein Wachs / vnd hat eine weiſſe farbe gemenget mit ein wenig grünes/ſo iſt ſie wol ſolvirt / vnd der *mercurius* iſt wol außgezogen/ von dieſen zweyen geſagten Cörpern/ vnd iſt wol gewaſchen vnd wol digiret/ Darumb ſagt der ſpruch der *Philoſoph* das iſt die Medicin vnd vnſer *ſecret*, Sihe nun haſtu deine Medicin bereit/ Dieſe Medicin nennen die *Philoſophi* mit tauſend namen/aber jhr rechter Nawen iſt *mercurius*, ſie heiſſen ſie ein König/ein reines *aqua* des Königs/mehr *Platonis* fluß/ *Hermetis* Vogel/ ein groß

Meer/ ein bitters Meer / *azoth aurum*, ein ſcharffen ſtein/ eſſig/ *arſenicum, auripigmentum*, ein adler/ ein geyer / ein *Baſiliſcus* , vnd viel andere vnd mancherley Namen daß es zu lang were alles zu ſagen/ davon ſagt der *Philoſophus*, ſo manchen namen hat es / es wird genandt ein *elixir vitæ*, alſo viel ſeind der namen/ daß nun eurer kaum oder nimmer möchte newe namen geben / aber diß ſind die förderlichſten namen die wir gebrauchen / vnd alſo haſtu die Medicin bereit vnd offenbaret jhre Natur / darumb ſo folget von ſeinem ſteine / wann der *Philoſophus* ſprichet: Vnſer Werck das iſt ein Stein/ vnd ein Medicin. Sihe der *Philoſophus*: Heiſt hie das fundament ein Stein / vnd die Medicin nennet er ein fundament des ferments / vnd heiſt es auch ein Medicin ein Vater/ vnd das ferment die Mutter/ ſein Vater iſt *Sol*, vnd die Mutter *Luna*, ſihe wie mancherley ſeind die *Philoſophi* in jhren Sprüchen / ſo iſt doch jhr ſinn

eins/

eins / wenn ſie zu hauff kommen ſicher ſie ſagen wahr / daß *Sol* der Vater iſt / denn er iſt der Same des rothen / er iſt das bleibende Waſſer / von dem ſpricht der *Philoſophus*, es ſind etliche Herrn von den Philoſophen / die nennen das Waſſer / vnd meinen es ſey das Waſſer der Wolcken / Sehet / nein / ſondern hetten ſie verſtendtnüß / ſo wüſten ſie das bleibende waſſer ſeind / welches Waſſer nicht mag ein bleibend waſſer ſeyn ohne ſein *Corpus*, vnd das *Corpus* heiſſen ſie die Mutter / oder Ammen / oder ferment / davon ſagt der *Philoſophus*, die weiſſe Medicin heiſt ein weiß ferment / davon ſpricht der *Philoſophus*, ſeine Mutter iſt *Luna*, der Wind hat ſie getragen in ſeinem Bauch / ſihe er ſaget wahr / der wind der treget vnd wiedertregt in ſeinem Bauche / darumb ſo höre den *philoſo*. im *Roſario*, der da ſpricht von der Medicin oder von dem *mercurio*, oder von dem Vater / oder von dem ſohn / weñ das alles iſt eins vnd ſpricht alſo / ſihe das iſt ein wort des

heiligen Geiſtes. Hie iſt vnſer *mercurius* der aller edelſte / vnd ſpricht / daß Gott vnter dem Himmel nie edler ding geſchaffen hat / ohn die vernünfftige Seele / darumb vergleicht jhme der *Philoſophus* dem Menſchlichen ſamen / ſprechende / Des Menſchen ſamen iſt geborn von eines puren Menſchen Blute / vnd wird gezogen aus den Nieren / vnd empfangen in die Zellen der Mutter / darinnen geſellen ſie ſich vnd werden eins / Als ob er ſprechen ſolte / ſihe nun haſtu den lautern vnd reinen ſamen des Vaters außgezogen aus den Cörpern die da aus der erſten *coniunction* ſich wol vertragen haben / denn die weiſſe Medicin heiſt ein weiß ferment / als die rothe ein rothes / wann in das weiſſe ſoll nicht eingehen das rothe / deßgleichen auch wiederumb / vnd alſo nennen ſie das ferment eine Mutter oder Ammen / oder eine erden / das alles eins iſt / Davon ſagt der *Philoſophus*, daß die erde Kind werden der Mutter gleich / in weißheit / aber ſie haben das gewichte

des

des Vaters/ Darumb ſpricht der *Philoſo:* daß das flůchtige vñ nicht flůchtige einer Natur worden ſeind. Deßgleichen das tingirende vnd das tingirt werden ſolle/ auch einer Natur worden ſeind/ wann nicht darumb/ daß das tingirt vnd figirt ſey eine *Tinctur* der Philoſophen/ Sehet nein ſpricht er/ es ſey denn noch eingeſetzt ſeinem *argento vivo fixo*, weiſſen oder ro- then/ darnach die Medicin iſt/ in der ſie vollkömlich figirt werden/ ſo wird es eine vollkommene vnd bleibliche *Tinctur*, es ſey denn daß ich jhm gebe ein ferment/ ſo iſts nichts vmb die Kunſt. Lieber Sohn nu neige deine ohren zu mir/ vnd vernim mein wort/ ich wil dir auff thun meinen Mund/ alß in beyſpielen/ vnd wil dir ſa- gen die ſprůche der edelen Philoſophen/ die ſie geredt haben von dieſer Kunſt/ von anbegin dieſer Welt/ Du ſolt wiſſen mercklichen/ daß alles das ich dir offenba- ret habe/ das iſt alles von der bereitung *mercurÿ* in ſeiner außziehuna/ vnd die be- reitung iſt von allen Philoſophen ver-

darckt vnd verborgen / das haben ſie alles aus neid gethan / alſo daß keiner dem andern wolte offenbahren / vnd darbey behielten ſie es vnter jhnen / daß der verflucht were / der das *ſecret*, das iſt die bereitung *mercurÿ* offenbahret / darumb ſpricht *Plato*, Alle ding haben wir geoffenbaret / außgenommen das *ſecret* der Kunſt / das keinem gezimt zu offenbaren / ſondern wir geben das zu dem ewigen Gott / wem er wil dem gibt ers / vnd wem er wil dem entzeucht ers / darumb ſo rath ich alleine die dieſer Kunſt verſchweigen vnd vorhalten ſeind / denn es iſt alſo ein vngehört ding in der weiſe dem dinge vorzugehen / vnd den *mercurium* nun außzuziehen / denn es laut wunderbarlich in den ohren der groben Menſchen / die keine witze noch ſinne haben / darumb ſpricht der *philoſophus*, Jch gleube daß dieſe kunſt gar ſelten komme in eines Menſchen harte ſinne / Ob er ſpreche von den groben vnd vnſinnigen oder vnweiſen Menſchen / in ſolcher weiſe zuthun / ſie gleubtens

tens nicht / ſie dürffen auch ſelber / nun merck / ſich vnterſtehen zu thun / darumb bleibt es vnter jhnen ein vnmüglich ding / oder ſo ſie es hören nennen in den Büchern der alten / den *mercurium*, da man alſo lieſet / *argentum vivum*, nennen ſie einen flüchtigen Vogel / ein lang regiment macht jhn fix / *Sol* vnd *Luna* ſollen jhm zugeſatzt werden / ſo wird er verkürtzet / wann es alſo *figirt* wird / von keinem ding es vberwunden wird / Nach dieſen worten ſo nennen ſie den gemeinen *mercurium*, vnd mit dem ſchaffen ſie nichts / die ſache jhrer jrrung iſt / daß ſie nicht nemen die materia die darzu gehört / Darumb ſage ich dir bey dem Chriſtlichen glauben / daß in *vita univerſali* kein *mercurius* denn der davon hie bevor geſagt iſt / in dieſen dreyen / das iſt *Sol* vnd *Luna*, vnd in jhnen *mercurius* henget die gantze kunſt der *Philoſ.* wer anders ſpricht der ſaget falſch / darumb wil ich dir offenbaren / wie jhm fürbaß zu thun iſt. Denn

nun ſehet erſt an das rechte Werck / vnd die rechte *Compoſitio*, die da angehabt haben wird / mit ſeinem ferment / vnd verendert das der *mercarius* nicht wird fix ohne ſein ferment / gleich als ein teig ſich nicht erhebet ohne ſein ſawerteig / noch eine Milch ohne ſein labe / darumb hat ſich das ferment in dieſer Kunſt gleich als ein *maſcus* in der *ſperei*, Darumb heiſſen etliche *Philoſoph*. das ferment eine ſeele / darumb daß es ſeine *paſta figirt* vnd *coagulirt*, Etliche heiſſen *fermentum* die Mutter oder Ammen / als Geber ſpricht / ſeine krafft iſt gantz / daß ſie gewandelt werde in die erde / als in der *fixatio* mit ſeinem ferment / gleicher weiſe ſpricht der *Philoſophus*, als ein Kind wenn es geboren wird / ſo begeret es allein auff zuſteigen zu den brüſten der Mutter / vnd da geſeugt zu werden / biß daß es kompt zum vollkommenen alter / Alſo thut auch vnſer *mercurius* ſo er bereit iſt / ſo begert er ſich fügen vnd zu vereinigen mit ſeinem ferment / vnd von jhme ernehrt zu werden /

den/biß er kömpt zu vollkommenem alter/ Davon ſpricht der *Philoſoph*. Es iſt auch kein ander ferment denn *Sol* vnd *Luna*, gegen den andern Cörpern/ vnd das *ferment Sol ſolvirt* ſein / vnd Erden werden ſein gleich als ein ander vollkommen *Corpus* vnd Erden / iſt das ferment wol bereit / ſo gehet der *mercurius* deſto ehe darein/wie die ſpeiſe im Magen/alſo empfehet er in ſich das ferment / ſihe hin/ ſagt der *Philoſophus*, daß das ferment von noth zubereiten iſt / gleich als der *mercurius*, wie oben geſprochen / Darumb ſpricht der *Philoſophus*, daß das ferment wol ſoll ſolvirt ſeyn / vnd erden werden gleich ſeyn als der *mercurius* worden iſt/ Kurtz wil ich dir ſagen/mache dein *Vrina* der Jungfrawen/ als ich dir geſagt habe in dem begin des Buchs / wann daß du die haſt/ ſo nim dein weiß ferment / vor wol gereiniget / vnd zu blech geſchlagen/ vnd thue das in die *Vrina*, von ſtund an ſchleuß zu das glaß mit Wachs/ vnd ſetze das glaß auff warme aſchen / als du ge-

than haſt im anfange des wercken / ſo wird es *ſolvirt*, darnach zeuch abe die *Vrina* mit einem *alembic.* in deinem bawer/ vnd darnach geuß ſüß Waſſer darauff / mit dem waſſer geuß es in eine vergläſte ſchüſſel/vnd coagulirs mit lindem fewer/ darnach ſetze es in einem Tiegel/vnd glüe es ein wenig/daß es gantz trucken werde / ſo haſtu ein bereit ferment/ vnd in ein jrꝛdiſche ſubſtantz gebracht vnd gepulvert/ darnach ſo folge das *Plato* ſpricht/wer da nicht coagulirt das weiſe *argentum vivum*, der da leidet das fewer / vnd nicht geſellet mit *argentum purum*, der hat keiner gewalt der weißheit/das der *Philoſop.* ſagt mercklich/damit vnſer *mercurius* bekümmert wird in der *fixatio* , daſſelbige wird einig mit dem geiſt / das leget vns aus der *Philoſo.* vnd ſpricht/Mercke mein ſohn auff die rede die da ſüſſer ſind denn honig / iſt daß du dein *elixir figireſt* mit dem zier / vnd *imbibireſt Iovem* mit dem geiſt alle *Corpora* die darnach *tingirt* werden/

den/ die werden alle *Iovis*, auch ſo du *luna tingireſt*, ſo der *mercurius fix* iſt mit dem *Ioue*, dieſelbige *Luna* verwandelt ſich gar in *Iovem*, darumb ſpricht er merckl-lichen/ womit vnſer *mercurius* gekümmert wird / oder vnſer geiſt dieſelbige Natur wie er auch / Darumb ſo haſtu hierauß daß wir vnſern *mercurium figiren* ſollen zu erſten mit dem *Corpus Lun*. denn das iſt ſein ferment / vnd was darnach *tingirt* wird/ das iſt auch *Luna*, Darumb folget nun zu ſagen / vom gewichte ſeines ferments / der erden ein theil vnd des ferments drey theil. Nun mercke mein Sohn / in dem nechſten Capitel habe ich dich gelehret die bereitung des ferments / nun wil ich dich lehren vom gewichte des ferments / vnd auch von dem gewichte *mercurÿ*, Hier nennet er den *mercurium* ein erde / wiſſe daß ein jede wahre Meiſterſchafft wird verbracht in maß vnd Gewichte / Darumb ſpricht er / Du solt nehmen von dem

bereiten

bereiten ferment 3. theil/vnd ein theil der bereiten erden/oder von dem reinen *aqua* oder von dem *arſenico*, oder dem *igne*, oder dem *azoth*, oder von der Milch/ oder von der *anima*, dieſe ding ſeind alle ein ding. Mercke/ du ſolt dein glaß vor wegen darinn du gedenckeſt dein werck / der fermentation zuſetzen/ vnd das gewichte des Glaſes wol behalten/ vnd darein ſetzen den *mercurium* mit ſeinem ferment/ das iſt das wirckende vnd leidende ding/ die nimmer auffhören von der wirckung/ wann ſo eine *forma* zubrochen iſt / von ſtund einführen ſie einander/ deñ die materia begert der *forma*, als das Weib des Manns/denn da erſcheinen alle farben/ nu mehr dann einer ſtunden / vnd von ſtund ſchleuß zu mit einem *athanor*, als du vor gethan haſt/ vnd verſiegel die fugen mit wachs/ Hie ſoll geſchehen die *putrefactio*, mercke das wort Johann von Teſchen/ als er ſpricht von dem gewichte/ Ich rathe allein mit gutem hertzen/ daß ſie dieſe ſchriffe handelen mit maſſen der

gewichte/

gewichte/ du leſer dieſer ſchrifft nicht v-berfahreſt das ende dieſer Kunſt/ wiltu gewinnen vnd erwerben eine ſpeiſe der ſüſſigkeit/ ſo das geſchehen iſt/ ſo ſetze jhn in einen Ofen in aſchen/ vnd gib jhm ein linde fewer/ als es gehabt hat in der *putrefaction*, vnd alſo laß es ſtehen 4. tage/ am 6. tage nim abe den *athanor*, vnd ſetze auff ein *alembic.* vnd zeuch das waſſer abe/ ob es da iſt biß der 8. tag vergangen iſt/ ſo wirſtu finden eine ſchwartze *terra*, vnd das iſt ein zeichen der empfengniß/ denn ſo wege dein glaß mit der coagulirten materia/ denn du darffeſt die materia nimmer aus dem glaſe nehmen/ ſie ſey denn weiß worden/ Wenn ſie nun gewogen iſt / ſo ſetze der coagulirten materia zu/ aber den 5. theil von dem *mercurio*, vnd thue als du vor gethan haſt noch zwier 4. tage/ vnd alſo thue 4. mahl den 5. theil zu ſetzen/ laß alſo ſtehen 8. tage/ vnd das iſt das Johann von Tetſchen ſpricht von der *fermentation*, ein ſichers gewichte ſoltu vor dich nehmen ein theil zuſetzen

dem vierdten theil mit dem dritten des weiſſen gewaſchenen Knechtes des *mercury* wol *calcinirt*, das ſey dir mercklich geſagt / Als ob er wolte ſprechen / So du 4. theil zugeſetzet haſt ſeinem ferment / ſo ſoltu es von ſtundan wol truckenen / in demſelbigen Glaſe / Vnd iſt zu wiſſen / daß durch die erſte *coniunction* wird es ſchwertzer / deßgleichen in der dritten / aber in der vierdten hebet es an recht zu werden / vnd das iſt das der *Philoſophus* ſpricht / Es wird zwier ſchwartz / vnd zwier gelb / vnd zwier roth / aber die röthe die ſich jetzo erzeigt / die wehrt nicht lange / vnd wiſſe die *calcination* die jetzunder geſchehen ſoll / da ſoll numehr das glaß glüend werden / vnd geſchicht in 4. tagen / darumb ſpricht der *Philoſophus*; das waſſer das dann in jhm gehet in ſein *Corpus*, ſo wandelt das *corpus* in ein ſchwartze erd / in eine aſche vñ darnach in ein pulver / dieſe ſchwartze erden neñen die *Philoſophi* ein vnrein *Corpus*, Davon ſpricht *Moriens*, Es ſey denn daß je das vnreine *Corpus* reini-

reiniget vnd weiß macht / vnd jhme eine newe Seele einſetzeſt / ſo habet jhr wenig oder nichts verbracht in dieſer Kunſt / oder meiſterſchafft / darumb ſpricht *Hermes*, in dieſen dreyen dingen / da ſind jhm 3. ding das iſt rauch / ſchwartze vnd der todt / vnd darumb ſpricht er / Jhr müſſet außtreiben von dem Waſſer den rauch / von der *anima* die ſchwertze / von dem *Corp.* todt / das muß geſchehen mit einer ſteten *ſolutio* des *mercurij*, Sihe nun haſtu gehört / das *Corpus metallicum* in dem *mercurio* iſt der todt / nach dem wort Chriſti / Es ſey denn daß das Korn des getreids falle in die Erde / vnd erſterbe / ſo bleibet es allein / Nun ſihe / haſtu vor gehabt ein geſolvirt *Corpus*, als der *Philoſophus* ſpricht / Es ſey denn daß jhr die *corpora ſolvirt*, ſo arbeitet jhr gantz vmbſonſt. Denn *ſolutio corporis* iſt *coagulatio ſpiritus*, Sihe nu haſtu hie die coagulirten geiſt / deñ nu figirt ſich der *merc.* in ſeinem ferment / ſihe nun haſtu den ſtarcken Mañ

das

das iſt den getödten König / als hernach wird geſagt / vnd alſo muß er ſterben mit ſeinem ſamen/ ſo er jhme zugeſetzet wird/ Vnd das iſt das der *Philoſoph.* ſpricht/daß keine frucht nicht mehr auffſtehe ohne ſeine rechte zeit/ in welcher zeit er ſtirbet/ ſo gibt der ſamen ſeine frucht/ ſihe das wort *Hermetis*, daß die Könige ſind hochmütiglich / vnrecht mügen ſie nicht leiden/ deñ er wird dir geben die augen vor ſein gefengnüß/ die ſchwertze das ſind ſeine augen / dann der *Philoſophus* ſpricht/ das Häupt iſt roth / vnd die Füſſe weis/ aber die augen ſchwartz / das iſt vnſer meiſterſchafft/ du ſichſt wol daß ein jeglichs *Corpus* ohne ſeele das iſt ſchwartz/ darumb ſo begehret nun das *Corpus* deſto mehr in ſein augen ſeele zuſetzen / denn dieſelbe gehet in jhr *Corpus*, die mit keinem andern dinge möchte vereiniget werden / Darumb ſo folgt nun die *conjunction* der ſeelen mit jhrem *Corp.* mit jhrer erde *calcinirt*, vnd feuchte ſie mit jhrem Regement/ das nicht zu viel noch

zu we-

zuwenig iſt / ſondern als du vor unterwieſen biſt mit worten/ das iſt allwegen den 5. theil gegen dem gantzen coagulirten/darumb ſo uberfahr nicht das ſicher gewicht / daß du nicht verſehreſt dein erden/ mit des *aqua* feuchte die ſoltu eintrencken alſo daß ſie gefeuchtet werden / und merck auff jhr gewichte/denn ſo ſpeiſe ſie auffzuwachſen/ koche und brate ſie mit zimlicher hitze/ein geſchwindes *aqua* ſie vertreibet / ein lindes ſie behelt auff groſſen nutz zubringen / damit du gunſt erwirckeſt vñ herrligkeit/vertreibeſt darzu die armut des leibes. Sihe nun ſagt er dir die ſichere zeit der zuſetzung oder kochunge der Seelen mit dem *Corp.* nachdem allzeit 4. tage vergangen ſeind / ſo ſoltu handelen mit dem ſtein/ und den zureiben/ du ſolt jhn aber begieſſen/*calciniren*, und mit *aqua* feuchtigen/ mit gelehrter weiſe/du ſolt ſelber trachten/und mercken den geſalbten König zu trucknen mit ſanfftem lindem fewer / biß daß er gantz getruckene/ den thaw des Himmels und

ſich ſelber ſpeiſe mit ſeinen flügeln / denn mehr ſoll dein *Corpus perficiren*, das iſt ewig machen / daß es beſtendig bleibe vor gewalt des fewers / daſſelbige magſtu nicht geſehen / du weiſt denn zu handeln die Königin des Königs / die zeuchſtu jhme auff mit lindem fewer/ darnach als er zuſammen gefloſſen iſt / ſo ſpeiſe jhn mit Waſſer / Milch den ſtarcken Mann / den du haſt getödtet / vnd mit krafft der Sonnen nieder geleget iſt vom todte ſpricht daß Gott jhm widergebe das leben / den *aqua* oder Bach *Platonis*, denn ſo weckeſtu jhn auff von der todte den vnreinen König / vnd macheſt jhn ſchön in ſeinem ſelbſt Bade / vnd weiſſeſt denſelben zu ſchlachten vnd lebend ermorden / in mütterlicher ſäugung der ermordten wieder lebendig zu machen / vnd nach dem tode das Leben geben / dem Könige der wirdigkeit / kanſtu das nicht / ſo iſt dein fleiß vnd arbeit verlohren vnd vmbſonſt / Denn

Johann

Johann von Tetſchen hat diß gelehrt vnd hat zurbrochen alle gewalt der wirckung in der lehre / vnd dabey öffentlich gemeldet / den begriff der warheit der Kunſt / Sihe hie höreſtu öffentlich daß dieſe drey *Corpus, Spiritus* vnd *anima*, die außgezogen ſeind von den Cörpern / die ſollen nun wieder gebracht werden zu den Cörpern / das iſt zu dem ferment / darinnen die drey darzu werden gebracht / daß darauß ſie ſein gezogen ohne verluſt vnd ſchäwen / ſihe nun nennet er die drey / Lufft / Fewer vnd Waſſer ein Meer des Königs / doch iſt es die Seele / vnter den *Philoſoph.* darumb erforſche vnd erfahre was des Königs wer / mit was Kleide er vmbgeben wird / Hie rühret er nun roth / mit rothem gewande würde er geſchmücket / mit ſeiner Krone wird er gekrönet auß der Sonnen / ſo ſie gezogen wird.

O wie ſchöne roth ruhet vnſer König/ſo er ſtehet in ſeiner *Victoria*: Bey dieſem Könige ſoltu verſtehen vnſern *ſulph.* vnd verſchlieſſen in deines hertzen grund vnd ſchrein / Sihe nu folgt die erklerung der *ſolution*, Hie ſetzet er nur von der *ſolutio* die geſchicht ohn den ſeelen / darnach als dieſe dinge befeſtiget ſeind mit der erden ſubſtantien/ du ſolt ſie kochen mit lindem fewer / den ſtein *calcinir* allwege mit ſteter arbeit / Dieſe dinge ſoltu alſo vernehmen / darnach als du dein Element wol zuſammen gebracht vnd befeſtiget haſt / vnd die gantze ſeele aus dem zurbrochenen *Corp.* wol außgezogen haſt / mit dem geiſte / daß nichts von der ſeele bleibt in dem zerbrochenen *Corp.* davon der *Philoſoph* ſpricht / Die *anima* wird nicht außgezogen aus den zerbrochenen Cörpern einmal / ſondern vielmahl/ das iſt langſam/ vnd gemachſam/darumb ſpricht der *Philoſoph.* Sohn ſihe daß nichts bleibe von der fettigkeit der ſeelen/ in dem zurbrochenen *Corpore*

vnd

vnd darnach wol fermentirt werde/ als vorerklert iſt / vnd denn werden ſie wohl vereiniget/ erde vnd lufft werden ertren=cket von des waſſers feuchte / wiewol es dreyfeltig in der perſon iſt / ſo iſt es doch eins in dem glauben / in ſeinem ſelbſt we=ſen/ der Sohn ſtehet bey ſeinem Vater / vnd fleugt in feuchtigkeit des Waſſers mit des Regens tropffen/ er fellet nieder vnd feuchtet die Erden / Dieſe drey wer=den verknüpffet in eins mit feſtiglichen banden / der Vater führet den Sohn auff/ hoch von der Erden / thut einen ſprung mit des geiſtes hülffe / der geiſt dieſer dinge vorgenant verknüpffet ſie mit hartem bande / daß ſie bey einander bleiben / davon ſpricht der *philoſophus*: Die Erde grunet nicht / es ſey denn daß ſie dicke begoſſen wird / auch bringet ſie keine frucht / ohne die vorgeſprochene truckung / darumb folget / das *Corpus* wird denn verkleret/ſo nu dir Seele wird gegeben das leben ewiglich/ vnd lebet des lebens todt/ vnd erwirbet alſo bleibende

 fort

fort nimmer ſeliglich / ſolches hat Johann von Tetſchen wol gelehret / des zunge iſt als ein Schwerdt / behanden hat die Kunſt / vnd öffentlich geſagt hat den Knechte Gottes in gedenck / mit ſeiner ſcharffen lehre / der du begehrſt die Gottes gaben / du ſolt ſehen auff dieſe ding / auff flieſſende Bara: ſich *Luna* vnd *Sol* zuverwandeln / das gebiete ich dir mit lautern ſteinen / ein *aquam diſtilabilem*, das iſt die erſte wurtzel / ſeltzam vnd gegeben bleiben lieb mit jhrem bewert / denn man ſagt das erhalte den born der wahren Kunſt / nach der Schrifft ſage / Sihe man nennts ein Ey / vnd ſpricht / nun gebe ich dir hie ein Ey / darinnen du begreiffeſt eine newe lehre vnſers Steins zu handeln / hie preiſet er ſeine köſtbarligkeit / er wird geacht vor Silber vnd gold / vnd vor alles köſtliches vnguendt / vnd auch vor den Jaſpis / vor alle edle geſteine / vñ Kräutter vnd ſeiner ſtärcke tugend gibt er macht / vnd vertreibet dem krancken die Seuche / vnd der geſunde wird behal-

behalten mit der Glieder kräffte / iſt ein Elixir des Lebens gemacht / damit wird vertrieben des Todes band / vnd ſein gifftiges dringen / welcher Apffel ſüſſes geſchmackes / der grünenden grab des meiſters getragen hat.

Ariſtoteles der Heide mit göttlichen sprüchen der Kunſt regiment verborgen hat mit worten / er ſinget auch von dieſem dinge / vnd klinget auch mit heller ſtimme in ſeiner Bücher ſchrifft / daß ein ding ſey vnd nicht mehr / gründlichen ſoltu darnach ſehen / daß dirs kein Dieb nicht ſtele / das Ey koche mit groſſer witze recht als in der Sonnen hitze mit gütlicher handelung / Hüte dich daß das Ey nicht ſpringe / vnd dir die arbeit mißlinge / in der Sonnen Circkel biß dir die farbe kuntlich wird / vnd das Ey ſey wol digirirt in dem ſchein der weiſſe / wiſſe zu beſſern des Eys Dotter vnd in dem Ey zu machen roth / mit dem rothen glantz vnſers Bachs viel wüniglich / damit waſche frölich / handele den König ehrenreich /

er wird vmbgeben mit zimlichen Kleide/ vnd auch geziert mit allen beyden ſüſſigkeit mit Roſen / in dem erſten Kleide ſo wird er weiß / im andern roth nach rechten preiß / von ſtundan auff ſeinem Stule / kleidt jhn mit fewer wieder gewircket / das weiſſe mit dem rothen wol beſtricket / mit der lieben / meinen das weiſſe Kleid wird genehet mit 3. faden / vnd wird geglichen des Mondes ſchein / das Kleid wird von faden feure ein rothes licht mit rechter zier ſcheine / in dem beginne der ſicher lehre meiner wort / hat gebawet den weg fort / ohne falſches vnd alles triegen vnſers Königs zierlichs gewand / der ſinn des Königs wird dir bekandt in einer lehren weiſe biß ding verſtanden / denn daß es ſey vnſer rother *ſulphur*, vnd dabey werden außgezogen mit früchten / ſihe nun ſagt er / daß die Seele habe die krafft des fewers / das ſey den frommen allein geſagt zu Gottes namens ehre / aus dreyen wird der weiſſe ſtein / keinem wird er gegeben / denn allein / den der einfluß

fluß geſchicht von Gott / die er geſehliget aus Mutterleibe zu dieſer Kunſt / vnd recht leſt treiben nach ſeinem heiligen geſchicke / die liechte Sonnen vnd clare ſcheinen / darzu dem gnadenreichen Gott ſingen einen geſang der innern freuden / darumb klein gut gebe ich hie den fromen in dieſem leben / vnd dabey eine gabe im Himmel hundert fach / Solvirt ſoll werden vnſer ſtein / gib jhme fewer nicht mehr denn allein als viel er ſein bedarff / Solchen *gradum* du haben ſolt / daß der ſtein mancherley werde gehabt / in mancherley regiment des weiſſen *ſulph.* ſo thu jhme in nechſt das *aqua* der milch in das zuſetzt / als in eines geiſtes weiſe / vnſer *ſulphur* gelb vnd fein / der da roth iſt als der Wein / in ſcheinbarlicher farbe / denn es iſt die krafft darinnen kundt wird / vnd die macht gantz verborgen leit die meiſterſchafft der Kunſt / ſihe nun hat er gerühret / daß du ſolt deinen weiſſen *ſulphur* den du haſt außgezogen aus der gemeinen erden zumal wol ſolviren mit *Ethælia*,

das nennen die *Philoſophi* lufft vnd fewer eher denn du anſeheſt zu fermentiren / vnd deßgleichen auch den *ſulph:* darumb ſpricht er / wer diß kan der wird erhalten / dazu erhört / vnd wird getragen in ſüſſe kurtzweile / Sihe hie wil er dir erkleren / wie bald du magſt perficiren dein werck allerdings / ſo haſtu die ſeele wohl bereit vnd außgezogen / als ich dich eigentlich gelehrt habe / in dieſem vorgeſchriebenen Capittel / Das erſte werck wird verbracht als die Meiſter wol haben bedacht / vnterſcheiden in dreyen Monden / O ſohn / das wort iſt wahr / ſo du nun haſt den *mercurium* wol bereit / die erſte wirckung geſchehen ſoll mit der fermentirung der weiſſen / die endet man nach der ſage der weiſen Meiſter in dreyen vnterſchiedenen Monden / die nechſten 2 die darnach kommen / alſo handele dir zu groſſen frommen / Denn wiltu haben reichen ſold / am dritten ziers mit rothem gold / mach ſonderlich gewichte / Du ſolt alſo führen deinen grad / wiltu von allen werden lieb gehabt /

habt/vmb reichthumb zeitlichs guts/ in kleinem erwirbſtu viel/ denn ſein tugend iſt kein ziel/nicht wunder dich ſeiner mehrung/ alſo lebe in Gottes liebe wenn du begehreſt ohn allen betrug dieſe werthe hohe kunſt/ alſo haſtu es gantz in dem gantzen/du ſolt es halten mit innigen hertzen von Gottes gnaden milde.

Nun folget die *Coagulatio*, vnd ſtehet zu erlernen/was da gemeinet iſt zu coaguliren in eines Steins weiſe/ Du ſolt das waſſer laſſen abrauchen/ vnd das fewer alles laſſen truckenen/ nach des regiments lehre/ Nun hüte dich wenn er dich lehret hierunter nehmen/ als ich dir vor erklert habe/da es nach jeglichen ein *mercurius* ſolte allwege abziehen mit einem *alembic*. die wäſſerige materia/ vnd das iſt das er geſagt hat/Du ſolt das waſſer laſſen abrauchen. Hüte dich für dem zuſammen flieſſen/ denn du biſt an der vierdten *ſolutio*, daß der Stein nicht verderbet werde/ von dem Schwefel dann ſubtiele wird/ ein lindes fewer er begert/

er begert/ darinn wird er verſtricket / je mehr daß du *diſſolvireſt* deines ſteins weſen/ je mehr du mehreſt/ das zeitliche gutt aus deines steins wachſen/ Sihe nu haſtu gehört den gantzen ſinn vnd fundament als dieſes werckes/ aber ich fürchte daß jhr gar viel ſeind / die doch nicht wiſſen ſeine meinung/ wie die zugehet die da nicht geſchehen mag ohne des steins theilung/ als ich dir zu hand zuvor geſagt habe / je mehr du den *diſſolvireſt*, vnd die *ſolvirent coaguliereſt* deines ſteins weſen / als wirs auch haben in den vnſern/ da ers alſo verklert/ So du haſt das du begehreſt / daraus du möglichen lerneſt das eine theil ſolviren/ das ander theil halt ſchier / den einen theil mehre zu deinem nutz/ aus der kunſt lehre/ je mehr du demſelbigen thuſt/ je mehr ſiheſtu deines hertzens luſt/ Dieſe theilung iſt zumal verborgen in dieſer Kunſt / denn jhr iſt gar viel die hierinne gar ſchwerlich jrren / darumb wer da nicht weiß dieſe theilung / der weiß auch nicht ſeine mehrung an tugend / darumb

ſo wil

ſo wil ich dich lernen / wie oder welcher weiſe du es wöllen ſolleſt/ Vnd iſt daß du dem alſo nachgeheſt/ſo darffeſt du hinfüro kein *Corpus* zu ſetzen / vnd beſonder in der weiſe/vnd alſo auch deſto eher davon haben ein auffenthalt / So du nun haſt was du begehreſt / daraus du lerneſt ein theil ſolviren / den andern halben theil/ biß der noch ſchire/das iſt geſagt als viel/ wenn du haſt die *Tinctur* der du haſt lange bezehrt/ die ſoltu alſo *figiren*, darnach als du *imbibiret* haſt dein erden oder ferment mit dem bereiten *mercurio* 12 mahl erden/oder 9. mahl / ſiheſtu daß ſie weiß iſt/alſo daß ſie auch flieſſe mildiglich auff einem Küpffernen bleche/ ſo ſoltu ſie *figiren* in ſolcher weiſe/ darnach als die wäſſerige materia/*per alembic.* iſt abgezogen gantz vnd gar / ſo ſetze auff ein *athanor*, vnd laß alles ſtehen 3. wochen/ in der erſten wochen mach das fewer ein wenig ſtercker denn es geweſen iſt im abziehen der wäſſerigen materien / in der andern wochen aber ein wenig ſtercker / in der 3. wochen

wochen ein fewer zu mittel maſſe/ ſo die drey wochen vergangen ſeind/ ſo laß erkalten/ wiltu darmit *tengiren*, ſo magſtu es verſuchen/ ob es fleuſt ohne rauch/ raucht es nicht/ ſo iſt es gůt/ leſt es aber von jhme ein rauch/ ſo ſetze es wieder ins fewer 8. tage/ ſo wird es fix So theile ſie dann in ſolcher weiſe/ Nim von der figirten materia 4. theil oder 4. loth/oder mehr/ darnach der materia viel iſt/die 4. theil behalt/die 4. ein ferment/ aber den andern gröſten theil der materien ſoltu *ſolviren*, darumb bereit dir zu der *ſolutio* des Königs *Vrina*, als ich dich gelehret habe in dem begin dieſes Buchs/ So du nu haſt die *Vrina* wol bereit ſo ſoltu deine materien wägen die du gedenckeſt zu *ſolviren*, iſt daß ſie hat ein gewichte 16 loth/ ſo nim von der *Vrina* die du gemacht haſ 20. loth/vnd von ſtund an geuß die *vrin* auff die materia/vnd alſo bald ſchleuß z mit einem *athanor*, als ich dich vor geler net habe/ vnd ſetze es in warme aſche vier vnd zwantzig ſtunden/ darzwiſche wird

wirckt die *vrina* in die materia die da ſoll *ſolvirt* werden/ So nun die 24. ſtunden vergangen ſeyn/ ſo thue abe den *athanor*, vnd ſetze auff ein *alembic.* mit lindem fewer/ zeuch abe die wäſſerige materia/ biß ſo lange daß ſie wol getrucknet iſt / vnd geſchicht wol in acht tagen oder lenger / denn ſo iſt die materia aber die *ſolvirten* vnd *volatile* worden / vnd gehe mit gleicher weiſe als du gethan in der *fermentation*, nim die 4. theil die du behalten haſt/ vngeſolvirt/ den 5. theil gegen den 4. theil/ vnd ſetze ſie zuſammen / vnd ſetze auff ein *athanor*, als du haſt gethan in der *fermentation* 8. tage allewege ſeines gewichts zu zuſetzen/vnd alſo zu *imbibiren* vnd abzuziehen biß die gantze *diſſolvirte* materia wird eingeſetzt/allwege mit dem fünfften theil/ ſo ſchire als du vor haſt gethan / alſo haſtu allewege deine *fixation* zuthun nach einer jeglichen *diſſolutio* vnd *imbibitio*, vnd allewege thuſtu die fixatio in dreyen Wochen/ vnd

alſo

alſo aber iſt es eine *Tinctur* vollkommen/ alſo findeſtu vor das wort der *Philoſoph.* Je mehr du *diſtilirſt* je mehr du findeſt das du begehreſt/denn nach der erſten *coagulatio* ſo *tingirt* 1. theil 10. theil *Luna*, vnd 1. theil derſelbigen *luna tingirt* 10. theil *Ven.* vngereinigt nach der 2. *diſſolutio*, 1. theil 20. theil *luna*, vnd ein jeglich theil derſelbigẽ *lunæ tingirt* 20. theil *Ven.* alſo iſt ein jeglich theil allewege noch in einer jeglichen *ſolutio* vnd *coagulatio*, vnd *fixatio*, je mehr vnd mehr es *tingirt* nach der dritten/ ein theil 300. theil/zum 4. 400. theil/zũ 5. 500. theil/zum 6. 1000. theil/ zum 7. 2000. theil/zum 8. 3000. zum 9. 4000. theil / zum 10. tauſend tauſend/ vnd allwege auffzuſteigen biß auff 15. ſo *tingirt* ſie ohne ende / vnd allewege mit ſeinem gebührlichem gewichte/ Alſo es auch geſchicht mit dem rothen/ mit demſelbigen gewichte gentzlichen als in den weiſſen geſchehen iſt.

Die weiſe der natürlichen meiſter / iſt durchſcheinent / als die ſchönen vnd

liechten

liechten Marmelſtein / thut das ℞ hinweg/vnd weiſet das loth/damit daß nicht ewer hertz erſchrecke / dann vnſer ſache iſt liecht / vnd bedarff einer kleinen hülffe. Ihr ſollet wiſſen / daß die blumen der Sonnen iſt der Stein von einem/ſo brathe jhn biß er roth wird als ein durchſcheinend Marmelſtein/vnd wenn es alſo iſt/ſo iſt es die rechte heimligkeit/Darumb mein lieber Sohn / ſo du natürlich arbeiten wilſt/vnd ſteigeſt auff vber das ziel/ſo wirſtu ſelig / vnd ſo du das vbrige wirſt ſehen/ſo wirſtu groß ſchreckē/fürchte vnd wunderung haben / vnd wie es geſchicht in dem weiſſen/ alſo geſchicht es auch in dem rothen / ſchawe daß du dein Elixir nicht legeſt denn auff Sonn vnd Mon / vnd auff nichts anders ſchwertze denn erdreich / vnd theile ſeine ſeele/ vnd thue es wieder darauff/ vnd mache es alles mit einander weiß / ſo haſtu die meiſterſchafft / Denn der die Erde ſchwartz machet/ vnd die weiß mit dem fewer die *ſolvirt* vnd *coagulirt*, ſo lange biß es wird

alß ein bloß Schwerdt von der finſter/ vnd in der finſter / vnd welcher es gantz vollkommen macht in der weiſſe/ vnd wenn es weich iſt / vnd der es darnach in einem ſtarcken fewer figirt vnd hart machet/ der iſt ſelig zu heiſſen/ vnd den zu erhöhen vber alle kreiß der gantzen Welt/ Warlich der Winter iſt vergangen / der Regen iſt abgewichen / die Blumen ſind auffgegangen/ vnd erſchienen in vnſern Landen/ vnd wir haben Garben auff einer grünen Wieſen / ſie hat gewalt ein jeglich vnvollkommen Metall zuverkehren in *Luna*, darumb ſo du erſehen wirſt/ die erſchienende weiſſe in der allen abſteigenden/ſo gleube daß eine verborgene röthe in der weiſſe iſt/vnd darffeſt die weiſſe hinförder nicht mehr außziehen ſondern koch ſie lange biß ſie gar rot wird/darumb geſegenet ſey Gott der ſubtile Fürſt aller Natur / der Allmächtige GOtt der es gegeben hat vernunfft einzuführen alle ding in jhre erſte Natur vnd die bereiten harten Cörper in die Natur jhres erſten ſchwefels / vnd das

koch ſich ſelbers / daß wir in kurtzer zeit
auff erdreich aus jhnen machen / daß die
Natur hat gemacht in viel tauſend Jah-
ren vnter der Erden / Vnd darumb weñ
wir keine andere gutthat nicht hetten /
von vnſerm Steine denn das / ohn die
ſubtilen Cörper *reducirt* vnd wiederbrin-
get vnd kehret auff jhre Natur / ſo wer es
gnug / ich bin Elixir zum weiſſen vnd ver-
wandele alle Cörper in wahre vnd voll-
kommene *Luna*, das böſe iſt / denn aus
allen Ertzten oder Bergwercken / des din-
ges ein theil geworffen auff 1000. theil
kalcks *Luna* wird beſſer denn aus ertzte
gemacht / oder in der Erden gefunden
wird / der Meiſter Ciliax *Philoſo:* ſpricht /
am letzten wird herauß gehen ein gleiſent
König gekrönet mit ſeiner Königlichen
Kronen / ſcheinet als ein Gold gleiſſet
als ein Carfunckelſtein / der ſich außwen-
dig außbreit als ein wachs / vnd iſt vor-
harnt im fewer / vnd durchdringet vnd
behelt des kalcks *Lunæ*, vnd ſo er mit ſte-
tem kochen roth wird / ſo wird er ewigli-

chen ſchein geben/ als das ſchöne lautere gold/ darumb ſo bring jn darzu/ vnd koche jhme biß er roth wird als Zinober/ vnd wann er wol gebrant wird/ ſo wirds gleich als ein Blut an den ſeitten des glaſes/ oder der grüne laur bleibet allewege mitten im glaſe/ denn die farbe der rechte kömpt von der vollkommenheit der verzehrung der groben feuchtigkeit oder anderer grobheit/ denn das Blut des Menſchen wird nicht vermehret/ es werde den vorhin wol gekocht in der Leber / Alſo thun wir auch / wenn wir ſehen zu morgen das vnſer harn weiß iſt/ ſo wiſſen wir daß wir zu wenig geſchlaffen haben / alßdenn ſo legen wir vns nieder / vnd wenn die dawung nun geſchehen iſt/ vnd haben geſchlaffen/ ſo wird vnſer harm gebleicht/ alſo kömpt auch die weiſſe zu der röthe / Vnd wenn einer das fewer trucken helt in der kochung/ ſo kömpt er zu röthe/ vnd darumb daß in der zahl der ſieben tage alle vnſer werck begriffen werden/ wird billich in die 7. zahl der gemeinen bezeichnet/

net/es iſt ein Kraut/das wechſt in Canalen vnd heiſt Adroff oder Azoth/von welchen die artzney kömpt / vnd wird gefunden im bergwaldt im acker Veron / ich bin Elixir zu dem rothen/ vnd kan verwandeln alle vnvollkomniene Cörper in das wahre gold/ beſſer denn mans aus den Bergen haben mag / wenn ein theil geworffen wird auff 1000. theil kalcks *Luna*, ſo haben wir befunden daß es da *coagulirt* hat/vnd roth gemacht/ deßgleichen auch auff geleutert *Saturn.* ſo wird es gut Gold / So hat es auch kreffeige tugend/ zu wenden alle Kranckheit vber andere artzney der ertzte/ ſo dann ſie krefftiget das gemüt/vnd erfrewet das Hertz/ vnd mehret die krafft / vnd behelt die tugend oder jugend / vnd iſt hinweg thun alle alter / denn ſie leſt das geblüte des Menſchen nicht zurütten oder faulen / vnd mehret daſſelbige vber die maſſe / vnd leſſet die flegma nicht vberhand nehmen/leſſet auch nicht die Colera breñen/ noch Melancholey vber hand nehmen/

 ſondern

ſondern was begriffen wird in den innwendigen theilen des leibes / das iſt ſie reinigen / vnd allen gliedern des Menſchen krefftiglichen / vnd zu ſtercke vnd kreffte bringen. Item / in gemein iſt ſie alle Kranckheit / ſie ſind von hitze oder von kälte / behendtglichen vertreiben / für alle ärtzney der Ertzte / Denn wo einer eine Kranckheit gehabt 1. Monat / den mache ſie in einem tage geſund / iſt ſie aber ein Jahr / den machet ſie geſund in 12 tagen / So ſie aber eine lange zeit gewehret hette / den machet ſie in einem Monat gar geſund dieſe artzney. Vnd kürtzlich iſt ſie auß zutreiben alle böſe feuchtigkeit / Vnd gut iſt ſie zupflantzen / Sie iſt auch gut ein liebe vnd freundſchafft zumachen / vnd die traurigen iſt ſie ſicher zumachen / vnd künheit in dem ſtreit ſieg / Vnd in dem ding wird verbracht die heimligkeit der Natur / das denn iſt die allergröſte heimligkeit vber alle ding der gantzen Welt / Vnd ich befehle ſie dem allmechtigen Gotte / vnd bitte einem jeden inſonderheit

derheit daß er ſie verberge vor allen böſen Menſchen/daß ſie nicht mögen kommen zu der vollkommenheit/in dem wird erfüllet der ſchatz der gabe des allmechtigen Gottes/das denn iſt vber alle heimligkeit ein vnaußſprechlicher ſchatz der gantzen Welt/ dann es ſaget der wirdige Meiſter *Plato*, Der Menſche hat dieſe gabe von dem allmechtigen Gott/der hat die Herrſchafft der Welt/denn er iſt kommen zu ende aller reichthumb/ vnd er hat zubrochen das band der Menſchlichen Natur mit allem daß er gewolt hat alle Metall die da vnvollkommen ſeyn zu verwandeln in das rein *Sol* vnd *Luna*, daß er müge behalten den Menſchen/vnd ein jedes Thier bey ſeiner geſundheit. Die dinge die da ſeyn Elixir zu dem weiſſen/wenn man alſo viel giebt als ein weitzen korn einem der das Fieber hat / der wird davon geſund/oder wo er das rothe Pulver zwier nimpt im Jahre im Mertzen vnd September/ das denn Elixir iſt zu rothen/ſo wird er geſund / vnd ihr je-

des das rothe vnd das weiſſe macht geſund die den Schlag haben / vnd ſeind in der geferligkeit des todes / vnd auch vor des Podagram / Vnd ſo man das Pulver zur Naſen helt / einer die da mit einem Kinde gehet / ſo geneſet ſie / Das ſaget der wirdige meiſter Hermans Geber ſpricht / Das rothe Elixir macht alle Kranckheit geſund / an den alle Ertzte verzweifelt haben / vnd macht den Menſchen wieder lebendig vnd grun als der Adler / alſo das er möchte 15. Jahr leben lenger als etliche natürliche Meiſter geſagt vnd auch gethan haben / vnd haben gebraucht 3. mal in der wochen / ſo gros als ein Senffkorn / es iſt bey vns ein kraut / das heiſt *Saturni in cannaln*, vnd von demſelbigen wird die Artzney / dann ein jegliches gleich machtet ſeines gleichen / vnd ein jeder geſtalt frewet ſich jhren geſtalt / vnd ein jegliches geſchlechte ſeines geſchlechts / darumb ſo mercke das alle Kranckheit / ſo am Menſchen ſeyn / von der Scheitel biß auff den Fuß / ſeynd

ſie

ſie eines Monats/ ſo werden ſie in einem tage geſund / ſo ſie aber ſeynd eines Jahres/ in 12. Tagen/ ſeynd ſie aber gewehrt lange zeit/ ſo werden ſie in einem Monat geſund.

Gott ſey Lob / Ehr/ vnd Preiß/ für alle ſeine groſſe Gaben vnd Wunderwerck/ Amen. *Finitum ann: 80.* den *31. Maÿ.*

~~Lux lucens~~ in tenebris. Tenebrae

Das iſt.

Ein Gründlicher

Bericht der höchſten Geheimnüß der Natur zuerforſchen / vnd aus dem verborgen ans Liecht / dem Menſchen zu gutem zubringen/ klar vnd hell beſchrieben / aus der Natur nach Philoſophiſchen gebrauch.

WAnn wir hinter ſich ſehen auff die Weyſen der vorgehenden zeit / iſt ihr aller gemüth ge-

richtet geweſen / die verborgene ding der Natur zu erkennen / herfür zubringen / vnd den Menſchlichen vertunckelten verſtandt / durch wiſſenheit vnd Weißheit zu erleuchten / ſo der Menſch andere Thier mit keinem mehr vbertrifft / dann wann er zu ſeinem erleuchtem verſtandt die natur zu den kreiſen der Himmel beſchloſſen / weißlich anſchawet / vnd natürliche werck ſolchen weiſen anſchawunge gemes herfür bringet.

Derhalben ſich alle *Philoſophi* vnd Weiſen bemühet haben / daß jhr nachkömling mit Weißheit vnd verſtand der Natur geſpeiſet werden / vnd nicht in vnwiſſenheit vnd finſternis des verſtandes blieben ſtecken / durch welche ſie von der Menſchlichen vollkommenheit ab zu der vnvernünfftigen Thiere frembder wilden arth tretteten.

Daher ſind ſo vielerley Bücher / vieler gelehrten vnd weyſen Leut vorhanden / zu welchen ein jedweder nach ſeinem vermögen vnd wolgefallen / ſeine

gefaßte

gefaſte oder ſonſt gelernete Weißheit erkläret vnd geoffenbahret hat / vnd vns angezeigt/auff was weiſe/mittel vnd weg wir auch ſolche vorgeſatzte Weißheit erlangen könten/auff das wir nicht etwan des rechten wercks der Weisheit verfehlten / vnd in mancherley abwege geführet würden/vnd ob gleichwol die *Phil.* mancherley weis zu reden von einem ding gebraucht/alſo daß einer möcht gedencken kein *conſenſum* in jhren Schrifften zu ſeyn/derhalben nichts gründlichs zufinden/ſo iſt doch wol acht darauff zu haben/ vnd zu wiſſen / daß nur ein Natur durch alle geſchöpff der Welt ausgebreitet/ welche ein jedweders geſchlecht zu ſeiner eigenen arth erhelt / vnd nichts ohn gefehr leſſet geſchehen/ſondern alles *in numero, pondere menſura,* in der Natur ſtehet vnd iſt.

So denn nun dem alſo/ wie die heilige Schrifft ſampt der erfahrung bezeuget/ob gleich wol die *Philoſ.* nicht gleichförmig geredet haben / wird derhalben

der

der eyntzigen Natur nichts benommen/ welche nicht an eines oder dieſes ſchreiben langet/ ſondern von ſich ſelbeſt ohn ſchreiben beſtehet/denen genugſam offenbar/ die nicht allein mit geſichten hohen gedancken/ ſondern auch mit verſtendigen embſigen klugen wercken ſie zu erforſchen nachtrachten.

Darumb dann ein jeder wol zuſehen hat/daß er etwan die Natur fahren laſſe/vnd ſich allein auff die Bücher der Philoſophen begebe/ daraus er denn mancherley *opiniones* ſchöpffen wird/ die jhme von einander zuſcheiden/ vnd die rechten vnd wahren von böſem vnd vnrechten heraus zu klauben ſchwerlich ſeyn wird/ mus alſo die Natur ſampt neben dem leſen/das leſen ſampt vnd die Natur zugleich für die hand genommen/ das leſen aus der Natur/ vnd nicht die Natur aus dem leſen gevrteilt werden/ob gleichwol die ſchwere Schrifften der hochgelehrten Philoſophen ein guten weg zu

der

der erkentnüs der natur führen vnd gleich ſo viel ein *Manuductio* ſeynd.

Dann zu betrachtung der Natur nach dem die *Philoſ.* erſtlich den Himmel vnd ſeine Geſtirne ſampt ſeiner ſtetten Natur vnd bewegung; Alsdenn die 4. Elementen/auch ein Element in das andere ſeine wirckung habe/ vnd das gleichſam der Himmel den Elementen/ als ein Vater ſeinen Sohn gebiete vnd ſie regiere/daher ſie denn *ad generationem* den Himmel nothwendig zuſeyn geacht vnd geſchrieben haben/daher auch der gemeine *Philoſ.* ſpricht kombt *Sol & Homo generat hominem.* Denn ſie haben auch aus der wirckung der Natur jhre Schriffte fein ausgetheilet *in cœleſtia Vegetabilia, animalia & Mineralia*, Dieweil ſie gemeint haben/daß vnter dieſen 4. theilen faſt alle ding der Natur vnterworffen begriffen worden/ ſie haben auch einen jedern nach ſeiner arth ſein eigenſchaffe wirckung vnd zufall zugeeygnet/ vnd ein

jeder-

jeders in der Hoheit gehalten / darein es von Gott geſetzt worden iſt.

Als im Himmel haben ſie ſonderlich auffmerckung gehabt auff das groſſe Liecht welches von Gott ſelbſt in erſchaffung der Welt dem Tag fürgeſetzt worden iſt/nemlich die Sonn / nicht das andere himliſche leuchtende Cörper nicht auch Sternen weren/vnd jhre beſondere wirckung hetten / ſondern das die Sonn dieſe alle weit vbertreffe / an klarheit/ vollkommenheit des ſcheins / der bewegung vnd wirckung in der Natur / ſo ſie von keinem andern Stern jhr Liecht empfangt/ ſondern die andern alle von der Sonnen erleuchtet werden/vnd ohn dieſer erleuchtung tunckele vnd vnſcheinbare *corpora* ſind / Alſo auch wird die Lufft durch die *radios ſolares* geſeubert / die gewächs der Erden herfür gelocket / desgleichen alle Thier ſich der Sonnen frewen / wie dann die erfahrung mit ſich bringt. Zu gleicher weiſe wie ſie vnter den Himliſchen Cörpern die Sonn das

edliſt

edliſt zu ſeyn erkent vnd bekent haben. Alſo auch nach dem ſie vnter den *Vegetabilibus* dem fürnembſten nachgeſucht/ haben ſie befunden / daß keines vnter allen den Wein vbertreffe/ nicht allein dieweil er des Menſchen Hertz erfrewet/ ſondern auch dieweil all andere *Vegetabilia*, Kreuter/ Würtz / Samen / vnd was dergleichen iſt er angreiffe / vnd vber ſie alle herꝛſche / einem jedern ſein eigne *eſſentiam* von vnſauberkeitē erledige/ vnd der *Vegetabilia* gleichſam wie die Sonn die Sternen erleuchte vnd zu jhrer vollkommenheit bringe.

Dergleichen vnter den *Animalibus* haben ſie nichts befunden/ das den Menſchen vbertreffe / nicht allein ſo viel das Gemüth anlanget / welches durchaus die andere Thier beraubt ſeyn/ ſondern auch ſo viel den Menſchlichen Leib angehet/ welcher ſchöner/ reiner vnd zarter/ förmlicher vnd holdſeliger/ dann anderer thier Leib iſt/ darumb ſie dann dieſen auch hoch gepreiſet / vnd viel kranckheit durch die

rechte

rechte *Mumiam* des Menſchlichen Cörpers durch *Arſanum ſanguinis humani* zuvertreiben / vnd die geſundheit des Menſchen durch das ſtück zuerhalten vnd zu wiederholen ſich vnterſtanden / vnd auch verricht haben / wie denn die erfahrung mit ſich bringet vnd jhre Lehr ausweiſet.

Desgleichen vnter den *Mineralibus* haben ſie nichts können ergründen / welches dem Gold fürzuziehen were / von wegen ſeiner vollkommenheit vnd des Menſchen anmutung / die er zu dem *Sole* von natur hat/haben auch vermeint/daß dieſes ſchön *metall* nicht allein zum luſt oder zum geitz von Gott erſchaffen ſey/ ſondern daß es den andern *metall* kranckheit wie die *Mumia* des Menſchen hinweg neme jhre *eſſentiam* von dem eingeleibten vnſauberkeiten / wie der Wein die kreuter reiniget/ die ander *metalla* als die Sonn die andere Stern erleuchte vnd alſo alle andere *metall* zu einer vollkommenheit bringe. Dieſe meinung haben die

die *Philoſ.* von Gold erſtlich gehabt / vnd von wegen ſeiner klarheit wunderbarlicher wirckung in der Natur das Gold *Solem* genant/dieweil es vnter den *metallen* eben das iſt das wirckt vnd thut was die Sonn vnter den Sternen. Dann je ein mal Gott der Allmechtige alle ding in einer *proportion* erſchaffen hat / alle ding in eines *proportion* geſetzt vnd darinnen erhelt. Warumb wolt dann dem vollkommen *metali* dem Gold abgeſchlagen/verſagt vnd entzogen ſeyn ſeine vollkomne wirckung / durch welche es die andere *metall* alle erleuchtet vnd erhöhet. So dieſe wirckung einem jedern vollkomnen in ſeinem geſchlecht zugeeignet iſt. Als die Sonn erleuchtet die Sternen/der Wein zeucht aus den gewächſen jhre *eſſentiam* vnd krafft/ die *Mumia* verhütet den Menſchlichen Leib für ſchädlichen Gifft vnd bewart jhn vor mancherley kranckheit/ dann je einmal was die Sonn vnter den Sternen/der Wein vnter den Erd gewächſen / die *Mumia* in

dem Menſchlichen Leib iſt / iſt auch das Gold vnter den andern metallen.

Sodann nu der Sonnen die krafft von Gold eingepflantzet iſt das Geſtirn zu erleuchten / den Wein / die Erdgewächſ vnd *Vegetabilia* zureinigen / der *Mumia* den Menſchen von kranckheiten zuheilen wird auch ohn zweifel dem Gold die *metalla* zu *perfuren* nicht altgeſchlagen ſein, ſo in einem jedern geſchlecht etwas gefunden werd / welches ein vrſach iſt *perfectionis individuorum*, vnd vnter dem *metallen* das Gold keines obertrifft.

Derhalben nach dem die *Phil.* geſehen haben daß die gemelten ein jeders in ſeinem Geſchlecht ein ſolch wirckung habe / die Sonn in dem Geſtirn / der Wein in den Erdgewächſen / die *Mumia* im Menſchen / das Gold in *metallen*. Sind ſie weiter fortgangen zuerforſchen ob auch die Sonn / der Wein / die *Mumia* vnd das Gold ein gemeinſchafft vnter ihnen ſelbſt hetten oder nicht. Seynd alſo durch ſolches erforſchen dahin kommen,

da

daß ſie vermeint das eine groſſe gemeinſchafft vnter dieſen vieren were/ ſo ein jeders in ſeinem Geſchlecht das vollkōmeſt iſt/ vnd alle theil der Welt ein gemeinſchafft mit einander haben/ *Ratione eſſe & boni eſſe*, Alſo auch *quodlibet perfectum gaudet altero perfecto, quia perfectione concordant*. Daher ſpricht *Hermes*: *Quod ſupernis ſit ſicut infernis & infernis ſicut ſupernis quia perfecta ratione perfectionis concordant*, Ob gleichwol ſolche *concordia* nicht menniglich vor augen liegt. Weiter ſo der Menſch *Microcoſmus* genant wird vnd iſt ſo in jhme alles liecht nach der proportion wie in der groſſen Welt iſt/ Daneben auch alle geſchöpff ſeinet wegen erſchaffen / wie die heilige Schrifft vnd aller Philoſophen *Conſens* bezeuget/ haben ſie beſchloſſen/ daß die Soñ/ der Wein/ die *Mumia*/ vñ das Gold in dem Menſchen wircke/ vnd die tegliche erfahrung mit ſich bringt/ daß der Sonnen krafft den Menſchen erquicke / der Wein das Hertze erfrewe/ die *Mumia* den

Menſchen bey dem Leben erhalte / das Gold das Hertz ſtercke. Nachdem aber auch offenbar daß die Sonne keine Creatur erleuchten oder erquicken kan / die ſich von jhrem glantz vñ krafft entzeucht/ der Wein keinem erfrewet/ der jhn nicht gebraucht/ die *Mumia* niemanden beym leben erhalten thet/ von deſſen Cörper ſie abgeſondert ſey. Alſo iſt es auch vnmöglich/das Gold dem Hertzen / in welchem das *fundament* des Menſchlichen Lebens liegt/ ſterck geben/ wann dieſe beyde/nemlich das Hertz vnd das Gold nicht dermaſſen zuſammen vereinigt ſind/ daß eins in das ander wircken kan / dann wo die wirckung verhintert wird/da kan kein *effectus* hernach folgen / Alſo was da *impatibile* oder vnleidlich iſt / *ab agente non afficitur*, So nu dann der gantze Menſch allen *affectionibus* vnterworffen iſt / vnd ſein Leib leichtlich von einem jedwedern ding bewegt vnd verendert werden kan / wenn das Gold im Menſchen nicht wircket/würd nicht der Menſch daran ſchuldig

dig ſeyn/ſondern das Gold/welches denn ein metalliſch corporaliſch ding iſt beſtendig im fewer / darumb deñ wenig ja keine krafft alſo von jhme in den Menſchen außgehen kan / ob es ſchon auff das ſubtileſt in ein / obwol / vnd in das kleineſt pulver gebraucht worden iſt.

Dann ſo dem Gold nichts durch die hitz des Fewers/welche faſt ſtarck iſt / weder *Tinctur* noch an dem gewicht entzogen wird/verharret vnd bleibt/wird jhm viel weniger etwas auszogen von natürlicher Menſchlicher hitz / die da in einem geringen grad iſt / dann das brennend Fewer / dann was wolt doch von dem Gold ausgehen/ſein *ſpiritus*? Aber dieſer iſt ſo feſt in dem Cörper des Golds verleibt das er durch die Menſchliche wermbd nicht abgeſandt werden kan/viel weniger ſelbeſt von Göldtlichen Leichnam ſich ſcheidet.

Was deñ corporaliſch iſt(ohn ein durchbringenden freyen geiſt) kan im Menſchlichen Leib / gar wenig oder nichts wircken/

 cken/

cken/ darumb dann kein wunder / wann die Ertzte den Krancken vergeblich vnd vnerſprießlich Gold zu eſſen geben/ ſo dieſes kein wirckung hat / wo nicht die bereitung zuvorſher gehet / vnd alſo der geiſt des Goldes von dieſem goldiſten fixen Cörper erledigt wird. Dann ob gleichwol das Gold wircket *à proprietate* wie *Avicenna* ſpricht. Iſt doch von nöthen daß ſolche *proprietas* dermaſſen erledigt werde von den banden *craßioris materiæ*, daß ſie frey vnverhindert jhre wirckung vollbringen köndten.

Die *Arabes* haben *folia auri* geſetzt in jhre *coofectionen Alkermes*, dieweil ſie gewuſt/ daß ein beſondere ſterck des hertzens vnd *Vitalium facultatum* im Golde verborgen liegen/ leſſet jhme ſolches auch *Iulius Cæſar Scaliger* wolgefallen im 272. *exercitatione de ſubtilitate*, Aber viel beſſer wer geweſen/ wann ſie das Gold ſubtiler bereit/ in die gemelte *confectionem* gebraucht hetten/ ſo ein jeder ding/ je ſubtiler es bereit wird/ je mehr es durch dringet/

get / erſtreckt ſich auch deſto weiter ſeine wirckung. So dann nun ein groſſe ſtercke des Hertzens vnd der *ſpirituum vitalium* im Gold liegt / je durchdringender das Gold wird / je weiter vnd krefftiger ſich ſeine ſtercke auch erzeigen werden. Daher dann die *Medici* viel Jahr haben im brauch gehabt / daß ſie das Gold alſo glüend / etlich mahl *in aqua appropriata* haben ausgeleſcht / vnd alsdann von dem gemeltem waſſer / den krancken zu trincken gegeben. Alſo haben ſie eben das Gold in dem *aquis vitæ*, auch ausgeleſcht / damit ſolche / wann ſie ein krafft im Golde in ſich zogen / deſto krefftiger weren.

Aber andere hochverſtendige *Philoſophi* ſeyn damit nicht zufrieden geweſen / ſondern dieweil ſie geſehen / daß dem Gold durch ſolche ausleſchung nichts weder am gewicht / noch am grad der *Tinctur* entgangen iſt / haben ſie beſchloſſen / es werde auch keine krafft von ihm ausgangen ſeyn / dieweil alle krafft des Goldes bey dem gewicht / vnd der *Tinctur*

abgenommen köndte werden / So dann nun die *Tinctur* in jhrem gradt / nach der vermeldten ausleſchung bleibet / das iſt / Wann das Gold für der ausleſchung Vngriſch iſt / ſo bleibet es auch nach der ausleſchung Vngriſch / iſt es fein darfür / ſo iſt es auch fein darnach / ſo auch das gewicht nach der ausleſchung nicht geringer worden iſt / dann es zuvor geweſen / folget das keine krafft auff ſolche weiß dem Gold auszogen werden köndt / derhalben ſie ein gewiſſen Weg geſucht / durch welchen dem goldtlichen Leichnam ſein weſentliche krafft auszogen vnd von jhme abgeſondert würde.

Daher dann den *Philoſ* ſo mancherley weiß ein *Aurum potabile* zumachen gelehrt worden / als in Braunſchweig / *Item, in Cœlo Philoſophorum Viſtadij*, deßgleichen im Buch *Anthonij Fumanelli de compoſitione Medicorum, cap 7. Item, In Raymundo Lullio, Arnoldo Villanovano Theophraſto Paracelſo*, vnd vielen andern zuſehen iſt.

Dann

Dann ein jeder hat dahin geſehen/ wie doch auff die beſte weiß / das Golt köndt ſeine wirckung im augenſchein vollkömmenlich vollbringen / So vnglaubliche vnd vnausſprechliche krafft dem Menſchen zur ſterckung in jhme verborgen ſeyn / wie alle *Philoſophi* bekennen vnd aus jhren Büchern zuſehen / neben der erfahrung ſo angezeigt / daß vber ein *Aurum potabile* oder *mercurius ſolis*, kein höhere Artzney zufinden ſey.

Darumb dann die *Philoſophi* den vollkommeſten weg das Gold in die höchſte *medicin* zubereiten geſucht / doch gleichwol dieſe nicht alle gefunden / ſondern etliche nach dem ſie nach langer mühe vnd arbeit / doch ohne kunſt haben angewendt nichts gefunden / gar daran verzagt haben / vnd etliche in groſſen jrrthumb gerathen ſeyn / daß ſie vnweißlich vermeint vnmöglich zu ſeyn ein *Medicin* aus dem Gold zu *extrahirn* vnd zu bringen / haben alſo das Gold aus der *Medicin*

nicht ohne beſondern mercklichen ſchaden oder nachtheil des Menſchen gar ausgeſtürtzt/wie dann leider noch bey den mehrentheil der vermeinten Ertzte zuſehen iſt.

Etliche aber ſo ſie gleichwol bekent haben/daß die höchſte Medicin im Golde verborgen liege / jedoch dieweil ſie keine treffentliche wirckung geſehen haben in der Medicin/wenn ſchon das rohe vnbereitet Gold gebraucht worden iſt/vnd ob ſie ſchon ſich vmb ſeine bereitung angenommen haben/ jedoch nichts getroffen/ Seyn ſie letzlich auch *in deſperationem* gefallen/vnd haben alſo dieſer herrlichen Medicin nit gnugſam weißlich nachgeſuchet/Darumb denn auch von dieſen ſolche Medicin vermitten blieben.

Welche aber in einem erleuchten verſtand der Natur embſig nachgeforſchet/vnd ſolche mit mühe vnd vngeſparten koſten durchzuſuchen nicht vnterlaſſen haben/ ſeind letzlich zu einer vollkommen erkentnüß kommen/ haben auch die

höchſte

höchſte Medicin im Gold verborgen perfect zubereiten erlangt/ vnd ſolches mit vnaußſprechlichen frommen des Menſchen gebraucht/ wie denn aus jhren Büchern zulernen / vnd die erfahrung mitbringt/ Denn was für groſſe geheimniß im gold verborgen liegen/ neben dem *Comite Terviſnio*, vnd andern bezeuget *Theophraſtus paracelſus de Tinctura phyſica*, ein vniverſal/ welches als ein vnſichtbar fewer verzehret alle Kranckheiten wie ſie jmmer genennet mögen werden/ ſein *doſis* iſt klein/ aber die wirckung mächtig groß / Daher ſeind von mir curirt worden/ Auſſatz/ Frantzoſen / Waſſerſucht/ Colica/ hinfallende ſucht/ Schlag / deßgleichen Wolff / Krebs / Synei/ Fiſtel vnd allerley innwendige mängel / mehr denn einem Menſchen zugedencken iſt.

So denn nun dem alſo / ſoll billich ein jedweder *Philoſophus* ſolchem hohem *arcano* nachforſchen/ durch welches dem Menſchen in der Natur mehr gutes/ denn durch alle andere ſchätz der Welt wiederfahren

fahren kan/ darumb denn auch alle *Philoſophi* die erkentniß ſolches *occultiſsimi occulti* haben *Donum Dei* genennt / als das alle Menſchliche gedancken vbertrifft/ vnd keinen andern *Autorem* denn Gott ſelbſt haben köndt.

Denn wunderbarliche ding neben dem Nutz der geſundheit / welches der Menſch aus ſolchem *Arcano* empfehet/ hierauß gelernet werden köndten/ Nemlich wie Gott aus nichts die gantze Welt erſchaffen habe/ wie die *Trinitas perſonarum in vnitate eſſentiæ* ſtehe / deßgleichen die aufferſtehung der Todten/ Item/ ein Ebenbild des Ewigen Lebens/ vnd andere ſolche hochwichtige ſtück mehr/ daß alſo der Menſch durch ſolches *Arcani* erkentnüß zu ſeiner ſelbs vnd Gottes kommen kan/ ſo weit dem Menſchen müglich iſt auſſerhalb Chriſto zukommen.

Darumb ſich nicht zu verwundern iſt/ wenn Gott der Allmechtig ſolche *Magnalia* je vnd allwege wenig Menſchen geoffenbahret hat/ ſo wenig/ ja embſich in

der Natur geſucht/vnd wenig ſeine wunderwerck betracht haben / Darumb denn auch die alten *Philoſophi* nicht zuſtraffen / daß ſie ſolches *Arcanum* als ein *Archanum occultirt* haben/ denn ſie ſolches erſtlich von Gott *in ſecreto* empfangen/ derhalben nicht gebürt menniglich zueröffnen / was Gott ſelbs verborgen zuſeyn gewolt hat. Denn wenn die *Arcana* gemein würden / werden ſie nicht mehr *Arcana*, ſondern *Manifeſta*, dadurch jhre würde vnd dignitet geſchmelert vnd verlohren wird.

Vnd das iſt die vrſach/ warumb die *Philoſophi* ſo mancherley Namen dieſer Medicin im Gold verborgen zugeeignet haben nemlich vnter ſolchen mancherley *Corticibus* den rechten *Nucleum ſolis*, vnd *rem ipſam* zuverbergen für den vnweiſen/ die da nicht wirdig ſeind die geheimnüß der Natur zu ergründen. Als nemlich iſt genennet worden dieſe hohe Medicin/ *Lapis Philoſophorum*, *Tinctura Phyſicorum*, *Mercurius Phyſicus*, *Quinta eſſentia*,

Materia

Materia prima, Lac virginis, Mens trium aqua exuberata, Aqua perennis, Acetum acerrimum, Flos æris, Aqua vitæ, Aqua ſicca, Aqua permanens, Aqua viva, Aqua humectans, aqua mortificans, aqua non madefaciens manus, aqua vivificans, aqua diſſolvens, aqua degerens, aqua madefaciens, aqua liquefaciens, aqua exſiccans, aqua dealbens, aqua mundificans, aqua imbuens, aqua fortis, aqua divina cœleſtis, Leo viridis. Madida roris, Aboth calx humida, Zaybeth, Vrina puerorum, Avis Hermetis, Fumus à fumo, Pullus Hermogenis, Cinis Hermetis, Extractor & reductor animæ, Clavis artis, Filia ſapientum unica, Mater ſiccum, Terra foliata, fumus albus, Aochetia, Ideogoras, Ignis comburens, Sulphur, Vapor, Sperma Philoſophorum, Spiritus præparans, vnd andere mehr ohn noth allhier zu erzehlen / welche mancherley Namen dem höchſten *Arcano medicinæ,* das iſt / *Lapidi philoſoph.* nicht allein darumb geben worden / daß das *Arcanum* an im ſelbſt ſo mancherley ſey / oder aus ſo mancherley materi gezogen werde / ſondern

dern erſtlich/wie vermeldt/ damit die vnweiſen von einem ſolchen hohen Werck abgeſchreckt würden/vnd die Perlen nicht den Schweinen fürkommen. Zum andern auch dieweil vielerley verenderung an der Subſtantz/farben/ humiditet vnd andern accidenten in der bereitung des *arcani* ſich erzeigen/ welche verenderung nicht vnbekümlich durch mancherley namen angezeigt werden/ein jedweder nach jhrer eignen art/das dann hie zu mercken iſt/vnd vor vielen jrrthumen behütē kan/ ſo die vnweiſen durch vielerley Namen/ auch auff vielerley ſtück gewieſen werden wider die Natur/ſo nit mehr als ein ding iſt/ darauß *ſummum arcanum medicinæ* gezogen wird / wie Geber der gewaltige *Philoſ.* bezeugt/der ſpricht: *In rerum multitudine ars noſtra non conſiſtit, Eſt n. res vna, medicina vna, lapis vnus, in quo totum magiſterium conſiſtit & pendet, cui non addimus rem extraneam, niſi quod in eius præparatione ſuperflua removemus. Nam per eum & in eo ſunt omnia artis neceſſaria.*

Aus

Aus welchem Spruche drey Puncten ſeyn zu vermercken: Erſtlich daß nur ein ding ſey / darauß die höchſte Medicin gezogen werden muß. Fürs ander / daß nichts frembdes darzu kommen ſoll / ſo alles in dem einigen ding begriffen / was zu der Kunſt notwendig. Fürs dritt / daß vberflüſſigkeiten dem einigen ding anhangend / welche müſſen hinweg genommen werden / Daher denn nun 3. irrthumb ſich offenbaren / denen die vnweißlich ſolchem groſſen geheimniß nachſuchen / denn etliche / ob ſie gleichwol bekennen / daß nur ein ſolche hohe *Medicina* ſey / So irren ſie doch in dem daß ſie verneinen / ſolche Medicin habe nichts vberflüſſiges bey jhr / ſey derhalben vnnötig etwas von jhr abzuſondern.

Die ander ob ſie gleichwol gleuben / daß vberflüſſigkeiten der *materiei lapidis* anhangen / derhalben ſolche davon zu ſcheiden achten von nöten ſeyn / Irren ſie doch in dem daß ſie den *lapidem Philoſophorum* aus vielen ſtücken vermeinen zu-

ſammen

ſammen zuſetzen/ſo doch nur ein ding iſt/ darauß er gemacht wird / wie Geber lehret.

Die Dritten ſetzen viel ſtück rohe vnd vnbereit zuſammen / vermeinen alſo die Medicin darauß zu machen/ das doch weit fehlet vnd wider die Natur iſt. Darumb ſolche vnd dergleichen jrrthümb zumeiden/iſt von nöthen wol auff die vorgeſetzte des Geberi wort zuſchawen/vnd davon nicht abzuweichen / ob gleichwol die *Philoſophi* auff vielerley wege davon geſchrieben vnd gelehret haben. So deñ nu erkleret/daß nur ein ſolche hohe Medicin iſt / die *Lapis philoſophorum* genant werde/in einem ding allein / Iſt hie von mehres berichts wegen zuerforſchen/was doch endlich der *Lapis Philoſoph.* ſey/worzu er dienſtlich/vnd warumb jhn die *Philoſophi* ſo embſig geſucht / wie denn jhre Bücher alle außweiſen. Nun vnter dieſem wort *Lapis Philoſoph.* wird nichts anders verſtanden / denn ein Medicin die nicht allein alle Kranckheiten die da dem

Menſchlichen leib zufellig ſeyn / von grund aus hin nimpt vnd verzehret / So nicht anders durch die verſehung / vnd ewige Gottes ordnung zum tode gericht ſeyn. Sondern auch alle metallen von jhnen auſſetziget / reiniget vnd in ein vollkommen Solariſch *Corpus* verwandelt / alſo daß ſie in allen tugenden / krefften / wirckung / ſchönheit mit nichten dem beſten vnd feineſten gold weichen / ſondern alle Gold proben beſtehen / vnd dem höchſten Gold gleich ſeyn.

Dieſe *Medicinam* haben die *Philoſo.* geſucht vnd jrer gar viel gehabt / als *Mercurius Triſmegiſtus, Pythagoras, Morienus, Chalid, Alphidius,* vnd andere vielmehr / derer meldung in der *Turba Philoſoph,* geſchicht / deßgleichen *Geberus, Albertus magnus, Arnold. de villa nova, Raymund Lull. Thom. de Aquino,* vnd andere vnzehlbare / die durch die wahre *philoſophiam* auff den rechten wahren weg dieſes *Lapidis philoſophici* geführet ſein worden / daß dieſem alſo ſey / bezeugen jhre Bücher die verhanden /

den/derhalben vnnötig hie ſolche alle zu melden. Darumb denn nicht zu zweifeln ob ſolche *medicina* müglich ſey / ſo dieſen vielen *Philoſo:* bekandt geweſen/welche ſie gehabt / vnd doch zu jederzeit vnter verdunckelten worten verborgen haben/auff daß ſie jhre würden bey den weyſen erhalten kündten.

So deñ nun dieſe *medicina* müglich iſt / vnd nur aus dieſem einigen ding gemacht werden kan / wie Geber lehret / vnd die Natur beweiſet. Iſt von nöten hie anzuzeigen / was diß einig für ein Materia ſeyn muß/daraus ein ſolche *medicina* genommen werden kündt.

Nun iſt bey allen *Philoſophis* offenbahr / daß vnzweiffelhafftig das nach ordnung die Natur ein jedweder nichts anders gebehren kan / denn das ſeinem Samen zu gebehren eingepflantzet iſt / deßgleichen was einem jedwedern Samen eingepflantzet iſt zu gebehren / das bringets auch vnd gebehrets/ſo fern es in

ſeiner Natur ein rechter Sam iſt/ vnd nicht etwa in jhm ſelbſt *corrumpirt* oder vnvollkommen/oder von andern dingen verhindert wird/wie zuſehen an dem weitzenkorn/welches ſo es nicht wurmſtichtig iſt/ wenns in ein fruchtbares vnd darzu bereites Erdreich geworffen wird/vnd darinn erſtirbt/bringt es Weitzen/ der Weinſtock Trauben/ der Oehlbaum *olivas*, der Menſch gebehret auch ein Menſchen/vnd das von keiner vrſach wegen/ Denn *Quia ſpecies rerum per differentias ſpecificas ſunt diſtinctæ ac per ſucceſſionem ſubeuntium individuorum in ſuo eſſe conſervantur.* So denn dem nun alſo/wird kein *Vegetabile* das *Animale* gebehren/ noch kein *animale* das *minerale*, ſondern ein jedweders wird *in ſuo genere* geberen/ was ſeinem ſamen zugeberen eingepflantzet iſt/das *vegetabile* vegetabiliſch/das *animale* animaliſch/das *minerale* mineraliſch/ als ein Exempel/kein Menſch wird gebehren ein Kraut/oder ein baum/ oder ein metall/ deßgleichen kein Kraut

oder

oder Baum wird gebehren einen Menſchen oder Baum/ſondern ein jedweders wird in ſeinem geſchlecht erhalten / vnd darin frucht bringen/ alß Metall gebiert Metall/der Menſch Menſchen/die kräuter kräuter/vnd ſo fort an. *Nam genere differentes ſpecies nunquam confundi queunt, ſed ſub ſuo genere à ſe mutuo differunt magis differentiæ generica quæ eiuſdem generis ſpecie inter ſe differunt ſua differentia ſe ipſa conſtitutiua.* Ein Exempel/Es iſt ein gröſſerer vnterſcheid zwiſchen den Vegetabiliſchen vnd Animaliſchen / deñ zwiſchen einem Ceder baum vnd Hyſop/ deßgleichē iſt ein groſſer vnterſcheid zwiſchen den Metallen vnd Thieren / denn zwiſchen einem Menſchen vnd Affen/vrſach / dieweil der Menſch vnd Aff beyde Thier ſind/ vnd derohalben *in vno genere* vberein kommen/ ob ſie gleichwol *ſub diverſis ſpeciebus* begriffen werden. Als der Menſch/ nemlich *Petrus ſub ſpecie hominis, Hæc Simia ſub ſpecie ſimiæ.* Der Menſch aber vnd die Metallen ſind nicht

allein vnterſchieden vom ein ander *ſpecie*, ſondern auch *genere*. Alſo auch von Thieren vnd *Plantis* zu reden / derhalben ſie gar weit von einander ſeyn / vnd darumb ſie einander nicht können gebehren. So denn nun ein eintzige *Vniverſalis medicina*, die oben gemeldt worden iſt / welche dem Menſchen ſo wol als die Metallen von jhr beyder vnreinigkeit ſeubert / wird von nöten ſeyn / daß ſolche Medicin aus einer bequemen materi genommen vnd bereit werde / die da von Gott beſchaffen ſeyn / daß ſie zu einer ſolchen vollkommenheit gebracht werden künde. Denn je einmahl was beyde den Menſchen vnd die Metallen ſollen reinigen / muß ſolche krafft haben / daß es von beyden die vnſauberkeiten treiben / vnd ſie beyde in jhr vollkommenheit ſetzen künte. So denn nun ſolche ſauberkeit vnd vollkommenheit von auſſen hienein in dem Menſchen vnd vnvollkommene Metallen gebracht werden muß / iſt von

nöten /

nöten/daß dieſe Medicin / durch welche ſolches verricht werden ſoll / zuvor in jhr ſelbſt durchauß ſauber vnd vollkommen ſey / vnd alſo durchdringig / daß ſie nicht allein den Menſchlichen Leib durchgehe / vnd alle *Spiritus* reinige vnd clarificire / damit keine Kranckheit in Menſchen verborgen liegen / vnd heimlich hafften bleiben / ſondern auch ſich mit dem aller ſubtilſten vnd kleineſten theil der Metallen alſo vereinige / daß ein jedweder theil in die höchſte metalliſche vollkommenheit des feinen Goldes / ſo kein hohes vnd vollkommener Metall / denn dieſes in der Natur von Gott erſchaffen iſt. Daß möglich ſey ein ſolche Medicin zu bereiten / welche andere Metall in Gold verwandelt / iſt droben angezeigt / derhalben nicht von nöten hie zu wiederholen / So nun dem alſo / kan kein ander ding ſeyn / durch welches dis Werck vollbracht werden möchte / denn allein das Gold.

Denn was wolt andere Metallen zu Golde machen/ welche doch ſelber nicht Gold were/ ſo ein jedweders ſeines gleichen/ wie angezeigt/ gebieret/ vnd was einer ſeet das erndet er auch/ Daher vermahnet vns auch *Arnoldus de villa nova* in ſeinem Buch das er nennt/ *Flos florum*, deßgleichen der *Comes Teruiſnius*, daß wir alle andere ding/ deren ſie viel erzehlen/ fahren ſollen laſſen/ vnd ſolches hohes *Arcanum* Menſchlichem Leichnam ſo wol als die *Metallen* zu *tingiren* (in keinem andern ding ſuchen/ denn allein im Gold) dieweil ſe ein mahl dieſes all andere *Metallen* weit wie die Sonn das ander Geſtirn vbertrifft/ Darumb denn auch das Gold *Sol* genant wird/ *quaſi ſuper omnia lucens*, wie es etliche außlegen. Auß welchem folget/ dieweil nichts anders iſt in dem ein ſolche vollkommenheit zu finden möglich denn allein im gold/ daß dieſes eines durch ein ſubtiles *ingenium* bereit werden/ deñ außerhalb der bereitung iſt das Gold auch ein corporaliſch ding/ vnd

vnd ob es ſchon mit andern Metallen vermiſcht vnd amalgamirt wird/ſo giebt es doch nichts von ſich / nim̃t auch nichts von andern metallen an ſich/ſondern wie es zugeſetzt wird/alſo wird es auch wiederumb geſcheiden. Darumb denn die *calcinationes* von den *Philoſophis* zu dieſem werck auch verworffen werden/ vnd bleibet der Philoſophiſch ſpruch droben geſetzet wahr: *In rerum multitudine ars noſtra non conſiſtit*, denn es iſt ein Stein / vnd ein Medicin/ welcher Stein von keinen euſſerlichen vnd frembden dingen zuſammen geſetzt wird/ſondern allein in ſeiner bereitung werden abgeſondert alle vberflüſſigkeiten. Er aber hat alle notturfft vnd vollkommenheit in jhme ſelbeſt verborgen / darumb denn von nöten iſt ſolche vollkommenheit im Gold/ vnd nicht auſſer dem Gold zu ſuchen vnd herfür zubringen. Dieweil denn kein ding gnugſam kan erkleret werden / es ſey denn daß man alle ſeine theil ſampt jhrer eigenſchafft/welche ſie in jhm ſelbſt/vnd je eine

gegen dem andern hat erkandt / wil von nöten ſeyn: Erſtlich das Gold in ſeine *partes* vnd theil zu *reſolviren* vnd auff zulöſen / alßdenn eins jedwedern theils Natur / eigenſchafft vnd wirckung / vnd letzlich was ein jedwederſ theil / wann vnd wie es zur *Tinctur* beförderlich zubetrachten.

Darumb denn hie der Inſtrumenten / Ofen vnd handgriffen nicht vergeſſen werden ſoll / So die *Turba philoſophorum* ſpricht: *Qui non habet aſſuefactionem præparandi, non pervenit ad propoſitionem rei indigentis ſubtili præparatione.* Derhalben iſt von nöten daß ein *Philoſophus digeriren, diſtilliren, ſublimiren, calciniren, reverberiren, extrahiren, ſolviren coaguliren, fermentiren, figiren*, vnd dergleichen handgriff mehr / denn ſolchs alle dienſtlich ſeyn vnd ein vnterweiſung haben / wie das fewer zu dem fürgenommenen Werck zubereiten vnd zu regiren ſey / was für eins zugebrauchen / was

was für ein Ofen zu machen / daran denn gar viel vnnd das meiſte gelegen iſt.

Es wil auch nichts für der zeit allhie gehandelt werden / ſondern alles gemehlich mit guter vernunfft / denn ſonſt alles fürnehmen vmbſonſt / So die natur gemehlich fürgehet / gemehlich hitze giebt / vnd je eines dem andern nachfolget / keines das ander vbereilet / Sondern zu der zeit erſcheinet / zu welchem erſcheinen es von Gott erſtlich in die Natur verordnet iſt.

Deßgleichen wil auch alle ding ſtill vnd in der geheim verrichtet ſeyn / auff daß nicht etwan die Gottloſen ſolche vnaußprechliche geheimnüß / wenn ſie es erkenneten wider Gott vnd dem Nechſten zur hoffart / neid / haß vnd anderen laſtern mißbrauchten. Auch wil Gott ſolche *Magnalia* keinen böſen eröffnen / ſo die weißheit zu kein boßhafftiges Hertz eingehet / Darumb deñ von nöten /

das ein jedweder ehe vnd zuvor er ſolch werck anfehet/ ſich von dem böſen zum guten abwendet/ wird jhme alßdenn von Gott/ welcher die Warheit ſelbſt iſt/ gezeigt werden / der weg durch welch die recht gründliche natürliche *principia* des *Lapidis philoſophici* zuerforſchen ſein/ deßgleichen die warheit welche nach dem ſie auff die warhafftige *principia* geſetzt eröffnet/ vnd löſet auff alle fürgefallene fragen vnd *quæſtiones*, die ohn erkentniß der warheit einen vom rechten weg zu falſchen gründen etwan abführten vnd verhinderten / daß der Menſch nicht zu der erkentnüß der Medicin / zu dem langen leben des Menſchen dienſtlich kommen kündte. Derhalben von nöten daß man in dem göttlich Liecht dem liecht der Natur nachgehe vnd hierin fleis anwende zu erkennen / dieweil das Gold ſolle bereitet werden vnd auffgelöſt / worein es doch auffgelöſt vnd reſolviret werden muß. Darumb iſt zu wiſſen/ daß in keim andern ding kan auffgelöſt werden/ denn die auß

welchen

welchen es zuſammen geſetzt iſt/ Deñ wie die *Philoſophi* alle lehren iſt ein weg der *reſolution* vnd *compoſition*, vnd die *compoſitio* zuſammen ſetzt die auffgelöſten vnd nicht die zuſammen geſetzten theilen.

So denn nun *tria prima* in allen Elementen vnd jhren früchten vñ gewächſen gefunden werden/wie *ocularis demonſtratio* außweiſet/vnd *Theophraſtus* zu einem beſondern Buch neben andern *Philoſophis demonſtriret*, nemlich *Sol*, *Sulphur* vnd *Mercurius*, iſt von nöten/ dieweil das Gold auch dieſe 3. in jhme hat / daß auch in dieſe 3. reſolvirt werde.

So denn auch dieſe 3. *in vegetabilibus* vegetabiliſch / in den *animalibus* animaliſch ſeind/folgt daß ſie in den *metallis* auch metalliſch ſeind / vnd in einem jedweden *ſpecie* der *Metallen* derſelben *ſpeciei* gemeß/ denn ſonſt würde ein *confuſio ſpecierum* entſtehen/die alſo vermitten bleibet durch die eingepflantzten *principia* einem jedwedern *ſpecie* gemeß.

Derhalben ſeyn die drey gemelte

principia

principia im Gold goldiſch / als ein goldiſch *Mercurius*, *ſulphur*, *Sal*. ein goldiſch *ſulphur* / ein goldiſch *ſal*. Im ſilber ſilberiſch / im bley bleyſch / vnd alſo fort an / Vnd wie wolt das anders ſeyn können / ſo von Gott dem Allmechtigen in der erſchaffung der Welt / als er die Element geſcheiden / vnd einem jeglichen Element ſeiner eingebnen art noch befohlen / früchte zu bringen / auch alle *ſpecies* von einander geſchieden ſeind / vnd einem *ſpecei* ſein eigene art eingegeben / durch welches von andern *ſpeciebus* geſcheiden.

Alſo auch / warumb wolt etwas ſein *in metallis*, das da nicht metalliſch were / ſo in einem Metall nicht iſt / was in andern / ſondern im Gold alles goldiſch / im ſilber alles ſilberiſch / im bley alles bleyſch vnd ſo fort. Derhalben hie ein groſſer jrrthumb der gemeinen Laboranten vnd Alchimiſten zumercken / welche in dem gemeinen Queckſilber den *Lapidem Philoſo:* ſuchen. Darumb das gelehrt wird / das

Gold

Gold ſey auch *mercurius* geweſen / ſo diß doch nit von dem gemeinen *mercur* zuverſtehen / ſondern allein von ſeinem eigenen *merc.* welcher deñ im gold verborgē ligt / Denn in der erſchaffung der Welt / hat Gott alle *ſpecies* vollkōm̃lich erſchaffen / derhalben hat er das Gold / Gold erſchaffen / vnd dieweil er das *compoſitum* alſo erſchaffen hat / haben des *compoſiti partes ex quibus ipſum compoſitum conſtat* nicht auſſen können bleiben / ſondern ſind alſo ſampt dem *compoſito* erſchaffen worden / *Quia compoſitum ex partibus componentibus conſtat & ab ijs non differt re, ſed tantum ratione, non totius partes omnes vnita totum ipſum ſunt.*

Darumb denn der gemeine *mercurius* zu dieſem Werck nicht gehörig / dieweil er nie kein theil des Goldes geweſen / vnd nichts auſſerhalb des Goldes zu dieſem Werck dienſtlich / denn wenn es wahr were / daß das Gold zum theil gemeiner *Mercurius* were geweſen / würde auch daſſelbige

theil

theil welches gemeiner *mercurius* were geweſen/wiederumb in ein gemein *merc.* gebracht werden können/ darauß denn erfolgen wird/ das etwas im Golde were/ welches von ſeiner art nicht goldiſch were/ ſondern einer frembden art/ das da nicht ſeyn kan/ *Cum partes totius ſunt eiuſdem eſſentiæ cum toto, & quod alterius eſſentiæ eſt, eius pars eſſe nequit, à quo diverſam eſſentiam ſortitum ſit*, So nun denn das Gold oder theil des goldes geweſen ſeyn/ *Mercurius vulgi*, muß folgen/ daß der *mercurius vulgi* auch goldiſch art ſey/ das iſt aber bewieſen/ das nichts im Gold ſey/ welchs da nit goldiſch art ſey/ ſondern alles was im Gold iſt das iſt goldiſcher art.

Darumb denn der gemein *mercurius* zu dieſem werck nicht gehörig/ dieweil er nie kein theil des goldes geweſen/ vnd nichts auſſerhalb des goldes zu dieſem werck dienſtlich/ denn wenn es wahr were/ daß Gold zum theil gemeiner *mercurius* were geweſen/ würde auch daſſelbige theil

welches gemeiner *mercurius* were geweſen/wiederumb in ein gemein *mercurium* gebracht werden können/darauß denn erfolgen würd/ das etwas im Gold were/ welches von ſeiner art/ das da nicht ſeyn kan/ *Cum partes totius ſunt eiuſdem eſſentiæ cum toto & quod alterius eſſentiæ eſt, eius pars eſſe nequit, à quo diverſam eſſentiam ſortitum ſit* So nun denn das Gold oder theil des Goldes geweſen ſeyn *mercurius vulgi*, muß folgen/daß der *mercur. vulgi* auch goldiſch art ſey/ Sondern alles was im Gold iſt/das iſt goldiſcher art/ So denn der *mercurius* goldiſcher art iſt/ vnd kein ander *mercurius* im Gold denn dieſer iſt/wird vnnötig ſeyn das Gold in ſeinen 3. theilen zu reſolviren / ſo der gemein *mercurius* eben ſo viel iſt / als der aus dem Gold gebracht kan werden.

Darauff iſt hie zu wiederholen was zuvor geſagt / Vnd iſt hie zuwiſſen / daß der *mercurius vulgi* kein goldiſche art/das iſt/wie die *Philoſophi* reden / kein *aureitatem* in jhm hat. Derhalben der *mercur.*

vulgi vnd *mercurius ſolis* nicht ein ding ſeyn / ja ſeynd auch nie ein ding geweſen. Sondern der *mercurius vulgi* iſt in der erſchaffung der Welt von Gott ein offenes *metall* erſchaffen worden / von andern *metallen* in ſein eigenes Geſchlecht abgeſondert / Aber der *mercurius ſolis* iſt dem Gold alſo innerlich eingeliebt / daß es von keinem dann von den *ſapientibus* erkent kan werden. Daher ſprechen die *Philoſophi*, *Noſter mercurius non eſt mercurius vulgi*, vnd der *Comes* ſpricht / *Faceſſant qui volunt creare aliud argentum vivum quam ex fermento, aut ſervitore rubeo id eſt ex auro.* Desgleichen verwirfft auch *Arnoldus* in der Epiſtel *ad Regem Neapolitanum* den *mercur. vulgi*, vnd ſpricht / daß der Spruch der Philoſophen nicht auff dieſen zuverſtehen ſey / wiewol diß einen möcht gedüncken / ſondern auff die *Humiditatem Lapidis*, welchs iſt *mercurius ſolis.* Do dann nun klärlich genugſam erwieſen / daß *mercurius vulgi* zu dem fürgenommenen werck nicht dienſtlich /

vnd

vnd daß das Gold ſein eigen *mercurium* habe/ vnd daß auch von nöthen ſey / wo mans anders weißlich in dieſem Werck woll handeln/ daß man das Gold in ſeine *partes eſſentiales* oder *tria prima reſolviren* muß/ vnd ſoll / wird hie nicht vnbequemlich gefragt/ ob diß zugleich geſchehen muß/ oder eins nach dem andern/ vnd im fall eins nach dem andern geſchehen muß oder eins nach dem andern/ welches zum förderſten zuthun / wenn wir nun dem alſo nachdencken / vnd hinderſich ſehen / wie ſich die alten in dieſem weg gehalten haben/ befinden wir / daß ſie zum erſten das Gold in ſeinen *merc.* gebracht vnd verwandelt haben/ daher dann ſie gelehrt haben / daß man das fix ſolts *volatile* machen/ daher iſt der ſpruch/ *Eſt in mercurio quis quid quærunt ſapientes*, vnd andere viel dergleichen vnzahlbare mehr/ die allda hingericht ſeyn / das im anfang des Wercks den *Lapidem philoſophorum* zubereiten ſey von nöthen/

daß man das Gold/ welches ein fixer vnd beſtendiger Metall im fewer iſt/ mach volatiliſch/ das iſt flüchtig/ welchs alßdenn geſchicht/ ſo es in ein lebendiges Queckſilber verwandelt wird/ das deñ die höchſte verwunderung in der gantzen Natur iſt/ derer keiner gleich den Menſchen vnterworffen. Darumb denn auch dieſe Kunſt/ dem *mercur. ſolis* zubereiten von allen *Philoſophis* als die höchſte ſe vnd allwege verborgen worden/ Vnd iſt derhalben nicht mit geringem fleiß / ſondern auff das embſigſt nach zugründen / wie doch ſolches werck möcht vollbracht werden/ welche nicht zum gewüntzſchten ende führen / ſondern abweiſen zum verderben/ warumb ſie deñ zu vermeiden ſeind.

Der rechte weg aber dieſen *Mercurium* zubereiten / ob es gleich von den *Philoſophis* verborgen worden / vnd jhn wenig troffen haben/ So wollen wir jhne doch anſetzen / ſo weit zugelaſſen iſt dem Menſchen zu offenbaren/ vnd iſt dieſer.

Erſt-

Erſtlich ſoltu das fein Gold durch die *Quartum* oder *Antimonium* zum allerhöchſten gereinigt ſolviren in ſein eigen Waſſer (*Aqua Regis*) alsdenn nachdem die phlegma abgezogen biß auff die Olietet/ ſoll die ſolution/ ſampt der olietet in ein kühl vnd feucht ort geſetzt werden / ſo lang biß das ſolvirte Gold Criſtallen ſcheuſſet/ welche nach dem ſie erſchienen/ ſollen ſie durch gebürliche mittel der *putrefaction* vnd *ſublimation* in einen lebendigen *mercurium* verwandelt werden/ welchen denn die *proxima materia lapidis philoſophorum* iſt zu *tingiren* den Menſchen vnd die Metallen. Vnd wiewol ein weg jetzunder iſt/ das gantze Werck zu tingiren/ vnd von aller vnreinigkeit zuſaubern/ jedoch dieweil dieſer weg etwas ſchwer vnd verborgen / von wegen der tunckelheit der Philoſophiſchen Schrifften/ auch von wegen der heimlichen griff *in ingreſſu* vnd *multiplicatione*, haben die *Philoſophi* hie ein nehern weg des Menſchen geſundheit zu erhalten vnd zuwieder-

derholen geſucht vnd gefunden/ nemlich denn nachdem ſie haben den *merc. ſolis* gehabt/ haben ſie dieſen in einem bequemen Gläßlein 4. für ſich ſelbſt bereit/*præcipitirt* biß er Braunroth worden iſt/vnd alsdann darnach mit groſſem nutz der krancken erſprießlich gebraucht in Waſſerſucht/in hinfallenden/ im Auſſatz/ *in Gutta* vnd allen ſeinen *ſpeciebus* in vergebung des Giffts / vnd allen hefftigen Kranckheiten wie ſie auch genent mögen werden/vnd diß haben wir ein klare zeugnis *Theophraſti Paracelſi* der im Buch *de vita longa cap. 3.* alſo ſpricht: *Ibi eſt totus ſcopus eius artis, vt mercurium ſolis ex arte conficias. Et præſens etiamſi mercurius ad tingenda metalla non omnino ſufficiat, valere tamen in corpore tantum, ut illud ſanitati reſtituere potens ſit.*

So dañ nun dieſer *mercurius* ſo ein gewaltige *Medicin* iſt / daß *Theophraſtus*, ja andere *Philoſophi* alle ſagen dörffen/ es ſey vollkömmenlich genugſam den Menſchen zu der geſundheit zubringen / was

diß

diß auch für kranckheiten ſeyn / mit denen er beladen / ſoll billich ein jedweder / dem ſein Heil vnd Geſundheit lieb iſt / nachtrachten / wie er zu dieſem kommen möge / ſo der Menſch auff Erden nichts höhers dann die Geſundheit / vnd mit dieſer alles dahin gehet / Dieweil aber nun ſein wirckung ſo groß vnd mechtig / ſo iſt doch ſein *doſis* gar klein / ſo man nicht vber 3. Gerſtenkörner ſchwer dieſes *mercurij* vff ein mahl gebrauchen darff / verrichtet doch nicht deſto weniger ſeine wirckung ſubtiler krefftiger / vnd lieblicher denn alle andere Artzney.

Er giebt dem Hertzen ein ſolche ſtercke / daß kein Peſtilentz / kein Gifft ſchaden mag dem leben / er reiniget vnd purgirt alſo das Hirn / das *Gutta*, Gehör Todt / *Paralyſis* oder dergleichen Kranckheiten nicht können einfallen / ſo leſt er auch kein verſtopffung in allen gliedern des lebens einfallen / darumb

kein Fieber/ kein Waſſerſucht oder dergleichen Kranckheiten können ſtatt haben/ wo dieſer vorhanden iſt/ darumb deñ billich dieſer *mercurius ſolis* ein ſchatz vber andere ſchätz zuhalten vnd zuſchetzen.

Vnd daß ich hie etliche gewiſſe *experimenta* dieſes *mercurij ſolis* anſetze. So iſt zu wiſſen/ wenn dieſes von einem geſunden Menſchen nit mehr als ein Gerſtenkorn ſchwer genommen wird auff die Zungen/ wird der Mund alßbald lieblich feucht vnd geſchmecklich geſaltzen / So dieſer *mercurius* nichts anders iſt/ deñ ein rechtes Saltz des Goldes/ von dem *Spagyro* aus dem verborgenen herfür gebracht. Es werden auch die flegmata damit das Hirn beſchwert/ ſänfftiglich durch das *Infundibulum* innwendig oben an Gaumen herab gezogen/ das Geſicht geleutert/ das Gehör geſchreyffet / vnd alle *facultates animales* empfündtlich gebeſſert. Deßgleichen auch penetrit empfündlich ſeine krafft zu dem Hertzen/ alſo daß ein groſſe leichterung da empfunden wird/

wird/vnd ein iñerliche ſtille freude. Verhůtet vor vnzeitigen durſt/vnd erhelt alſo den geſunden Menſchen in ſeinem Weſen/ Inſonderheit wenn dieſer in der wochen einmal genommen wird/oder in ein Monat einmal/ daß dieſem alſo ſey / bezeugen die / welche jhnen im brauch haben/ werden auch alle die bezeugen die jhn im gebrauch nemen werden/derhalben er den geſunden zugebrauchen vnd zubegehren/ Jungen ſo wol als den alten / ſo er alle krafft in jhrer wirckung halt vnd erhelt/ vnd keinem kein ſchaden zufengt. Ja das alter nicht fort leſt ſchreitten / ſo viel der kräfften abgang belangt/ ſondern erhelt es in guter ſtärck vnd vollkommener geſundheit / ſo viel der Natur möglich/ vnd von Gott zugelaſſen iſt.

In Kranckheiten iſt ſeine wirckung wunderbarlich im Hertzklopffen wenn er er gebraucht wird / ſtillet er ſolche / vnd treibet die vberflůſſigkeit der böſen dũnſt/ ſo im blut/ welches in den *arteryſ* liegt / durch den ſchweiß herauß / reſolvirt was

do verſterckt iſt / alſo daß da kein vnordentliche bewegung in den PulsAdern ſich erregen kan. In Omachten/iſt nicht ſeglich/ was er wirckt / alle ſchwachheit des Hertzens nimpt er hinweg / vnd ſtercke ſolche auff das höchſt/ alſo das kein mangel oder gebreſten an den *ſpiritibus vitalibus* geſpürt werden kan/ in *Melancholia* wanns nichtigkeiten / vnd anderen dergleichen kranckheiten iſt nichts vber jhn/ dann er ſichtiglich ſolche böſe materien in Menſchen bewegt/ *nutrirt, reſtaurirt,* vnd letzlich gar davon erledigt / wie er dann auch kein verſtopffung austreibung des *mucilaginus* durch die Naſen / im Leib es ſey am Harm / Stulgang / oder der vnſauberkeit durch die Ohren / der zehren durch die Augen/den Schweiß durch die *poros,* vnd auch die *inſenſibiles transpurationes* einfallen leſt. Darumb dann in den Menſchen/welcher den *mercurium ſolis* gebraucht/ kein Stein wachſen kan/ noch kein Grieß ſich erhalten/ darumb er denn auch frey iſt für dem *Podagra*/ Schwind-

Schwindſucht / Lungſucht vnd allen ſolchen ſchweren Kranckheiten die aus dem *Tartaro* entſpringen / welches vns die erfahrung der Natur bezeigt / vnd mit ſich bringt Wir ſehen was für nutz der *præcipitat* des gemeinen *mercurÿ* / welcher letzlich für ſich ſelbſt an alle corroſiviſche ſtercke bereit wird / vnd ſüß wird / außricht in Frantzoſen / Waſſerſüchtigen vnd anderen groſſen Kranckheiten / warlich daß jhme ſo viel kein anders mag verglichen werden / Was wolt denn thun dieſer *mercurius ſolis*, der von einem saubern perfecten / vnd dem Menſchen anmutigen metalliſchen Cörper / nemlich vom Gold kömpt. So dieſer ſo weit den gemeinen *mercurium* vbertrifft / ſo weit der gemeine *mercurius* andere ding. Da nichts iſt in der Artzney mit dem *præcipitato ſolis mercurÿ* zuvergleichen / vnd das iſt allein der König vnd *Leo* der alle Kranckheiten / wie das Fewer das Holtz verzehrt vnd auffreibt.

Dar-

Darumb deñ ein rechtſchaffener Artzt dieſem nach zuforſchen nicht vnterlaſſen ſoll. Diß ſey gnug von dem *præcipitatio mercurij ſolis* hie geſagt / welcher allein auff die artzney des Menſchlichen Cörpers vollkommen gnug/ vnd kein andere artzney/wie gemelt jhm fürgezogen werden ſoll.

Aber die *Metalla* zu *tingiren* vnd in die höchſte vollkommenheit zubringen/ muß weiter damit fortgeſchritten / vnd der *mercurius ſolis* nicht allein nach dem bereit *præcipitirt* wird / ſondern wie folgt damit gehandelt werden.

Demnach deñ der Cörper des Goldes zerſtöret/vnd das *fixum volatile* durch die *ſublimation* worden/alſo daß das gold in ein lebendigen *mercurium* verwandelt iſt/ Muß dieſer bereiter *mercurius ſolis* getrucknet werden / in einer glaß ſchalen/ auff einem warmen ſand / damit keine feuchtigkeit dabey bleibe / vnd alſo jhm etwas frembdes anhieng / welches denn wider den *proceſſum* were vnd verhinderung

rung brechte / ſo nichts frembdes darzu kommen ſoll/wie gemeldt.

Demnach wenn er von aller feuchtigkeit getrucknet iſt / ſoll er durch ein ſemiſch Leder 3. oder 4. mahl auffs allerreiniſt durch gedruckt werden / damit alles was nicht *mercur. ſolis* iſt / abgeſcheiden werde/ alß denn ſoll er vberſich ſublimirt werden 21. mahl durch die *arcana philoſophorum* welche im Wein verborgen ligen / vñvon dem verſtendigen *Spagyro* fleiſzig herauß gebracht werden vnd bereit müſſen 5. ſeyn/ſo wird er ſehr ſubtiel/klar/heller/vnd in höhere grad ſeiner vollkommenheit gebracht / vnd geſchickter zu der dritten ſublimation / von welcher die *Philoſophi* ſchreiben/ daß dieſe *ſublimatio* ſey die fürnembſte arbeit dieſer Kunſt / So ſie nicht ein *ſublimatio* ſey / das iſt den *mercurium* vber ſich führe / ſo er zuvor gnugſam vber ſich getrieben worden als ſein art aus dem Gold gangen iſt/ vnd denn auch durch die wiederholte ſublimation ſubtiler worden iſt / Son-

Sondern ſey dieſe letzte *ſublimatio* nichts anders denn ein *deſtructio mercurij ſolis ſublimati*, welche durch die bequeme *putrefaction* geſchehen muß/ in welcher der *mercurius* beweglicher/behender/ ſubtiler/ durchdringender vnd zu der *Tinctur* bequemer wird/darzu er denn für ſich ſelbſt ohne dieſe dritte *ſublimation* oder *putrefaction* nichts tauget/wo er nicht aus ſeiner Mercurialiſchen art in ein höhere Natur gebraucht/ in einem gebürlichen geſchirr einer vollkommen figur / vnd in einem bequemen ſteten regiment des fewers / welchs denn dem *Spagyro* vnd Natur erfahrnen wol bewuſt. Daher ſpricht alſo Geber: *Tota perfectio artis conſiſtit in ſublimatione & in vaſe & aquis regimine, Quoniam in ipſa ſublimatione ſunt & habentur iſti modi vt patet ſcilicet, non modo ſublimatio ſed diſtillatio aſcenſio & deſcenſio, congelatio, putrefactio, calcinatio, lineratio & Tinctura alba & rubea vno furno, vno vaſe, vna via liniari vſq;*

ad

ad eius finalem conſervationem, quibus Philoſophi, vt ſcientia obſcurior fieret, multa ſcripſerunt.

Aus welchen worten klar gnugſam verſtanden wird/ daß die dritte vnd letzte *philoſophica ſulimatio* des *mercurÿ ſolis* ſey/ nemlich nichts anders denn in einem geſchirr/ in einem Ofen/ auff eine weis den *mercurium ſolis* zu einer *Tinctur* bereiten/ Darumb denn hie fleiſſig zumercken/ wie weiter damit abzugehen. Nachdem erſtlich das Gold in ein lebendig *mercurium* verwandelt/ vnd alß denn auch dieſer *mercurius* durch die *arcana philoſophorum* ſubtil gemacht worden iſt/ wie gemelt/ denn wenn dieſes alſo geſchehen/ vnd man begehrt den gemeleen *mercurium* in höhere vnd mehr *gradus* der *Tinctur* geweſen/ ſoll man ſolchen *merc.* für ſich ſelbſt ohn einigen zuſatz andere ding thun/ in ein dicks Criſtalliniſch glaß das da nicht hoch ſey wie andere gemeine ſublimir Inſtrument/ ſondern ſey geformirt/ dieſer letzten ſublimatio gemeß/ durch

durch welche der *mercurius* ſeinen *circulum* durchlauffen könne / vnd dieſe ſeine *circulation* ſo lange vnd offt wiederhole/ biß er ſubtiler vnd reiner/ vnd alßdenn zu einem Philoſophiſchen Waſſer ſolvirt wird. Aus welchen auch leichtlich abzunehmen die form des Glaſes/ darein dieſe letzte *putrefactio* oder *ſublimatio phyloſophica* geſchehen muß/ *cum motus circularis alicuius rei melius non putreficiatur, quam in continente Sphærico.* Derhalben hie auch wol zu mercken/daß die gröſſe des Glaſes proportionirt ſey zu den materien / damit nicht etwan / wo das Glaß zu groß/ der *mercur. ſolis* die *Sphæram* nicht erreichen kündt/ oder aber wo es zu klein/ſeine bewegung nit vollkōmlich haben möchte / welche beyde verhinderlich weren/daß der *mercurius* zu keiner *Tinctur* gebracht würde.

Darumb denn das Glaß ein rechte gröſſ nach der meng des *mercurÿ* haben ſoll/ welches Glaß auch fleiſſig mit dem *Sigillo Hermetis* verſchloſſen werdē muß/ alßdenn

alß denn im Inſtrument darzu gehörig in ſein Philoſophiſch fewer geſetzet werden/vnd dann ordentlich vnd bequem regirt / damit ſich der *mercurius ſolis* köndt in ſein *aquam philoſophicam reſolviren*, 6. welchs denn in kurtzer zeit ſich erzeigt/wo alles recht verricht wird / vnd kein jrrthumb/weder in der bereitung des *mercu.* oder an der form vnd gröſſe des Glaſes vnd inſtrumenten/ oder an regirung des fewers begangen werden. Es iſt auch hie nicht ein kleine frag vnter denen welche der Natnr nicht gründlich erfahren ſeyn / was diß doch für ein fewer ſeyn muß/ darin dieſe dritte ſublimation oder putrefaction oder *mercurius ſolis in aquam reſolutio*, welche ein ding ſeyn/vollbracht werden. Derhalben wil von nöten ſeyn daß man die *Philoſophos* vnd der Kunſt erfahrne darumb befrage/ welche vns einhelliglich anzuzeigen/daß es ſey ein *vaporoſus ignis ventris equini*.

Daher ſpricht *Arnoldus in Roſario*, *Ignis fumi eſt cauſa agens in opere digeſtio-*

nis lapidis noſtri. Nec volet ignis Balnei Mariæ quamvis etiam temperatiſſimus ſit. Daher ſpricht auch *Alphidius: Igne coquere quem tibi oſtendam, eſt ſe abſcondere in equino ſtercore humido, qui eſt ſapientum ignis humidus & obſcurus & eſt calidus in ſecundo, & humidus in primo gradu, cuius ignis proprietas eſt non deſtruere oleum materiam, augmentatq́; propter ſuam temperatam humiditatem, Solus enim ille calor eſt æqualis & temperatus, Et talis eſt ſummè neceſſarius in generatione iſtius rei.* Auß dieſen worten wird nicht allein verſtanden/was es für ein fewer muß ſeyn zu dieſem Werck/ ſondern auch was für ein Ofen/vnd was für grad des fewers/nemlich ein gleicher vnd temperirter grad/ durch welchen nichts verderbet werde/ ſondern der gantze *mercurius* in ein waſſer verwandelt durch wirckung des vaporiſchen fewers.

Derhalben all andere fewer auſſerhalb dieſes zur bereitung der *Tinctur* vnnütz vñ verhinderlich ſeyn/welchs inſonderheit

derheit zumercken iſt/ auff daß nit hie ein verhinderniß einfall / vnd man nicht *ad optatum finem* kom. Den̄ die *Turb.* ſpricht nit vegeblich *ſuper omne mirum eſt, quod vno igne & vno vaſe fit diſtillatio, ſublimatio, mortificatio, calcinatio, dealbatio, rubificatio, fuſio cum ſolutionibus & coagulationibus.* Es iſt auch von nöten daß das Inſtrument/darin das Glaß ſtehen ſoll/ mit fleiß zugericht wird/alſo daß das glaß darin der *merc.* geſchloſſen iſt/ köndte bequemlich auff ein dreyfuß mit baumwollen verwickelt in dem Inſtrument ſtehen/ denn die *Turba* ſpricht: *Sufficit tibi lapidem in noſtro vaſe ſimel ponere & claudere quousq; totum compleatur magiſterium.*

Derhalben denn mit dem gemelten fewer ſtets vnd ohn vnterlaß *procedirt* werden ſoll auff des *mercurij ſolis*, durch ſolches ſtetes kochen in waſſer verkert möge werden / welchs denn von nöten iſt / vnd der 7. *mercurij ſolis* darein verwandelt werden muß/wofern man anderſt zu dem erwieſenen end kommen wil.

Darumb die *Philoſophi* geſagt haben: *Tota operatio noſtra non eſt aliud niſi extractio aquæ à terra. Et huius aquæ ſuper terram demiſsio dones terra putreſcat, & cum aqua mundificetur.* Deßgleichen/ *Vna per totum aqua quæ fit coquendo, recoquendo & iterum coquendo.* So nun wie gemeldt/ alles verꝛicht/ vnd die materia in jhrem Philoſophiſche vaporiſchen fewer gebürlich gehalten wird/ erfolget eigentlich/ wie die *Philoſophi* bezeugen/ vnd die erfahrung mitbringt die *ſolutio mercurÿ in aquam*, doch durch kein andern weg oder mittel / das in der geſtalt vnd form eines natürlichen thawes / welcher ſich dann im glaß hin vnd her tropffweis anhengt/ vnd ſich letzlich in ein waſſer reſolvirt/ welches doch gleichwol nicht wie gemeines waſſer zuſammen fleuſt / ſondern als ein *vapor vnctuoſus* ſteht / vnd eintzlich ſich wiederumb vaporiſch weis vberſich erhebt/ vnd ohn vnterlaß ſich in ſeiner Sphæra bewegt / alſo daß nicht vnbequemlich (Martialiſch zuverſtehen)

der

der *Geneſeos* hieher gezogen werden kan/ *Spiritus Domini ferebatur ſuper aquas*, In ein ſolch waſſer muß der *mercurius ſolis reſolvirt* vnd verwandelt werden ohn zuſatz frembder ding/ wie die *Turba* ſagt / Er reſolvirt ſich ſelber / tödt ſich ſelber/ vnd macht ſich ſelber lebendig / durch die *putrefaction* welche iſt ein *contritio non manuum ſed decoctionis*, ohn welche *putrefaction* nichts außgericht werden kan. *Quia nunquam fit aliquid creſcens vel natum vel animatum, niſi poſt putrefactionem, Et ſi putridum non fuerit, non poterit ſolvi, Et ſi ſolutum non fuerit, nihil procreabit.* Darumb dann die *putrefaction* in dieſem Werck das fürnemſt iſt / ſo denn ſie die Element geſchieden/ vnd je eines in das ander verwandelt werden/ vnd doch letzlich all vnter einer perfecten form beyſammen ſtehen müſſen. Es regirt vnd vollbringt ein jedweder Element zu ſeiner zeit ſeine wirckung/ damit letzlich ein herrlichers darauß würde *generirt*. Es werden auch in dieſem werck Cörper/

Geiſt vnd Seel geſchieden/ welche alle 3. darinnen gefunden werden/ wie die *Philo:* ſagen/ *Lapis noſter ex corpore, anima & ſpiritu.* Damit ſie klerer vnd perfecter wiederumb zuſam̃en vereiniget werden. Darumb denn erſtlich der *mercurius* erſcheinet/ als ein waſſer aus dem *mercurio* durch einen thaw in das vnterſt/ wie *Hermes* ſpricht: *Portavit illum ventus, Quia generatio geniti noſtri in aëre, & naſcens in aëre, ſapienter naſcitur. Item alibi, Aſcendit à terra in cœlum. Iterum deſcendit in terram acquirendo vim ſuperiorum & inferiorum,* welches denn alles durch die jetztgemelte *putrefactionem fimi* geſchehen muß. Wen̄ nun alſo der *merc. ſolis* in ſeiner ſteten wärmb vnd langwiriger kochung gehalten/ vnd durch die ſtete bewegung die er in ſeiner ſphera vollbringt in ein waſſer verwandelt worden/ feng er an von wegen des ſteten auff vnd niderſteigens im̃er ein wenig dicker vnd bräuner zu werden/ Vnd im fall daß ſich da noch etwas corporaliſch würd erzeigen/ welchs

noch

noch nicht gar vollkommenlich in das vaporiſch weſen verwandelt worden were. So wird es doch durch die gantze vnd vollkommene auff vnd abſteigung/ vnd runde bewegung in der Sphæra in ein ſpiritual verkeret/ vnd auch in waſſer gebracht / So des *mercurÿ ſolis* theil einer Natur vnd ein jedweders dahin gebracht werden kan/ wohin das ander geſchicht/ doch nicht derohalben daß ſie vngleicher Natur weren/ſondern dieweil die *partes mercurÿ* nicht allzumal erholt werden/ ſondern eins nach dem andern die ſphæram durchleuffet / vnd allwege das zum ehiſten im waſſer reſolvirt wird/ welcher zum offtermahlen die Sphæram durchlauffen hat. So denn nun alle theil *mercurÿ ſolis* letzlich gnugſam jhre Sphæram durchlauffen/werden ſie letzlich auch in ein Waſſer reſolvirt / welchs wie gemeldt/dicker vnd bräuner wird durch die gleiche kochung / derhalben das vnter nit zuverenderen/noch auch das geſchirr/ ob gleichwol die *ſolutio merc.* nit zugleich

ſich erzeigt / dann ſie in einem Regiment des fewers in einem geſchirr wol vollbracht werden kan / ob es ſchon *ſucceſſivè* geſchicht / darumb denn die gantze Kunſt nichts anders iſt denn *ſolutio & coagulatio lapidis philoſophici in debita putrefactione.* Daher ſagen die *Philoſophi, Quod artifex noſtri operis primo debeat lapidem ſolvere, deinde coagulare, Cum opus noſtrum nihil aliud eſt quam facere perfectam ſolutionem & coagulationem.* Vnd weiter: *Niſi quodlibet vertatur in aquam, nullatenus pervenitur ad artem. Hæc enim ambo ſcilicet ſolutio corporis & coagulare ſpiritus eſt opus naturæ, Et ſic ſolvitur aurum & argentum in rebus radicalibus ſui generis, Et hæc humiditas dicitur Aqua permanens.* Aus welchen worten klar erſcheinet / daß alle theil *mercurÿ ſolis* müſſen zu waſſer werden / wo anders das Werck vollbracht werden ſoll / welches waſſer genennet wird *Aqua permanens,* dieweil es in jhme verborgen hat vnzergengliche krafft / welche ſich hernach in der *Tinctur* erzeigen. Alß-

Alßdenn nun das waſſer alſo anfen-
get dicker zu werden / vnd nicht mehr ſo
vaporoſiſch aufſteigt/ ſondern ſtiller zu
ſtehen/ vnd ſich gemehlich in dem vnter
theil der Sphær ſich zubewegen/ ſo geht
es in ein öhl/welches denn das rechte *ole-
um incombuſtibile* an der farb citrin braun
iſt/ vnd wenn man wil ſo iſt es zu einer
Tinctur bequem / denn ſo man ein glü-
end Eiſen oder ſilber blech darein ſteckt/
ſo wird ſolches alles bald in Gold ver-
wandelt/ welches doch zuthun nicht rath-
ſam iſt / ſo das Glaß vor dem end des
wercks nicht auffzumachen/ vnd das *ole-
um* je lenger je mehr vollkommer / wenn
es verſchloſſen zu ſeiner *putrefaction* ge-
halten wird / derhalben denn mit dem
Werck fort zufahren / vnd nichts für der
zeit zu eröffnen iſt / Vnd iſt hie wol zu
mercken / daß ſich der Leib / Geiſt vnd
Seel / davon oben geſagt / daß ſie im
Gold ſeyn/ ſchon erzeigt haben / welche
vnter einem verborgen geweſen herfür
gebracht vnd geſchieden werden wird.

Dann das Waſſer welchs ſich als ein geiſt vñ dunſt in ſeiner *ſphæra* erhebt/ hat in dem Cörper *mercurij ſolis* ſein *oleum* alß ſein eigen Seel erhalten/ alſo daß ſie alles eins geweſen/vnd auff das vollkommeſt vereiniget/daß auch euſerlich weder *Spiritus* oder *Anima*, ſondern allein der Mercurialiſch Cörper erſchienen iſt/ in welchen doch die andern zwey/ nemlich *Anima* vnd *Spiritus* verborgen geweſen/ *Anima* als das vollkommeſt/von welcher der *mercurius* ſein innerliche bewegung hat/ *Spiritus* als ein *vinculum animæ & corporis*. Darumb denn auch ſo der *ſpiritus* von dem *corpore* geſchieden wird/ geſchicht ſolches mit einer zerſtörung des Cörpers/ wird aber durch ſolche ſcheidung die Seel viel deſto freyer/ klärer/ ſubteiler/ vnd durchdringiger/ So ſie im Cörper gebunden/tunckeler vnd vnwircklicher iſt/ wie denn hie an dem *oleo ſolis incombuſtibile* zuſehen/ welchs als es im Gold oder auch im *merc. ſolis* vorhalten nichts wirckt. So bald es aber erlediget wird/

wird/ tingirt es die Metallen / zugleich wie die *anima animirt* die Cörper. Darumb denn von nöten iſt / daß ſolche ſcheidung / zerſtörung vnd zerbrechung des *mercurÿ ſolis* geſchehe/ vnd ein jedweders das in jhm verborgen ligt/ herfür gebracht werde ſein geiſt / das iſt/ das er in ein waſſer verwandelt werde / welches denn ein anfang des todes *mercurÿ* iſt / So die Seele im leib kein bleibliche ſtadt hat/ wenn das *vinculum* oder *vnio* das iſt der geiſt vom leib geſchieden wird / alßdenn nach dem geiſt ſoll herfür gebracht werden die Seel/ das iſt das rechte *oleum ſolis incombuſtibile fixum*, welchs alle metall durchgehet / erhöhet vnd vollkommen macht. Wañ nun alſo erſtlich der *mercurius ſolis* in der gebührlichen *putrefaction* in das weſen/ alßdenn das Waſſer in ein citrin braun *oleum* ſich verwandelt hat / ſo ſeind zwey *principia naturalia* vollkommenlich erſchienen / *Mercurius* in einer geſtalt eines Waſſers/ *Sulphur* in geſtalt eines citrin braunen öhls.

Vnd

Vnd dieweil dieſes öhl die Metalla zu Gold macht/ iſt das verborgen wiederumb herfür gebracht worden/ welches zuvor verborgen war/ Vnd iſt alſo hie der Philoſophiſchen Regel vollziehung geſchehen/ In der ſie lehren vnd befehlen/ *vt occultum manifeſtetur, & manifeſtum occultetur.* Denn was iſt im Gold mehr verborgen den̄ ſein goldiſch Queckſilber/ ſo das Gold das fewer beſteht/ ſein *mercurius* aber diß fleucht/ vnd derhalben vnmöglich dünckt zu ſeyn/ das gold in ein *mercurium* verwandelen/ vnd das *fixum volatile* werden ſolt.

Das iſt wiederumb im goldiſchen Queckſilber nicht verborgen/ denn dieſes citrin braun öhl/ welches die Metallen in Gold verkehrt/ vnd nicht allein es für ſich in ſeine erſte Natur wiederkehrt/ ſondern auch andere Metall darein bringe/ Daher ſprechen die *Philoſophi*: *Exteriora auri ſunt interiora argenti, ſcil. vivi, Et interiora argenti ſunt exteriora auri.* Denn im gold die weiſſe des *mercurij* verborgen

borgen ligt/vnd nicht erſcheinet/deßglei-
chen im *mercurio* ligt verborgen die röthe
des Goldes/welche auch nicht erſcheinet/
es ſey denn daß der *Spagyrus* durch ſeine
weißheit ſolche röthe wiederumb herfür
bringe. Das Gold erſcheinet durchauß
Gold alle ſeine theil ſein roth/ nichts de-
ſto weniger wird es in weis leichten Ad-
ler verwandelt / alſo daß es ſeine röthe
verleuret/ alſo auch der weißlechte Adler
oder *mercurius ſolis* erſcheint durchauß
weiß/vnd doch nicht deſto weniger vnter
jhme die höchſte röthe des Goldes ver-
borgen/wie denn das Werck ſelbſt letzlich
klar anzeigt vnd mit ſich bringt. Der-
halben die *Philoſophi* recht geſaget / das
euſſerſte des Goldes ſey das innerſt des
mercurÿ, So das euſſerſte des Goldes
roth/ vnd das innerſt im *mercurio* auch
roth verborgen / vnd herwiederumb
auch die euſſerſte *mercurÿ* ſey das innerſt
des Goldes/ſo das euſſerſt *mercurÿ* weiß/
vnd das innerſt des Goldes auch weiß/
denn es iſt je in ein weißlechter Adler ver-
wandelt

wandelt wird/ welches denn nicht geſchehen köndt / wo ſeine art nicht dahin gericht were.

Deßgleichen wird auch dieſer *mercurius* in ein Waſſer reſolvirt / vnd geht hernacher dieſes Waſſer/ wie gemelt / in ein citrin braun öhl den ſchelffen der granatäpffel an der farb gleich / welchs der rechte *ſulph. fixũ auri* iſt/ Vnd ſo man diß wolt gebrauchen auff die Artzney / iſt vnſeglich/ was es wircket/ So ein tropff deß ein gantze maaß Weins vnd noch mehr ferbet/ welchs denn das beſt *Aurum potabile* iſt / vber welches keins kan erfunden werden. Aber wie gemelt/ man ſoll das Glaß nicht eröffnen/ ſondern mit der beiden *putrefaction* fortfahren/ ſo fang dieſes citrin braun öhl an in einer anderer art zugehen/ vnd gewinnet oben ein Heutlein 9. welches alßdenn zu boden fellt / vnd bald ein anders wiederkompt / vnd abermals zu boden fellt / gleich einem gelblichten ſubtilen Sande / vnd das geſchicht alſo lange biß das *oleum* alles zu

einem

einem Pulver worden / vnd in ein gelb-
lichen Sand gangen iſt. Wann nun
diß ſich alſo alles erzeigt / ſoll mit dem
fewer nicht nachgelaſſen werden / Son-
dern fortgefahren / ſo beginnet das gel-
be Pulver graulecht zu werden / vnd je
lenger je mehr zu der ſchwertze ſich zuma-
chen / biß letzlich gar ſchwartz wird / vnd
ſich alſo der Rabenkopff erzeigt / welches
denn ein gut zeichen iſt / vnd ein ende der
warhafften zerſtörung / vnd ein anfang
der rechten *Tinctur* / Daher ſpricht die
*Turba Philoſophorum: Hic ſoluta ſunt cor-
pora per putrefactionem & efficiuntur,
Terra nigra & cum videbis materiam de-
nigrantẽ, gaude quia principium eſt operis,
Et eſt nigrum albi, & caput corvi, qui in
noctis & diei claritate ſine alis volat.*
Vnd wieder: *Iſta eſt terra nigra tene-
broſa de aqua coquuntur Philoſophi di-
centes. Eſto ergo aſsiduus in operatione
in omnibus ſtatibus ſuis patienter con-
tinuando actionem, quousque egredi-
atur Tinctura ſuper aquam in colore nigro,*
Et

Et cum videris nigredinem illi aquæ numeri, ſcias totum corpus liquefactum eſſe, Et tunc oportet ignē leneri continuare, donec conceperit nebulam quam pariet tenebroſam. Auß welchen worten klar folgt/daß die ſchwertz in dieſem Werck anfenglich nach der *calcination* erſcheinen muß/welche denn hernach auch nicht bleiblich/ſondern in eine andere art geht. Daher die *Philoſophi* ertichtet haben/daß dieſe ſchwertz ſey ein Rab/welche ohn flügel/ſo wol in der Nacht helle/als in klarheit des tages fliege durch die Nacht/ vnd den tag vns zuverſtehn die verenderung/ welcher ſich in der ſchwertz zutregt.

So denn nun die ſchwertze auch in ein anders verwandelt werden ſoll / iſt nicht mit geringem fleis hie zuerforſchen/ worein doch dieſe verenderung geſchehen muß / Darumb ſoll hie betracht werden der Philoſophiſch Spruch in dem geſagt wird: *Quod calor agens in humidum generat nigredinem, & agens in ſiccum generat albedinem.* So deñ nu dieſe ſchwartz

mater

materi oder Rabenkopff oder *nigrum nigrius nigro*, oder wie mans neñen wil geweſen iſt / zuvor ein aſchenfarben *terra*, das ein gelblichts Pulver / das Pulver ein citrin braun öhl / ein waſſer / welches waſſer denn das erſt in der *reſolution mercurÿ ſo is* erſchienen iſt / vnd zum erſten in das citrin braun öhl in ein gelblichs Pulver / das gelblichts Pulver in aſchenfarb / alßdenn in ein ſchwartze *terram*, folget daß die ſchwartze *terra* auch verendert werden muß in ein weiſſe.

Deñ dieweil ein *æquabilis* vnd gleicher *calor* der *putrefaction* dieſes Wercks iſt / welcher von anfang biß zum ende in einem *gradu* gehalten wird / So deñ nun durch dieſen *æquabilem calorem* das *aqua Mercurialis in terram nigram*, oder *Caput corvi* gebracht worden iſt / wird ohne zweiffel dieſe *terra nigra* durch *eundem æquabilem calorem* in ein weiſſe verendert werden / wie denn ſonſt auch in andern *calcinationibus* zu ſehen iſt / vñ die *practica* dieſes wercks augenſcheinlich mitbringet.

Ehe aber die weiſſe ſich vollkömlich erzeigt/erſcheinen mancherley farben die ſich wunderbarlich verendern / wunderbarlich einander folgen / gleichſam wie ſternlein/ welche bald vergehen vnd andere an deren ſtat kom̃en. Daher ſpricht Hermes: *Hic natus eſt Draco, domus eius tenebræ & nigredo, ſuas alas commedens & diverſos emittens colores, multis ſiquidem modis, de colore in colorem movebitur, donec ad firmam deveniat albedinem.* Auß welchem ſpruch leichtlich zu ſehen / daß zwiſchen der ſchwertz vñ weiſſe mancherley farben ſich erzeigen müſſen/welche einem Pfawen ſchwantz oder mancherley farben / Sternlein die verleſchen / vnd wiederumb erſcheinen / verglichen werden köndten. Darumb denn auch die *Philoſophi* von dieſer verenderung an einem ort ſagen : *Aqua noſtra mortificat.* So es den lebendigen *mercurium ſolis* leicht vnd jhme ſeine corporaliſche freye innerliche bewegung ſtillet / vnd in ein waſſer ſolvire/ *illuminat*, nemlich/ wo es

in ein

in ein citrinbraun öhl verwandelt worden/vnd die glüende metall darein geſtoſſen/in gut gold *tranſmutirt* werden/ So erleucht dieſes Mercurialiſche Waſſer/ſo es die andern farben der Metallen vertilget/ vnd in ein höhere mittheilt (*mundificat*) So es die vnſauberkeit der metallen hinnimpt/ vnd die reinigkeit des Goldes einpflantzet (*vivificat*) dieweil viel ding erweckt werden die zuvor nicht erkent gewesen / nemlich wie erfolgt im Spruch: *Et apparere facit colores nigros, primo in mortificatione corporis, cum in terram convertetur, & poſtmodum appareat multi colores & varij ante dealbationem, quorum omnium finis dealbatio.* Darauß denn zuverſtehen wen die vollkommene weiſſe erſchienen iſt/ das vielfeltigen farben in dieſem werck iſt. Darumb ſie denn weiter von dieſer weiſſe alſo ſchreiben: *Et hic naſcitur nobis filius, & efficitur albiſſimus & vocabitur nomen eius Elixus. Dealbatio enim operis initium eſt totius corporis fundamentum fermentumq́,* Was auch für farben nach der weiſſe ſich erzeigen /

 folgt

folget hernach in dieſen jhren worten: *Nec deinde in diverſos colores varios præterquam in rubeum, in quo vltimus eſt finis.* Darumb denn dieſe zwo farben/die weiſſe vnd rothe des gantzen wercks ende *Elixeri* vnd *Tincturæ*, die weiſſe auff weis/ die rothe auff roth / Von der weiſſen *Tinctur* ſchreiben die *Philoſophi*, *Quod transformet omnia corpora imperfecta in puriſsimũ argentũ melius quam ab minera.*

Darumb denn warlich hie ein groß geheimnüß angezeigt wird / welchs keinem leſterhafften Menſchen zueröffnen/ ſondern allein bey den *Philoſophis* in der geheim gehalten/dieweil dieſe Kunſt die ringeren Metall in höhere / die vnvollkom̃ene in vollkom̃ene zu bringen nichts anders iſt/ wo ſie einem böſen Menſchen zukömpt/alß ein Schwerdt in eines vnſinnigen Menſchen hand/der vnbedachtſam ſchaden thet menniglich / derhalben ſtill vnd verſchwiegen damit vmbzugehen iſt / vnd Gott vmb gnad zu bitten/ daß er auch das gedeyen dazu geben wolle

denn

denn je diß ein groß ding iſt / das hie die Kunſt weit vbertrifft die Natur in dem / daß das Silber durch die Kunſt bereit / volkommer iſt / deñ das welches aus der Erden her genommen wird / wie im Philoſophiſchen ſpruch begriffen / vnd doch ſolchs durch ein leichte Kunſt zu wegen bracht werden kan / darumb denn die *Philoſophi* weiter geſchrieben: *Dealbate igitur Latonem & libros rumpite, ne erumpantur corda veſtra, Quia ars noſtra levis eſt, & levi indiget ſubſidio.*

Wiewol aber nun die Kunſt leicht iſt / vnd ein leicht hülff bedarff / ſoll doch hie fleiſſig gemerckt werden / der dieſe leichte hülff vnd leichte Kunſt / gut in acht zu haben ſeyn / denn ob gleichwol die weiſſe *Tinctur* oder *Medicin* fertig iſt / kan ſie doch nicht gebraucht werden / es ſey denn daß ſie zuvor durch bequeme wege vnd mittel in die *corpora* einzugehen gebracht werd / dieweil ſie von allen vberflüſſigkeiten vnſauberkeiten gereinigt vnd clarificirt iſt / darumb denn viel einer ho-

hen natur denn der andern metalla/welches ein vrſach iſt/daß ſie gar nicht ohne bereitung des *Arcani* in die Metall eingehet/oder ſich vereiniget/wie dir dann in der rechten Medicin wird gelehrt werden. So aber nun kein farb/wie gemelt/nach der weiſſe erſcheinet/denn allein die rothe were vnrathſam/die weiſſe *Tinctur* alſo zugebrauchen ſo die rothe leichtlich folgt. Iſt auch nicht von nöten daß man ein beſondern weg hie eingehe/ *Quia album & rubeum ex vna procedunt radice, Arnoldo teſte*, Sondern bedarff nur lenger zeit vnd ſteter kochung/mit dem fewer kan man nicht mehr jrren *poſt albedinem, Quia in hac albedine rubor eſt occultus*, welche röthe denn durch die lengere kochung herfür gebracht werden muß. *Igne igitur ſicco, vt ait Turba Philoſophorum, in calcinatione ſicca decoquitur, donec rubeat cinabrium.* Derhalben weiter zu *procediren* mit dem ſteten Philoſophiſchen fewer biß die weiſſe vergangen/vnd nach etlichen citringelben farben ein rothe alß

ein

ein hoher Scharlach folge/welches denn die höchſte *Tinctur* iſt.

Vnd ob ſchon ſolche farben erſcheinen/ſoll mans doch noch ein Monat oder zween ſtehen laſſen/ vñ das glaß nicht eröffnen/ſo wird er noch ſchöner/man iſt auch der fixation deſto gewiſſer. Wenn man aber vermeint daß ſie gar fertig ſey/ ſoll man die Medicin heraus nehmen/ vnd ein wenig derer auff einem glüenden blech von eiſen flieſſen laſſen / fleuſt ſie ohne rauch wie ein Wachs/ſo iſt die Medicin vollkom̃en/fertig/ auff dem Menſchen vnd die Metallen/ ſolche beyde zu reinigen/ zuſtercken / zubeſſern vnd vollkommen zumachen. So ſie aber raucht/ muß ſie wiederumb hienein gethan werden/vnd noch lenger ſtehen/biß ſie fix genug iſt. Wenn denn nun alles verricht/ ſo iſt die Medicin der König/davon die *Philoſophi* ſagen: *Quod hic generatus ſit Rex triplici diademate coronatus fulgens vt ſol, lucens clarius carbunculo, fluens vt cera perſeverans in igne, penetrans & retinens argentum vivum ipſumq; in fuluum Leonem convertens.*

Wenn

Wenn man nun mit dieſer hohen Medicin wil tingiren/ſo iſt nach vollendten werck der *ingreſſus* das groß iſt; ob gleich viel *Philoſophi* die rechte Kunſt den *Lapidem philoſophorum* zubereiten gewuſt haben/aber doch wenig den *Ingreſſum* erkennt/ derhalben nicht zu einen fruchtbaren ende kommen ſeyn. Solchs vnglück aber zuverhüten iſt diß mittel den *ingreſſum* zu vollbringen wol zu erkennen/ vnd in geheim zuhalten. Nemlich daß man nehme der rothen bereiten Medicin/ wie gemeldt/ ein theil auff tauſent theil *calcem ſolis*, vnd reib dieſen mit fleiß vntereinander auff einem glatten ſultilen reibſtein oder *porphir*, thue denn ſolches alles zuſammen in einen wol verlutirten Tiegel/ ſo darzu gehörig/ vnd ſetz es in ein wind Ofen der darzu bequem/ vnd nicht zu groß ſey/vnd gibt jhm gemehlich fewer ſo lang biß alles vereinigt worden/wenn alßdenn ſolches geſchehen/ſo iſts zum tingiren bereit/ Vnd iſt hie wol zumercken/ daß die rechte zeit nicht vberſehen werd/

wi

wie denn dem *Philoſopho* bewuſt/ vnd daß alſo diß mittel den *Ingreſſum* (wie ich denn auff ein andern ort baß erklert) zubereiten nicht verleſſig gehandelt werd. Dañ ob ſchon die Medicin zu jrer krafft vnd vollkommenheit der perfection gebracht iſt/ noch dennoch gehet ſie ohn das mittel/ welchs gemeldt/ in kein Metall/ weder in die perfecten noch imperfecten Cörper/ ſondern weñ man ſie auff die geſchmeltzten Metall würffe/ vnd lies gleich 100. Jahr ſchmeltzen/ ſo gieng ſie doch ohne das gemeldte mittel nicht ein/ ſo von wegen jrer groſſen reinigkeit ſie oben würd ſchwimmen/ wie ein *oleum* auff einem Waſſer/ Ja wenn dieſe geheimnüß der *Ingreſſus* nicht ſolte gebraucht werden/ würd wenig an der Medicin da bleiben/ ſo ſie alſo penetraliſch vñ durchdringend iſt/ daß ſie durch die Tiegel vnd alle Inſtrument gehen vnd dringen wird. Darumb denn der *Ingreſſus* wol in acht zu haben/ welcher wenn er recht erkandt/ vnd damit recht procedirt wird/ ſo wird dieſer

Philoſophiſch Stein wie ein Glaß brü-
chig vnd vngeſchmeidig: Wann nun
alſo diß alles geſchehen die vereinigung
der medicin mit dem *calce ſolis* vollbracht
vnd alles recht bereit iſt/ ſoll dieſer bereit-
ten medicin genommen werden ein theil/
welches man werffen ſoll auff 1000. theil
ander vnvollkommen *metall*, ſo wird aus
dem gemelten *metallen* in allen proben
beſtendig Gold/ ſo im fall aber ſolchs
Gold noch brüchig were/ ſo ſoll man nu
mehr der *metall* ſo man eingeſetzt hat zu
tingiren zuſetzen/ ſo lang biß ſich die *Tin-
ctur* mit dem *metallen* recht vereiniget
vnd die rechte geſchmeidigkeit getroffen
iſt/ darumb wann die hinein geworffen
medicin mit den *metallen* 1. Stund ge-
floſſen hat/ ſoll man mit ein eiſenen drath
in tigel hinein greiffen/ vnd was daran
hangen bleibt auff einem reinen Amboß
fein dün ſchlagen/ ſo ſihet man bald ob es
noch vngeſchmeidig iſt oder geſchmeidig/
dabey man denn auch abnehmen kan/ ob
mehr *metall* zu zuſetzen ſey/ vnd im falt ja
wie

wie viel / iſt auch zumercken / daß in der *proiection* das Fewer oben gröſſer dann vnten ſeyn muß / welchs dem *Philoſopho* wol bekandt.

Vnd diß iſt der Proceß der rothen vnd weiſſen medicin / ſo allein im Gold verborgen gelegen / vnd durch den *Spagyrum* herfür bracht iſt worden / neben allen zugehörenden handgriffen / ſo viel es ſich hat leiden wollen / auffs fleiſſigſt zubeſchreiben von ein ding ſo in einer *vaſe*, in einem Ofen vnd ein Regiment des Fewers das gebenedeyt werck wird vollbracht / Der Allmechtige Gott / gebe allen *Filijs dignis huius Doctrinæ* glück / heil vnd ſegen / damit es zu Gottes lob / vnd des Menſchen beſſerung möge gebrauche werden / vnd Gott allein die Ehr gegeben werde.

Sequitur arcanum de multiplicatione philoſophica.

ERſtlich ſoltu wiſſen / daß gar wenig vnter den Philoſophen geweſen/die da die *multiplication* gewuſt haben / Nemlich aus der vrſach willen des gewichtes/dann im anfang dieſes Wercks bedarff es keines gewichts/aber nach der vollendung muß erſtlich von wegen des ingreſſes ein gewicht gebraucht werdẽ/ welches auch wenig *Philoſo:* iſt bekant geweſen/ derhalben dieſer *Lapis philoſophorum* auff das *Corpus humanum* gebraucht worden / wie dann viel darvon zuſchreiben were/ Was aber anbelangt das gewicht auff die *multiplication philoſoph.* iſt dieſes.

Nachdem dieſe hohe vnd göttliche Medicin fertig/ſoll man nemen ein theil/ welches noch keinen *ingreſſum* empfangẽ/ vnd ſoll jhm zuſetzen zehen theil *mercurium*

rium ſolis, welcher auch durch das *arcanum philoſophorum ſublimirt* iſt/vnd aller geſtalt nach gereiniget/wie du im anfang des Proceſſes gelehrt biſt worden/alßdeñ ſchleuß das Glaß mit *Sigillo Hermetis* zu/ vnd ſetze es auch in ſein geſchirre wie im anfang/ auff daß aller geſtalt procedireſt neben der regirung des fewers wie vor.

Alßdenn feht es an innerhalb fünff tagen vnd ſolvirt ſich gleicher geſtalt in ein rein Criſtallin waſſer/welches in 40. tagen vollendet wird/ Vnd nach dieſen 40. tagen feht es an dicker vnd bräuner zu werden/ vnd folget das *oleum incombuſtibile*, darvon in der practic gnugſam gemeldet. Iſt derhalben vnvonnöten/ ſolches zu wiederholen/ Vnd nach dieſen 40 tagen begibt ſich das *oleum* zu einem gelblichten ſandt/vnd wird alßdeñ eine aſcher farbe *terra*, vnd alſo der ſchwartze Rab vnd *caput corvi* herfür gebracht/ welches wie gemeldt/auch in 40. tagen vollkömlich geſchicht/alßdenn fehet an die *variatio colorum*, welche einem Pfawen von

den *Philoſophis* verglichen worden ſeyn/ vmb jhrer vielfeltigen verenderung willen/ Welches dann auch in viertzig tagen verricht wird / alsdenn nach dieſem vorerzehlten farben / folget das reine weiſſe Philoſophiſche *Elixir*. Welches die andern vnvollkommene *metall* in eine feine kleine beſtendige *Luna* der *quantitet* nach des *ſolis* gewichte hat / auch in allen proben beſtendig/als das feine Gold/derhalben es von den *Philoſophis fixum* genandt/ vnd durch den *Spagyrum* dahin bracht worden iſt. Alßdann nach dieſem reinen claren *Elixir* fangen an etliche gelblichte farben in erſcheinung einer rothe/ ſo lange biß auch die vollkómliche rothe erſcheinet. Welche dann einer glentzigern noch höhern röthe kan noch mag verglichen werden / vnd bey der Nacht ſo wol auch bey dem Tage fewrige leuchtende Stralen von ſich giebt. Wie dann alle *Philoſophi* ſagen: *Quod hic generatus ſit Rex diademate triplici coronatus fulgens*

ut

vt Sol lucens clarius carbunculo, fluens vt cera, perſeverans in igne & retinens argentum vivum ipſumq́; in fuluum Leonem convertens Welcher auch in 40. Tagen vollendet wird/ alßdenn wann du den *ingreſſum* darauff brauchen wilt/ ſo muſt du auff ein theil der medicin zehen tauſend theil *calcem ſolis*, welcher von den *Spagyro* darzu bereitet iſt / vnd aller geſtalt damit gehandelt werden/ wie mit der erſten medicin die von der *multiplication* iſt bereitet worden / derhalben wiſſe daß nach der erſten *multiplication* wiederumb auch ein theil andere vollkommene *metall* in ſein beſtendig *ſol* verwandelt / wiltu nun zum andern mahl die *multiplication* brauchen/ſo wiſſe daß du auff ein theil medicin zehn mahl zehn theil wiederumb newen purgirten *mercurium ſolis* zuſetzen muſt/ deßgleichen mit dem *ingreß*, auch mit dem Gewicht handeln/alßdann *tingirt* er auch zehen mahl zehen theil / vollkommenen

menen Metallen mehr/vnd ſolches multiplicirn/kan zum dritten mahl geſchehen von wegen der vnaußſprechlichen außbreitung des gewichts ſo man in der bereitung findet / derhalben vber ſolchen *Magnalijs Dei* ſich nicht gnugſam zuverwundern iſt/vnd auch gewißlich war daß viel vnter den *Philoſophos* geweſen / die den *Lapidem benedictum* gehabt / vnd zu einem glücklichen ende gebracht/aber darunter wenig die den *ingreſſum* gewuſt / vnd noch viel weniger geweſen / ob ſie ſchon den *ingreſſum* erkant/haben ſie doch die multiplication nicht ergründen können. Derhalben ſoll ein jeglicher *Philoſ*: welchem ein ſolches hoch vnd herzlich *Donum Dei* ſo in der Natur iſt von Gott erkendt / darin verſchwiegen vmbgehen. Deñ Salomon der weyſeſt ſelbſt ſpricht: *Sapientes abſcondunt ſcientiam os autem ſtulti confuſioni eſt proximū.* Darum̃ deñ nicht zuverwundern/warumb ſolche groſſe geheimb in der Natur jederzeit von den *Philoſophis* verborgen blieben / denn

ſie

ſie durchaus nicht gewolt/daß ſie den vnweiſen in die hende kommen ſoll/ſondern allweg bey den weiſen in der geheim verſchwiegen blieben/die ſolche hohe Gaben Gottes erkennet / vnd jhme darumb hertzlich gedancket/daß er dem Menſchen ſolche erkentnis der Natur vnd eine gewiſſe wiſſenheit geben hat / darinn ſein Göttliche Allmächtigkeit ſo viel von jhme zugelaſſen iſt/erkent werden kan.

Derhalben ein jeder/ dem diß mein Buch zukömpt/ wolle ſich aller Philoſophiſchen meinung mit verſchwiegenheit wiſſen zuverhalten / vnd daneben GOtt dem Allmächtigen / von dem er ſolche weißheit empfangen / mit Gebet Tag vnd Nacht ſich danckbar erzeigen / damit ſolches zu ſeinem Lob / Ehr vnd Preiß/ auch beſſerung des Nechſten gerathen möge/damit er nicht / wo er ſolches Geheimb zu hoffart vnd geitz brauchte/Gottes ernſte Straffe vber ſich lade/ denn es nicht von den alten *Philoſophis* vmb ſonſt ein *Donum Dei* genennt worden/denn ſie

ſolches erkent / daß ſie es von Gott em-pfangen haben / der dann ein Brunn aller Weißheit iſt / dem ſey Ehr / Lob vnd Preiß / von Ewigkeit zu Ewigkeit.

Von dem Rechten wahren Philoſophiſchen Stein:

Zwölff Tractätlein in einem Wercklein verfaſſet vnd begriffen / in dem derſelbig / ſampt ſeiner bereitung / aus dem Vrſprung der Natur / auch erfahrner Handarbeit / Alſo hell vnd klar / neben einer Paraboliſchen erklärung der gantzen Kunſt / vor Augen geſtellt wirdt: daß der / ſo es hieraus nicht ergreiffen kan / ſich wol / zu vermeydung ſeines ſchadens vnd verderbens / mit gutem getrewen Rath / der Nachforſchung dieſer Edlen Kunſt / mit guten Ehren entſchlagen mag.

Vor-

Allen der Chymiſchen kunſt Liebhabern vnd Erforſchern/ neimlichen den wahren Kindern HERMETIS wünſchet der Author von GOtt Gnad/ Heyl/ vnd Segen.

Sendivogÿ

ALs ich trewhertziger Leſer/ bey mir erwogen/ wie ſo viel vnd mancherley Falſche Bücher/ vnd verführiſche Alchimiſtiſche Recept/ welche aus falſch vnd geitz etlicher Betrieger/ ohn einiges Füncklein der Warheit/ zuſammen getragen/ nichts deſtoweniger den liebhabern vnd erforſchern der Natürlichen vnd geheimen Künſten täglich vnter die Hände kommen/ durch welche jhrer viel betrogen worden/ vnd noch alltäglich verführet werden/ So habe ich

dafür gehalten / ich könne kein nützlicher Werck verrichten / als mein / von dem Vatter des Liechts / erlangtes vnd vertrawtes Pfund / den Kindern vnd Erben der Kunſt lieblich mit zutheilen / auff daß vnſer Kinder vnd nachkömlinge ſpüren vnd ſehen mögen / daß nicht allein vor langen Jahren / ſondern auch zu dieſen vnſern zeiten / angeregter ſonderbare hohe Göttliche Philoſophiſche ſegen / etlichen Leuten nicht verborgen noch verweigert worden ſeye. Meinen Namen hab ich aus ſonderbaren bedencken hinbey zuſetzen / nicht für rathſam befunden / zumaln weiln ich nicht mein eigen ruhm ſuche / ſondern den liebhabern der Philoſophia darmit zu dienen beger / Laſſe derentwegen den jenigen jhre eitele ehrenbegierde gar gern / welche lieber für etwas wollen angeſehen vnd gehalten / als daſſelbige im werck ſeyn. Was ich allhie zu bezeugen der ohn gezweifelten Philoſophiſchen warheit geſchrieben vnd mit wenig Worten begriffen / Solches habe ich

ich aus der erfahrung/ die mir der allerhöchſte durch Handarbeit wiederfahren laſſen/genommen / auff daß die jenigen/ welche in dieſer ruhm: vnd löblichen Kunſt / einen anfang vnd würcklichen grund allbereit geleget/ durch dieſe ermahnung / abgehalten würden / dieſe herzliche vnd ſchöne vbung nicht zugegeben/ auch der geſtalt vor der groſſen anzal der Betrieger vnd boßhafftigen dünſtverkeuffer/ die ſich allein mit betrug vnd anderer Leut ſchaden ergetzen / geſichert ſeyen. Es iſt kein Traumwerck/ wie der vnverſtendige Pöbel davon redet/ viel weniger ein eitel gedicht müſſiggehender Leute/wie die Narren vermeinen/welche dieſe Kunſt verachten. Es iſt die Philoſophiſche Warheit ſelbſten / welche ich/ als ein Liebhaber der Warheit / vnd der Chymiſchen ohnbillich beſchreyeten warheit zu hülff vnd ſtewr/ mit ſtillſchweigen nicht verbergen / oder ſonſten verdecket werden ſollen/noch könen: Ob ſie zwar/ bey dieſen böſen hauffen(in denen tugend

vnd laſter gleich gelten) ſo wol wegen vnwürdigkeit der jetzigen zeit / als der Leute vndanckbarkeit vnd vntrew (zugeſchweigen wie vbel den Philoſophis nachgeredet vnd gefluchet wird) an den tag ſich zu ſtellen / nicht vnbillich ein ſchewen tregt. Jch köndte zu Zeugen dieſer Chymiſchen Warheit vorſtellen / ſo viel vortrefflicher Leute / welche vermög einſtimmiger bekäntnuß der Ehr: vnd lobwürdigen alten / hievon in ſo vielerley Nationen jederzeit geſchrieben vnd zuſammen getroffen haben / was aber mit augen in der erfahrung geſehen wird / ſolches bedarff keines beweiſens. Es haben dieſe *DIANAM* vergangene Jahr hero (ich rede von wiſſentlichen dingen /) viel hohes vnd nidriges ſtandes Perſonen / nackend vnd bloß geſehen.

Ob auch ſchon etliche loſe Leute gefunden werden / welche entweder aus neid vnd Mißgunſt / oder aus Boßheit / vielleicht auch darmit jhr betrug nicht entdecket werde / ſchreyen vnd vorgeben /

man

mon könne dem Gold ſeine *animam* außziehen / vnd durch ein groß eitel geplerr / dieſelb in ein ander *corpus* bringen / nicht ohn verluſt der zeit / arbeit vnd alles vnkoſtens : So ſollen doch die Kinder *Hermetis* wiſſen / daß ein ſolch *extractio* (wie ſie es nennen) *anima*, es ſeye gleich Goldes oder *Lunæ* (es beſchehe auff was für gemeine Alchymiſtiſche wege es wolle) nur ein lauter einbildung ſeye / welches zwar von wenigen geglaubet / vnd doch endlich durch die erfahrung (welcher der eine vnd einige Lehrmeiſter der Warheit iſt) nicht ohne ſchaden beſtettiget wird.

Herwiederumb / wer (auff Philoſophiſche wege) dieſes ohne betrug vnd falſch endet / daß er einiges geringes Metall / es beſchehe gleich mit oder ohne gewin / würcklich / vnd in allen Proben beſtändig / auff die farb *Solis* oder auch *Lunæ* tingiren kan / Von dem mag ich billich melden / daß jhme die Thüre der Natur geöffnet ſeye / mehrern vnd höhern Geheimnüſſen nach zutrachten / vnd durch

Göttlichen Segen zu denſelben zugelangen.

So viel nun aber gegenwärtige Tractätlein/ ſo ich aus meiner ſelbs erfahrung verfaſſet habe/belanget: wil ich ſolche den Kindern der Kunſt offeriert haben/auff das / wann ſie mit allen ſinnen vnd eufferſten nachdencken der Natur verborgenen Wercken nachforſchen/ vnd deme obligen / ſie hierauß der dinge warheit / vnd die Natur ſelbſten lernen erſehen vnd erkennen. In welchen ding allein / der gantzen heyligen Philoſophiſchen Kunſt vollkommenheit beſtehet/ wann ſie nur der gebahnten Straß/welche die Natur in allen wirckungen vns vorweiſet/mit fleiß nachfolgen.

Wil derhalben den trewhertzigen Leſer erinnert haben/das er meine ſchreiben / nicht nur nach dem euſſerlichen Buchſtaben/ſondern nach dem / was die Natur vermag/verſtehen wolle / darmit er nicht hernach die zeit / mühe / arbeit/ vnd vnkoſten vergeblich mit ſchaden berewen

rewen vnd vns beklagen müſſe. Er bedencke / das dieſes eine wiſſenſchafft vnd Kunſt ſeye der Weyſen / vnd nicht der vngeſchickten / das auch die meinung der *Philoſophorum* weit anders beſchaffen / als das dieſelbige ſolte ergriffen vnd verſtanden werden können / weder von großſprechenden Prallern / noch von Gelehrten Naßweiſen Spöttern / noch von denen die wider jhr gewiſſen mit Laſtern eingenommen ſeynd / vnd weiln ſie durch keine Tugend herfür kommen können / ſolches durch Bubenſtück / auch Läſterung ehrlicher Leute zuwegen zubringen ſich vnterſtehen / Noch auch endlichen von vnerfahrnen Landſtreichern / welche mit jhren *dealbationibus* vnd *rubefactionibus*, zu höchſter vnbill / vnd verkleinerung der löblichen Chymiſtiſchen Kunſt / beynahe die gantze Welt bißhero betrogen haben. Solche vnd dergleichen Geſellen / wirdt dieſe heilige weißheit in jhr Kunſt Kämmerlein nimmermehr einkommen laſſen / dann ſie iſt eine Gottes gabe / zu deren

niemanden/dann allein aus Gottes gnade/ſo den verſtand erleuchte/durch gedültige vnd andächtiger Demuth oder aber durch augenſcheinliche an: vnd vorweiſung eines erfahrnen trewen *Praeceptoris* kommen kan. Dahero dann billich ſie die jenigen/welche weit von Gott ſeind/von jhren Geheimnüſſen auch weit hindan weiſet.

Beſchlieſzlichen wil ich die Kinder der Kunſt inniglich gebeten haben/daſz ſie dieſes mein vorhaben jhnen zu dienen mit danckbarem gemüt annehmen/ vnd wenn ſie dermaln eins das verborgene werden offenbar gemacht/ vnd durch Göttlichen willen mit beſtendiger arbeit den erwünſchten Port erlanget haben/ daſz ſie alle vnwürdige/nach Philoſophiſchen gebrauch von dieſer Kunſt auſzſchlieſſen/ vnd neben erinnerung in der furcht Gottes/der liebe gegen dem Nechſten/allen eitelen ſchein hindan geſetzt/ dem aller höchſten vnd gütigen Gott/ für dieſe ſonderbare Gab vnd geſchenck ohne miſz-

mißbrauch in demütiger freude vnd ſtille ewiges lob vnd danckſagen wollen.

Die Einfalt iſt der Warheit Sigill.

Zwölff Tractätlein oder Capitel von dem Stein der Weyſen.

Der Erſte Tractat.

Von der Natur / was dieſelbige ſey / auch wie die beſchaffen ſeyn ſollen / welche dieſelb ergründen wöllen.

Es haben viel Weyſer vnd Gelehrter Leut / vor viel hundert Jahren / ja vor der Sündfluth / als *Hermes* bezeuget / viel von zubereitung des Steins der Weiſen geſchrieben / vnd vns darvon ſo viel Schrifften hinderlaſſen / daß / wann nicht die Natur ſolche ſachen

chen alle tag wirckte / welche wol zu glauben ſeind/ bey nahe keiner mehr glauben würde/daß eine Natur ſeye/aus vrſachen daß vor alters nicht ſo viel Leute geweſen/welche newe ding erfunden. Vñ zwar ſo haben auch vnſere vorfahren die lieben Alten nichts anders betrachtet / alß die Natur/vnd was der Natur müglich/vnd ob ſie ſchon bey den einfeltigen vnd ſchlechten weg vnd lauff der Natur geblieben/ ſo haben ſie doch ſolche ſachen erfunden/welche wir jetziger zeit / die wir doch ſo groſſe anzahl vieler ding haben / ſchwerlich vnſerm Gemüt hetten einbilden oder erdencken können. Dieſes nun beſchicht darumb/dieweiln vns die Natur vnd gebärung aller ding in der Welt/ ſchlecht vnd verächtlich ſcheinet / daher wir denn auch mit vnſerm Gemüth vnd verſtand nicht nach denen dingen/ welche vns bekant / ſondern nach anderen vnd ſolche ſachen/welche gar nicht/oder doch ſchwerlich in das Werck zu richten ſeind/ tichten vnd trachten/worauß es vns auch

darnach

darnach gelinget/daß wir leichter ſubtile ding/welche die Philoſophi ſelbſten nicht gewuſt haben/erſinnen vnd erdencken/ denn daß wir zum wahren lauff der Natur/vnd dem verſtand der Weyſen gelangen ſolten. So iſt auch der Menſchen Natur alſo beſchaffen/daß ſie dasjenige/ was ſie weis/nicht achtet/vnd allezeit ein anders ſuchet/ vielmehr aber der Menſchen Sinn/deme die Natur vnterworffen. Man ſihet/ deſſen ein gleichnüß zu geben/wie ein jedwederer Künſtler/nachdem er ſein Kunſtwerck auffs höchſte gebracht/ entweder etwas anders ſuchet/ oder daſſelbig mißbrauchet/ oder auch gar auffhöret. Alſo auch ein vortreffliche Natur/ ſie arbeitet jmmer fort/ biß auff den höchſten vnd euſſerſten zweck/ nachmalen höret ſie auff. Dañ es iſt der Natur von anbegin gleich wie eine verheiſſung einverleibet/ daß ſie durch einen beharrlichen lauff zu etwas beſſers kommen vnd eine vollkommene Ruhe haben möge/ nach deren ſie mit aller macht trachtet/

tet/ vnd erfrewet ſich jhres erreichten en-
des/ nicht anders als ein Ameyſe des Al-
ters/ deren im alter die Natur flügel for-
miret. Ebner mäſſen ſeind auch vnſere
Gemüter vnd Sinne ſo weit geſtiegen/
zumaln in der Philoſophiſchen Kunſt/ o-
der verfertigung des Steins/ daß wir
numehr faſt auffs höchſte kommen. Deñ
es hat die Chymiſtiſche Kunſt ſolche ſub-
tile ſachen erfunden/ daß man ſchier keine
hohere erfinden köndte/ vnd iſt zwiſchē jr
vnd den alten *Philoſophis* ein ſolcher vn-
terſcheid/ gleich wie zwiſchen einem Vh-
renmacher vnd einem gemeinen Schmi-
de: dann ob dieſelben ſchon beyde mit ei-
ſen vmbgehen/ ſo verſteht doch keiner des
andern arbeit/ Ob ſchon ein jeder in ſei-
ner Kunſt ein Meiſter iſt. Wann heu-
tiges tages aller *Philoſophorum* Vatter
der *Hermes*, vnd der Sinnreiche Geber/
ſampt dem tieffſinnigen *Raymundo Lullio*
wieder aufſtehen ſolten/ ſo würden ſie
nicht für *Philoſophos*, ſondern für Schü-
ler

ler von vnſern Chymiſten gehalten werden. Denn ſie würden von ſo viel Diſtillirung / Circulierung / Calcinierung / vnd andern vnzählichen der Artiſten arbeiten nichts wiſſen : welche doch jetziger zeit die Leute aus jhren Büchern erfunden vnd erdacht haben. Allein eins mangelt vns / das wir wiſſen ſolten / was ſie gekondt vnd gemacht haben / nemlich den Philoſophiſchen Stein / oder natürliche Tinctur : Jmmittels wir nun dieſer nach trachten / erfinden wir andere ſachen / vnd were kein wunder / wann die fortpflantzung der Menſchen nit ſo gewönlich were / vnd die Natur darinnen jhr recht nicht ſo ſteiff erhielte / daß darinnen auch gefehlet würde.

Auff daß ich aber wieder zu meinem vorhaben komme / ſo hab ich verheiſſen / daß ich in dieſem erſten Tractat was die Natur ſey außlegen wolle / damit nit ein vergeblicher wahn vns von dem ſchlechtē wahren weg abführe. So iſt demnach die natur / einig / wahr / ſchecht vñ vollkom̃en

in

in jhrem weſen/welche Gott vor allerzeit erſchaffen/vnd in dieſelbig einen geiſt verſchloſſen hat. Man ſolle aber wiſſen/daß der Natur Termin vnd Ziel / Gott iſt/ wie er auch der Natur anfang iſt/Sintemal kein ding ſich anderßwo endet/alß in dem / darinnen es anfenget. Ich hab geſetzet/daß ein einige Natur ſey durch welche Gott alles machet / Nicht daß Gott ohne dieſelb nichts wircken könne/ (Denn er hat die Natur gemacht / iſt auch allmechtig) ſondern alſo hat es jhme gefallen/ vnd er es alſo gemacht : Alle ding kommen aus derſelbigen einigen Natur her/ vnd iſt nichts in der gantzen Welt auſſerhalb derſelben Natur : dann ob gleich vnterweilen mißgeburten herfür kommen/ ſo iſt doch ſolches nicht der Natur/ſondern entweder des Künſtlers / oder des orts ſchuld. Dieſe Natur iſt in vier örter vnterſcheiden / in welchen ſie alles das jenige wircket / ſo wol was geſehen wird/alß was im tunckeln iſt/Sintemal die dinge vielmehr im tunckeln ſind/

alß

alß ſie warhafftig erſcheinen ſolten. Sie verendert ſich in dem Mann vnd Weib: vnd wird dem *Mercurio* verglichen/ weiln ſie ſich an vnterſchiedlichen ort leget/ vñ nach dem die ort der Erden gut oder böß/ die dinge herfür bringet/ Ob gleich in der Erden kein böſe art ſeind/ wie es vns bedüncket. Aber nur vier qualiteten ſeind/ vnd dieſe ſeind in allen dingen/ vnd ſeind nicht concordirend oder einſtimmig/ ſondern eine vbertrifft jmmerzu die andere: Die Natur aber iſt nicht ſichtbar/ ob ſie gleich ſichtbarlich wircket/ denn ſie iſt ein flüchtiger Geiſt/ der in den Cörpern ſein Ampt verrichtet/ hat ſeinen ſitz vnd ſtelle in dem willen Gottes/ vns iſt ſie dieſes orts zu nichts anders nütz/ alß daß wir jhre ſtelle vnd ort wiſſen/ welche jhr am meiſten eignen vnd bequemlich ſeind/ das iſt/ das wir wiſſen ein ding mit dem andern ding zu vereinigen/ nach der Natur/ damit nicht jrgend ein Menſch mit Holtz oder ein Rind oder ander Vieh/ mit einem Metall vereiniget werde/ ſondern

ein jedes in ſeines gleichẽ arbeite vnd wir- cke / ſo wird alßdann die Natur das jh- rige auch thun. Die Natur / wie oben gemeldet / hat keinen andern orth / oder Wohnung / als in dem willen Gottes. Die jenigen welche die Natur ergründen wöllen / müſſen beſchaffen ſeyn / wie die Natur ſelbſt iſt / nemlich / warhafft / ſchlecht / gedültig / beſtändig / ꝛc. Vnd welches das vornembſt iſt / Gottsfürch- tig / vnd dem Nechſten vnſchädlich. Nachmalen ſollen ſie mit fleis erwegen / Ob jhr vorhaben mit der Natur zutreffe oder vberein ſtimme / ob es müglich ſey / vnd auß ſichtbarn vnd ſcheinlichen Ex- empeln lernen / auß welchen dingen nem- lich dieſes oder jenes werde oder herkom- me / / welcher geſtalt / auch in was für ei- nem Gefäß die Natur wircke oder arbei- te Dann wann du etwas ſchlecht ma- chen wilt / wie es die Natur ſelbſt ma- chet / ſo folge der Natur: wofern du a- ber etwas köſtlichers vnterſteheſt / als

die

die Natur / ſo nimb in acht worinnen / vnd durch was ſie verbeſſert werde / So wird es allezeit in ſeines gleichen auch alſo beſchehen oder gemacht werden können. Als zum exempel: Begehreſt du ein Metall (wie vnſer vorhaben iſt) höher als die Natur gethan hat / in ſeiner tugent zubringen / So muſt du eine Metalliſche Natur nehmen / vnd daſſelbige thun in Mann vnd Weib / ſonſten wirſt du nichts richten. Dann wann du aus Kräutern tugend Metall machen wolteſt / wirſt du vergeblich arbeiten / gleich wie du aus einem Hund oder andern Thier kein Holtz machen kanſt.

Der Ander Tractat/

Von der operation vnd wirckung der Natur in vnſerm vorhaben vnd *Spermate*.

JEtzund hab ich gelehrt/ daß die Natur ſey einig/ wahr/ allenthalben ſichtbar oder Augenſcheinlich / *continua* oder beyſammen / welche aus den dingen / die ſie herfür bringet/ als Holtz/ Kräutern/ ꝛc. erkandt werde. Daß auch ein erforſcher der Natur/ warhafft/ ſchlecht/ gedültig vnd beſtendig ſeyn ſolle/ der ſeine gedancken vnd gemüth nur auff ein ding allein richte/ ꝛc. Nun müſſen wir von der Wirckung der Natur reden. Gleich wie die Natur in Gottes willen beſtehet / vnd Gott dieſelb erſchaffen/ oder einer jeden Einbildung einverleibt hat/ Alſo hat auch die Natur jhr ſelbſten einen ſamen gemacht/ das iſt/ jhr wöllen in den Elementen. Dieſe iſt zwar nur ein einige / vnd bringet doch

gantz vnterſchiedene ſachen herfür / ſie wircket aber nichts/ohne ihr *ſperma*, was das *Sperma* wil / das wircket die Natur / denn ſie iſt gleich wie eines Werckmeiſters Inſtrument oder Werckzeuge. Demnach ſo iſt das *Sperma* eines jedwedern dings dem Künſtler beſſer vnd nützer alß die Natur ſelbſten. Deñ aus der Natur kanſt du ohne das *Sperma* ſo viel machen vnd außrichten / alß ein Goldſchmid aus Gold oder Silber ohne Fewer/oder ein Bawersmann ohne ſamen. Wann man das *Sperma* hat/ſo wird ſich die Natur bald finden / es ſey gleich zum böſen oder zum guten. Sie wircket in dem *Spermate*, wie Gott des Menſchen freyen willen / vnd dieſes iſt ein groß Wunderwerck/ daß die Natur dem *Spermati* gehorſamet/nicht gezwungen / ſondern für ſich ſelbſtẽ/gleich wie auch Gott alles zugibt/wz der Menſch wil/zwar nit gezwungener weiſe/ſondern aus eigenem willen. Darumb hat er dem Menſchen ein frey willen gegeben/ es ſey zum guten

oder zum böſen. So iſt nun das *Sperma* ein *Elixir* eines jedwedern dinges / oder ſein fünfftes Weſen / oder ſein vollkommenſte decoction vnd digeſtion / oder ein Balſam des Schwefels / welches eben ſo viel iſt alß das *humidum radicale in metallis*. Es köndte zwar von dieſem *Spermate* viel geredet werden / wir ſehen aber nur auff das *propoſitum* vnd vorhaben in der Chymiſchen Kunſt. Vier Elementa zeugen ein *Sperma*, aus dem willen Gottes / vnd imaginatiõ oder einbidung der Natur. Dann gleich wie eines Mañs *Sperma* ſein *centrum* hat / oder ſeines ſamens gefäß in den Nieren / alſo werffen auch die vier Element durch jhren immerwehrenden *motum* (ein jeders nach ſeiner qualitet vnd art) ein *Sperma* in das *centrum* der Erden / allda es digeriert / vnd durch den *motum* außgeworffen wird : das *Centrum* der Erden aber iſt ein leerer ort / allda nichts ruhen kan : in das *excentrum* (daß ich alſo rede) oder in des *centri* port vñ euſſerſten vmb-

lauff/

lauff/ ergieſſen die vier Elementa jhre qualiteten/ gleich wie ein Man ſeinen ſamen in die Mutter eines Weibs/ in welcher nichts vom Samen bleibet/ſondern nach dem die Mutter jhren gebürenden theil angenommen/ wirfft ſie das vbrige auß. Gleichermaſſen gehet es in dem *Centro* der Erden auch zu/ daß die Magnetiſche krafft eines orts ein ding an ſich ziehe/ſo jhr eignet etwas zugeberen/ das vbrige wird außgeworffen zu ſteinen vnd anderer vberflüſſigkeit: Dann alle ding haben aus derſelbē quellen iren vrſprung vnd wird nichts in dieſer Welt gezeuget/ alß aus dieſer quellen. Als zum Exempel: Es ſey auff einen ebnen Tiſch ein geſchirr mit waſſer / welches man in die mitte des Tiſches ſetze/vñ lege rings herumb allerhand ding / allerhand farben/ item/Saltz/ꝛc. ein jedweders beſonder/ weñ man alßdeñ ſolch waſſer in die mitte außgeuſt/ ſo ſihet man daſſelb waſſer ſich auff alle ſeiten außtheilen / vnd welcher teil deſſelben die rothe farb anrühret/der-

ſelb wird roth/welcher in das Saltz rinnet/der wird von demſelben geſaltzen/ vnd alſo fort an: Denn das Waſſer endert nicht die ort/welche es erreichet/ſondern die ort endern das Waſſer. Ebener maſſen auß dem *Centro* der Erden/ kommet das *Sperma* oder Samen / welches die vier Element in das *Centrum* ergoſſen haben in vnterſchiedliche ort / vnd wird ein ding nach der natur ſeines orts genaturet / kömpt es an ein ort von reinem Waſſer vnd Erden / ſo wird das ding auch rein. Aller dinge iſt nur einerley Samen oder *Sperma* vnd gebieret daſſelbe vnterſchiedliche ding / wie aus folgendem Exempel erſcheinet. Eines Mannes ſamen iſt ein edler ſamen / vnd allein zu gebehrung eines Menſchens erſchaffen/ würde aber ein Mann denſelbigen mißbrauchen / welchs er aus freyen willen thun kan/ ſo entſtünde eine mißgeburt darauß / denn wann dem ſchweren vnd ernſten verbot Gottes / ein Mann ſich mit einer Kuhe oder anderm Thier

ver-

vermiſchen würde / ſo köndte ein Thier ſolchen ſamen leichtlich empfahen / dann die Natur iſt ein einige / vnd würde alßdenn kein Menſch / ſondern ein Thier vnd Mißgeburt daraus werden / weiln der ſamen keinen ort/der jhme eignet vnd gemeß/angetroffen hette : vnd würde durch ſolche vnmenſchliche vnd verfluchte vermiſchung der Menſchen mit den Thieren / Thiere gezeuget werden den Menſchen gleich/dann alſo geſchicht es/ wenn das *Sperma* in das *Centrum* dringet/ſo wird geboren was darauß hat geboren werden ſollen / aber wenn es nunmehr in den ort komen iſt / vnd empfangen hat/ ſo verändert es ſeine form nicht mehr : wann aber das *Sperma* noch in dem *Centro* iſt/ſo kan aus demſelben *Spermate* eben ſo bald ein Baum/als ein Metall/ſo bald ein Kraut/als ein Stein/ vnd vnd einer köſtlicher aiß der ander / nach dem der ort rein oder vnrein/ daraus gebohren werden. Wie aber die Elementa jhr *Sperma* geberen / darvon müſſen wir

jetzund reden/ vnd beſchreibt daſſelb auff folgende weiſe. Der Elementen ſeind viere/zwey ſchwere/vñ zwey leichte/zwey trucken vnd zwey feuchte / aber eines ſehr trucken/vnd eines ſehr feucht/ſeind Mäñlichs vnd Weiblichs geſchlechts/ꝛc Ein jedweders aus dieſen iſt von ſich ſelbſten ſehr geneigt/ſolche ding / die jhme gleich ſeind/in ſeiner *Sphæra* oder Kreiſe herfür zubringen/vnd alſo hat es der Allerhöchſte geordnet. Dieſe viere ruhen nicht / ſondern treibet jmmerzu eines das andere/ vnd leſt ein jedweders für ſich ſein ſubtiles oder ſubtiligkeit gehen/vnd kommen in dem *Centro* zuſammen. Aber im *Centro* iſt der *Archæus* , mag zu deutzſch der Anfänger gegeben werden / der Natur Knecht/ welcher ſolche *Spermata* vermiſchende außwirfft/wie aber daſſelbige zugehe/wird in dem beſchluß dieſer zwölff Tractätlein weitleufftiger zuſehen ſeyn.

Der

Der Dritte Tractat/
Von der wahren erſte Materi der Metallen.

DJe Erſte Materi der Metallen iſt zweyerley/aber eine ohne die andere vollendet kein Metall. Die erſte vnd vornemeſte iſt die Feuchte/ mit Wärme der Lufft vermiſchet/ dieſe haben die *Philoſophi Mercurium* genennet/ welcher durch die Stralen der Sonnen vnd Monds im Philoſophiſchen Meer regieret wird/ die andere iſt der Erden truckene wärme/ welche ſie Schwefel genennet haben / dieweiln aber alle rechte *Philoſophi* dieſe am meiſtē verborgen haben / wöllen wir dieſelbige etwas heller erkleren: zumaln das Gewicht/als ohne deſſen wiſſenſchafft/alles verderbet wird. Dahero auch kommet/ daß jren viel/aus einem ding/welches an jhme ſelbſten gut/ eine Mißgeburt erlangen/denn etliche das gantze *Corpus* für die Materi / oder Samen / oder *Spermatē*

nehmen/

nehmen/ etliche ein ſtück / vnd dieſe alle weichen ab von dem rechten weg. Alß zum Exempel/ wann einer eines Manns fuß vnd eines Weibes hand zuſammen nehmen/vnd aus ſolcher vermiſchung einen Menſchen zuwegen bringen wolte / ſo were es ein vnmüglich ding / dann in einem jedwedern Cörper iſt ein *Centrum*, vnd ein ort/ oder wie des Samens oder *Spermatis* Puncten/ der allezeit den 8200 theil machet/wenn es ſchon nur ein Weitzen körnlein were. Vnd dieſes kan anders nicht ſeyn. Denn nicht das gantze Körnlein oder *Corpus* zum Samen verwandelt wird/ ſondern es iſt dem Cörper nur wie ein notwēdiges füncklein/ welchs von ſeinem Cörper verwahret wird/ vor aller vbermeſſiger hitz/kälte/rc. Haſt du Ohren vnd Vernunfft/ ſo mercke allhie auff/ ſo wirſtu ſicher ſeyn / nicht allein von denen/ welche den ort vnd ſtelle des *Spermatis* nicht wiſſen / vnd das gantze Körnlein zum Samen machen wöllen/ ſondern auch vor denen allen/welche mit

eiteler

eiteler ſolvirung der Metall vmbgehen/ vnd die Metall durchauß ſolviren wöllen damit ſie hernach aus deren vermiſchung ein new Metall machen. Wo aber dieſe/ auff das / wie die Natur procedirt vnd fortfehret achtung geben / ſo würden ſie ſehen/das es weit anders darmit zugehet. Dann kein Metall iſt ſo rein / das nicht auch ſeine vnreinigkeit hette / doch eines mehr oder weniger / als das andere/ aber du treuhertziger Leſer/wirſt das erſte *punctum* der Natur fleiſſig in acht nehmen / wie oben gemeldet/ſo haſt du gnug: doch gib ich dir dieſe Warnung/das du in den gemeinen Metallen/ſolch *punctum* nicht ſucheſt / in denen es nicht iſt: Dann dieſe Metall/inſonderheit das Gold / des gemeinten Manns ſeind todt / vnſere aber ſeind bebendig / vnd haben einen *ſpiritum* dieſe muß man in allweg nehmen. Denn du ſolleſt wiſſen/ daß das Leben der Metall/iſt das Fewer/weiln ſie noch in jhren Mineren vnd Ertzgruben ſeind/ jhr todt in gleichem auch das Fewer/nemlich des

ſchmel=

ſchmeltzens. Aber die erſte Materi der Metall/ iſt eine feuchtigkeit mit warmer Lufft vermiſchet/ vnd iſt in form vnd geſtalt/ wie ein fett Waſſer das an ein jedwe der ding/ es ſey rein oder vnrein ſich anhenget/ doch in einem ort heuffiger/ alß in dem andern/ welches daher kommet/ daß die Erde an einem ort mehr offen/ luck vnd poroſa/ (das iſt mit mehrern lufftgängen) iſt/ vnd ein ſtärckere an ſich ziehende krafft hat/ als an einem andern: Sie kompt vnterweiln für ſich ſelbſten an das Liecht/ mit etwas bekleidet/ vornemlich an denen orten/ da ſie nichts hat woran zu hafften/ wird alſo erkant/ weiln alle ding aus dreyen *principÿs* vnd allgemeinen anfängen ihren vrſprung haben/ aber in der Materi der Metall nur aus einer einigen/ ohne coniunction/ das Kleid außgenommen/ oder ihren Schatten/ nemlich den *Sulphur, &c.*

Der

Der Vierdte Tractat/

Wie die Metall in den Gängen der Erden generieret vnd gezeuget werden.

ES werden die Metall der geſtalt auff vnd herfür gebracht/ nachdem die vier Element jhre Krafft vnd Tugend in das *Centrum* der Erden geworffen oder ergoſſen haben/ So ſublimirt durch diſtilieren der *Archæus* dieſelbige/durch die wärme des jmmerwehrenden *motus* in das öberſte der Erden: Dann die Erde iſt *Poroſa* (mit lufftlöchern) vnd reſolvirt ſich der Wind/ wann er durch die *poros* (oder Lufftlöcher) der Erden tröpfflecht zu Waſſer/aus deme alle ding geboren werden.

Sollen demnach die Kinder dieſer Kunſt wiſſen/daß das *Sperma* der Metall

kein

kein anders ſey/ alß das *Sperma* aller anderer dinge/ nemlich ein feuchter *vapor* oder dampff. Deren wegen ſuchen die Artiſten vergeblich die Metall in jhr erſte Materi zu reduciren/ welche nur ein dunſt iſt: die Philoſophi haben kein ſolche *primam materiam* gemeinet/ſondern allein die *materiam ſecundam*, wie Graff Bernhard ſehr wol darvon redet/ doch nicht gar lauter/ denn er redet von den vier Elementen/ aber er hat eben dieſes ſagen wollen/hat allein mit den Kindern geredet. Ich aber/darmit ich die *Theoricam* heller entdeckte/hab menniglich hiermit warnen wollen/daß ſie ſo viel *ſolutiones*, ſo viel *circulationes*, ſo viel *calcinationes* vnd *iterationes* vnterlaſſen/dañ vergeblich ſucht man ſolches in einem ding/welches hart/da es doch allenthalben für ſich ſelbſten lind vnd weich iſt. Man ſucht nicht die erſte/ſondern allein die andere *Materiam*, nemlich ein ſolche/ welche alßbald ſie geboren iſt/ in kein andere form verwandelt werden kan. Weñ

du

du aber frageſt / wie dann ein Metall in ein ſolche matery zu reduciren ſey / So folge ich darmit der *philoſophorum intention* vnd meinung Dieſes iſt vor andern dieſes orts mein begeren/ daß die Kinder der Kunſt den verſtand der Scribenten verſtehen lernen nicht die ſylben/ vnd wo die Natur auffhöret/ nemlich in den metalliſchen vor vnſern augen vollkommenen Cörpern / daß daſelbſten die Kunſt anheben ſolle. Aber darmit ich zu meinem *propoſito* komme / (ſintemal allhie vnſer *intentio* / oder vorhaben/ oder/ dieweil wir allhie nicht nur von Steinen handeln/ nicht vom Stein allein iſt) ſo wollen wir weiter von der Materi der Metall handlen. Jch habe erſt gemeldet / daß alle ding auß einem flüſſigen lufft oder dunſt wachſen / welchen die Element durch ein jmmerwehrenden *motum* in das innerſte der Erden diſtillieren wann nun der Natur *Archæus* ſolchen empfangen/ ſo ſublimirt er ſolchen durch die *poros* oder Lufftröhren/ vnd theilet jn

jedem ort durch ſeine vorſichtigkeit auß/ (wie hievornen auch gemeldet) alſo das wegen vnterſcheid der örter/auch die dinge ſo herfür kommen/vngleich vnd vnterſcheiden ſind. Es vermeinen etliche *Saturnus* habe einen andern Samen als *Sol*/ wie auch ein jedes Metall einen beſondern/aber ſolches iſt alles eitel / Es iſt nur ein einiger ſamen/es findet ſich eben das im *Saturno*, was in Gold eben in *Luna* was in *Marte* ꝛc. Aber der ort der Erden iſt anders vnd vngleich geweſen/weñ du mich recht verſteheſt: ob ſchon die Natur ehe in *Luna* denn in Gold auffgehöret hat/vnd alſo auch in andern: deñ wenn aus dem *Centro* der Erden derſelbige *vapor* oder Dunſt ſublimiret wird / ſo dringet er durch ort / welche entweder trocken oder warm: wo er nun durch warme vnd reine örter kommet/da die Fettigkeit des *Sulphuris* an den Wänden henget / ſo accommodirt derſelbige Dunſt oder Dampff/(den die *Philoſophi Mercurium*

Philo-

Philoſophorum nennen) vnd vereiniget ſich mit derſelbigen Fettigkeit / welche er hernach mit ſich ſublimiert/ vnd wird alß dann ein vnctuoſitet / oder feiſte/ verleſt den Namen eines Vapors oder dunſts/ vnd nimbt an den Namen einer Fettigkeit / welche / wenn ſie hernach im ſublimieren an höhere ort kommet / die der vorhergehende vapor allbereit gereiniget hat / wo die Erde ſubtil rein / vnd feucht iſt/ ſo erfüllet ſie jhre poros / vereiniget ſich darmit / vnd wird alſo *Sol*. Wann aber dieſelbe feiſte an vnreine kalte ort kommet/ſo wird *Saturnus* darauß/ Jſt aber ſolche Erde rein / vnd mit *Sulphur* vermiſcht / ſo gebieret es *Venerem*, *&c.* Dann je mehr ein ort gereiniget iſt/ je ſchöner werden die Metall. Dann es iſt zu mercken/ daß derſelb vapor jmmerdar aus dem Centro in die *ſuperficiem* vnnd öbere ſtelle außdempffet / vnd im gehen oder fortweichen die orth reiniget. Dahero es auch kompt daß heutiges tages Bergwerck an denen orten ge-

funden werden/allda vor tauſent jahren keine geweſen. Dann durch ſein fort wandern / macht es jmmerdar das roth vnreine ſubtiler/nach vnd nach je ein wenig mit ſich hinweg führende. Vnd dieſes iſt die *reiteratio* vnd *circulatio* der Natur/vnd ſublimieret ſich ſo lang/ jmmerzu etwas newes herfür bringende/biß der ort gantz wol durchreiniget wird/ vnd je reiner derſelb wird/je edelere ſachen bringet er auch herfür. Aber Winters zeiten wenn ein kalter Lufft die Erden zuſam̃en zeucht/ ſo gefrewrt (oder geſtehet) auch derſelbe fette dampff/ welcher hernach zu angehendem früling ſich vnter Erden vnd Waſſer vermenget / vnd gibt eine *Magneſiam*, die einen *Mercurium* des lufftes jhro ſelbſten gleich/an ſich zeucht/welcher das Leben gibt allen dingen / durch die Stralen der Sonnen / Monds vnd Sternen : vnd bringet alſo Graß/Blumen/vnd dergleichen herfür. Denn die Natur feyret nicht einen augenblick. Die Metall aber wachſen der geſtalt/die Erde

wird

wird durch langwirige diſtillation gereiniget / wenn hernach die fettigkeit hinzu kompt/ſo werden ſie generiert / anderer geſtalt werden ſie nicht geboren/wie etlicher / die der *Philoſophorum* Schrifften vnrecht deuten/eitele meinung iſt.

Der Fünffte Tractat.

Von generierung vnd wachſung allerhand Stein.

DJe Stein haben eben ein ſolche Materi/wie andere ding/vnd nachdem die ort rein/wachſen ſie/ alſo. Wann die vier Elementa jhren *vapor* oder dampff in das *Centrum* der Erden trieffen/ vnd der Natur *Archæus* denſelben außwirfft vnd ſublimirt / ſo nimbt derſelbige / allweiln er durch die ort vnd *poros* der Erden dringet / vnd zeucht mit ſich die vnreinigkeit der Erden biß oben auß / dieſelbige congeliert der Lufft/dann was ein reinen Lufft erſchaffet/daſſelbige congeliert ein rauher gro-

 ber

der lufft/ſintemal ein Lufft in den andern einen eingang hat/ vnd thun ſich zuſammen/dann die Natur frewet ſich der Natur/vnd werden darauß Felſen vnd ſteinige Berge/ nach dem die *pori* groß oder klein: vnd je gröſſer die *pori* der Erden/ deſto beſſer wird auch der ort gereiniget. Denn je mehr wärme vnd anzahl Waſſers durch ein ſolch dampff oder Lufftloch gehet/ je ehe wird auch die Erde gereiniget/ dardurch denn hernacher in ſolchen orten die Metall deſto bequemer wachſen/wie auch die erfahrung bezeuget/ daß das Gold/ nirgend anders/ als in den Bergen geſucht vnd gefunden wird/welches in der ebne/ als gar ſelten/ nicht beſchehen kan. Dann ſolche ort ſeind mehrertheils feucht/ nicht vom dampff/ ſondern von Elementiſchem Waſſer/ welches denſelben vapor oder dampff zu ſich zeucht/ vnd ergreiffen einander dermaſſen/ daß ſie nicht leichtlich mehr können geſcheiden werden/ Nachmalen machet die Sonn des Himmels/durch digeſtion

vnd

vnd Kochung dieſelben zu zartem Letten/ deſſen ſich die Töpffer gebrauchen. Aber an denem orte wo grober Sand iſt/ vnd derſelb *vapor* oder Dunſt bey ſich keine Feiſte oder *Sulphur* hat/ ſo wircken ſie in Wieſen Laub vnd Graß. Sonſten ſeind noch andere vnd edele Stein/ als Diamant/ Rubin/ Schmaragt/ vnd andere mehr. Solche alle werden alſo gezeuget. Wann der dampff oder *vapor* der Natur für ſich ſelbſten allein ſublimiert wird/ ohne zugang der fettigkeit/ *Sulphuris*, vnd kömmet an einen orth reinen Saltzwaſſers/ ſo werden Diamant darauß/ vnd dieſes an den kälteſten orthen/ dahin dieſelbige fettigkeit nicht kommen kan. Dann die fettigkeit lieſſe ſolches nicht zu. Denn es iſt zu wiſſen/ daß der *Spiritus* des Waſſers gar leicht/ mit leichter wärme ſublimiert wird/ das *Oleum* aber vnnd Fettigkeit/ wird nicht dann durch groſſe wärme inn warme orth vber ſich geführet/ dann wann es ſchon aus dem *Centro* gebracht wird/

ſo geſtehet es doch von geringer Kälte / vnd bleibet alſo ſtehen. Aber der *vapor* ſteiget an gehörige ort auff / vnd wird in reinem Waſſer zu ſteinkörnlein. Wie aber die Edelgeſtein jhre farben erlangen/ iſt zu wiſſen/daß ſolches wegen des ſchwefels beſchehe/ auff folgende weiſe. Wann des *ſulphuris* fettigkeit durch obangeregten jmmerwehrenden *motum* zuſammen gerinnet oder congelirt wird/ſo digerirt/ kocht vnd reiniget der *ſpiritus* des Waſſers / im durchdringen / dieſelbige durch krafft des Saltzes/ biß es durch digerirte farb roth oder weiß geferbet werde / welche farb höher trachtende/ mit demſelben *ſpiritu*, weil es ſubtiler worden/ wird durch ſo viel diſtillierte wiederholungen mit dem *Spiritu* in die höhe gehaben/ hernacher hat der *Spiritus* die macht in vnvollkommene ding zu dringen / welcher geſtalt er die farb auch hinein bringet / welche hernach mit demſelben/ theils geronnen oder gefrornen Waſſer vereiniget wird / vnd alſo deſſelben *poros* erfüllet/ vnd

vnd endlich durch eine vnaufflößliche fi-
xation mit denſelbigen fixirt wird. Dañ
ein jedes Waſſer gefreurt durch wärme/
wann es ohne *ſpiritus* iſt / oder gefreuret
durch kälte/ wann es *ſpiritus* hat. Wer
aber warmes waſſer kan congeliren oder
gefrierend machen/ vnd den *ſpiritum* da-
mit vereinigen/ der wird fürwar ein ding
finden/ tauſendmahl köſtlicher deñ Gold
vnd alle andere ding. Derentwegen ſo
verſchaffe er / daß der *Spiritus* von dem
Waſſer geſcheiden werde / daß er faule /
vnd ein Körnlein geſehen werde / nach-
maln wenn er die *feces* hingeworffen/re-
ducier er den *Spiritum* aus der höhe in
Waſſer/vnd mache ſie mit einander ver-
einigen Dann dieſelb coniunction vnd
vereinigung wird einen zweig gebe-
ren/der in form vnd geſtalt den
eltern vngleich ſeyn
wird.

Der Sechſte Tractat.

Von der zwiten Materia vnd putrificirung aller dinge.

WIr haben von der Erſten oder *prima materia* aller ding geredet / vnd wie die dinge auß der Natur oder dem Samen gezeuget werden / das iſt / wie die Natur von den vier Elementen die Materi empfange / vnd aus derſelben den ſamen mache. Nu wollen wir von dem Samen vnd denen dingen / welche aus dem ſamen gezeuget werden / handeln. Ein jedes ding das ein ſamen hat / wird in demſelben multiplicirt vnd vermehrt / aber es beſchicht / nicht ohne hülff der Natur / Denn der Samen iſt nichts anders denn ein congelirter lufft in einem *corpore*, oder ein feuchter *vapor* / vnd wann dieſer nicht durch einauch warmen *vaporem* reſolvirt wird ſo iſt er zu nichts nütz. Müſſen demnach die erforſcher der Kunſt wiſſen / was der

Samen

Samen ſey / auff daß ſie nicht hernach ein ding ſuchen / das nicht iſt / vnd ſollen verſtehen / daß derſelbige dreyerley ſey / ſo aus den 4. Elementen entſtanden. Der erſte iſt der mineraliſche / von deme wir allhie handeln / der andere Vegetabiliſche / der dritte Animaliſche. Der Mineraliſche Samen wird von den *Philoſophis* erkant / der Vegetabiliſche iſt gemein vnd bekant / wie in den Früchten zu ſehen. Der Animaliſche wird im verſtand erkandt. Der Vegetabiliſche zeiget vns / wie die Natur jhne aus den vier Elementen erſchaffe / dann es iſt zu wiſſen / daß der Winter eine vrſach iſt der putrefaction / ſintemal er die lebendigen *ſpiritus* in den Bäumen erſtöcket / wann aber dieſelben durch die wärme der Sonnen (in deren ein anziehende Magnetiſche krafft iſt aller feuchtigkeiten) reſolvirt werden / alßdenn treibet die Wärme der Natur / welche durch den *motum* erweckt worden / einen ſubtilen vapor des Waſſers in die euſſeren theil vnd circumferentz / der denn die

poros

poros des Baums eröffnet/ vnd tröpfflich zu rinnen verurſachet/ jmmerdar das reine von dem vnreinen abſondezende: doch gehet vnterweiln das reine dem vnreinen vor/ das reine gibt vnd gerinnet zu Blumen/ das vnreine zu Blettern/ das grobe vnd dicke zu Rinden: des Baums Rinde bleibet fix/ die Bletter fallen ab von Hitz oder Kälte / wann ſeine *pori* verſtopffe werden / die Blumen gerinnen zu einer ſolchen farb/ wie derſelben wärme iſt/ vnd bringet Frucht oder Samen: Als zum exempel ein Apffel / in deme ein *Sperma* iſt/ aus deme kein baum wird/ aber in dem ſelben *Spermate* iſt ein ſamen oder Gran jnnerlich / aus deme/ auch ohne *Spermate* ein Baum wächſt / dann die vermehrung beſchicht nicht in *Spermate*, ſondern im Samen. Alſo ſehen wir augenſcheinlich die Natur aus den 4. Elementen den Samen erſchaffen/ darmit wir vns nicht vergeblich hierinn bemühen: dann was erſchaffen iſt / das bedarff weiters keines erſchaffers. Dieſes wolle der Leſer zu

einem

einem exempel dieſes orts erinnert ſeyn: Wir wollen wieder zu vnſern Mineraliſchen vornehmen kommen. Den Samen der Mineralien oder Metall erſchaffet die Natur im innerſten der Erden/ darumb glaubet man nicht daß ein ſolcher ſamen jemaln geweſen oder ſey/ weiln er vnſichtbar iſt. Aber es iſt kein wunder daß die vnwiſſenden zweifeln/ da ſie doch das jenige/ was für augen iſt/ nit ergreiffen/wie viel weniger dann dieſes/ welches vnſichtbar verborgen iſt. Aber es iſt gewiß/daß das/ was oben iſt / nicht anders ſey / als das was vnten iſt / vnd hinwiederumb. Was oben gebohren wird/das wird eben aus der quelle gebohren / wie das ſo vnden in dem innerſten der Erden. Dann was haben die *vegetabilia* für ein vorzug vor den Metallen/ daß Gott jenen einen Samen ſolte geben haben / vnd dieſen vnbillich denſelben verweigern. Seind nicht die Metall bey Gott eben in ſolchen würden/als die bäume.

Man

Man halte dieſes für gewiß / daß nichts ohne Samen wachſe / dann wo kein Samen iſt / da iſt ein ding todt. So muß demnach nothwendig folgen / daß die vier Element entweder den Metallen ein Samen ſchaffen / oder dieſelben ohne Samen herfür bringen. Kommen ſie ohne Samen herfür / ſo können ſie nicht vollkommen ſeyn / dann ein jedes ding ohne ſamen iſt ohnvollkommen / aus vrſachen des *Compoſiti*. Wer dieſer vnzweifelhafften warheit nicht glaubet / der iſt nicht werth / daß er der Natur geheimnüß erforſche / deñ nichts in der Welt herfür kömpt / welches keinen Samen hette. Der ſamen der Metall iſt in ſie warhafftig vnd wircklich gepflantzet / vnd ſeine generirung oder wachſung gehet alſo zu. Die vier Element in der erſten operation vnd wirckung der Natur tröpffen durch den *Archæum* der Natur in das *Centrum* der Erden einen gewichtigen *vapor* oder dunſt waſſers / welcher der Metall ſamen iſt / vnd wird *Mercurius* genant / wegen

ſeiner

ſeiner flüſſigkeit/ vnd daß er ſich mit einem jedwedern ding vereiniget/nicht wegen ſeines weſens/wird den *Sulphur* verglichen/ wegen ſeiner innerlichen wärme vnd nach der congelirung iſt das *humidum radicale*, welchs man zu deutzſch eine ſolche Feuchtigkeit nennen köndte/ſo von anfang der Natur eingepflantzt. Vnd ob ſchon der Metallen Leib aus dem *Mercurio* geſchaffen iſt / welches von dem *Mercurio* der *Philoſophorum* zuverſtehen/ ſo ſoll man doch denen kein gehör geben/ welche vermeinen / daß der gemein *Mercurius* der ſamen der Metall ſey/vnd nemen alſo ein *Corpus*, an ſtat des ſamens / vnd bedencken nicht daß auch der gemein bekant *Mercurius* ſeinen Samen in ſich habe. Der jrrthumb dieſer aller wird auß folgendem exempel erſcheinen. Wiſſentlich iſt es/daß die Menſchen in ſich einen Samen haben / in deme ſie ſich vermehren : des Menſchen *Corpus* iſt *Mercurius*, aber der Samen verborgen iſt im Leib/vnd in anſehung des gantzen Leibes

des / ein ſehr geringer theil deſſelben am gewicht. Wenn einer nun einen Menſchen generieren wil/ſo muß nicht *Mercurius*, welcher ein *corpus* iſt / ſondern Samen/ein zuſammen geronnener *vapor* Waſſers genommen werden. Alſo wird von den Chymiſtẽ in wiedergeberung der Metall vnrecht procedirt / ſie ſolvieren die Metalliſchen Cörper / es ſey *Mercurius*, Goldt / *Saturnus* oder *Luna*, vnd corrodier... daſſelb mit *aqua* forten / vnd andern vntüchtigen ſachen/die zur Kunſt nicht gehören / mi...ſchens nachmaln zuſammen vnd kochens mit einander / bedencken aber nicht / da...ß aus einem zerſtückten Menſchlichen Le...ib kein Menſch gezeuget wird / dieweiln ...der geſtalt des Menſchen verderbung vn...d des ſamens zerſtörung vorher gangen ... Ein jedweder dina wird in Mann vnd ... Weib vermehret/ wie ich in dẽ Tractat ... von zweyerley Materi gemeldet habe: ... die abſonderung beyder geſchlechter ſch...affet oder bringet nichts herfür / ſondern ... wenn ſi... beyd...

beyde gebürlich zuſammen gethan werden/ ſo bringets eine newe form oder geſtalt herfür: So müſſen demnach *Spermata* oder Samen/vnd nicht Cörper genommen werden. Nim derentwegen ein lebendigen Mann vnd ein lebendiges Weib/ dieſe thue zuſammen/ daß ſie vnter einander ſelbſten ein *Sperma* einbilden / daß ſie die Frucht jhrer Natur herfür bringen. Dañ kein ſterblicher Menſche auff Erden darff jhme einbilden daß er die erſte vnd *primam materiam* machen könne: die erſte materi des Menſchens iſt Erde / vnd kan kein Menſch aus derſelben einen Menſchen machen / GOtt allein kan daſſelbige: Aber aus der zweiten materi/welche allbereit erſchaffen iſt/ wann dieſelb in einen gehörigen orth gethan wird/kan gar leicht/durch wirckung der Natur/ das jenige gezeuget werden/ welcher Natur der ſame iſt. Der Künſtler machet hier nichts/ allein daß er wiſſe das ſubtil von dem ſpitzigen oder groben abzuſondern vnd in ein geſchirr zuthun/

dann das iſt in acht zu nehmen / wie ein ding angefangen wird / alſo wird es auch geendet / Aus einem werden zwey/ vnd aus zweyen eins/ vnd nicht weiter. Es iſt ein Gott/ aus dieſem einigen Gott iſt ein Sohn geboren: Einer gab zween / zwey Eine gaben den heiligen Geiſt / der von beyden außgehet / Alſo iſt die Welt gemacht worden / alſo wird ſie auch ein ende nehmen. Bedencke obgeſetzte 4. puncten mit gantzem fleiß / du haſt in denſelben den Vater / den Vater vnd Sohn/ vnd letzlich den H. Geiſt/ du haſt allda die vier Element / du haſt die vier liechter/ zwey Himliſche/ vnd zwey Centraliſche/ Nichts weiters iſt / nichts weiters iſt geweſen/ wird auch nichts weiters ſeyn/ alß in dieſer Figur zuſehen. Wann ich alle geheimnüſſen die hierauff zufinden / verzeichnen ſolte / würd ein groß Buch darauß. Aber ich komme wieder zu meinem vorhaben / vnd ſage dir was wahr iſt / mein Sohn/ aus einem kan nicht eines geboren werden / dann dieſes GOtt

allein

allein eignet / es ſey genug / daß du aus zweyen eins ſchaffen kanſt / ſo dir nutz. Wiſſe demnach daß das *Multiplicativum* vnd vermehrende *Sperma* die zweite materia ſey/vnd nicht die erſte / denn die erſte *Materia* der dinge wird nicht geſehen/ ſie iſt verborgen in der Natur/oder in den Elementen/die zweite aber erſcheinet vnterweilen den Kindern der Kunſt.

Der Sibende Tractat.

Von Tugendt vnd Krafft der zweiten Materi.

VFf das du aber deſto leichter begreiffen könneſt / wie dieſe zweite Materia beſchaffen / ſo wil ich die Krafft vnd tugendt/ daraus ſie zu erkeñen/dir beſchreiben. Vnd anfenglich ſoltu wiſſen/daß die Natur in 3. Reich abgetheilet ſey. Zwey Reich ſeind/deren jedes für ſich ſelbſten beſtehen köndte/ wenn ſchon die andern zwey nicht weren/

Es iſt das Mineraliſche / das Vegetaliſche/ das Animaliſche Reich. Das Mineraliſche kan für ſich ſelbſten beſtehen/ wañ ſchon weder Menſch/ noch Baum/ noch Kraut weren. Deßgleichen das vegetaliſche / wann ſchon kein Metall oder Thier were/ köndte für ſich ſelbſten beſtehen: dieſe beyde ſeind aus einem durch einen erſchaffen: das dritte aber hat auß angeregten beyden ſein Leben/ ohne welche es auch nicht beſtehen köndte/ vnd iſt edler vnd herrlicher denn die zwey vorgenante / gleich wie es auch das letzte vnter jhnen iſt/ vnd herrſchet vber ſie/ dieweiln allezeit im dritten ſich die krafft endet/ vnd im zweiten ſich vermehret. Sichſtu im Vegetaliſchen Reich? Die erſte Materi iſt ein Kraut oder Baum welche du nicht ſchaffen kanſt/ die Natur allein thut es. In dieſem Reich iſt die zweite Materia der Samen / welchen du ſiheſt / in ſolchem wird das Kraut oder Baum vermehret. Im Animaliſchen Reich iſt die erſte Materia ein Thier oder Menſch/ der

der gleichen du nicht ſchaffen kanſt / aber die zweite *Materiam* oder *Sperma* kenneſt du/in deme der Menſch ſich vermehret. Im Mineraliſchen Reich / kanſt du kein Metall ſchaffen / vnd ſo du dich deſſen rühmeſt biſt du ein Lügner/die Natur hat dieſes gemacht/vnd wenn du ſchon die erſte *Materiam* vermög der *Philoſophorum* hetteſt/ſo were dir doch vnmüglich daſſelbige Centraliſche Saltz ohne Goldt zu multipliciren/ den Samen aber der Metall kennen allein die Kinder der Kunſt. In den Vegetaliſchen ſihet man den Samen außwendig/die Nieren ihrer kochung ſeind der warme Lufft : In den Thieren ſihet man den Samen inn vnd außwendig / die Nieren ihrer digeſtion ſeind die Nieren des Manns: das Waſſer in Mineraliſchen iſt der Samen im *centro* ihres Hertzens vnd Lebens / die Nieren ſeiner digeſtion / iſt das Fewer. Des Vegetaliſchen ſamens *receptaculum* iſt die Erde / des Animaliſchen ſamens *receptaculum* iſt des Weibs Mutter

des Samens des Mineraliſchen waſſers *receptaculum* iſt der lufft/ vnd ſeind dieſes der ſamen *receptacula*, welches auch die congelirung der Cörper ſeind/ auch dieſes die digeſtio/ welches die ſolutio/ auch dieſes die putrefactio welches die deſtructio vnd Zerſtörung. Die krafft aber eines jedwedern ſamen iſt/ ſich mit einem jedwedern ding in ſeinem Reich zuvereinigen vnd coniungieren/ weilen er ſubtil iſt/ vnd nichts anders als Lufft/ welcher mit Fettigkeit im Waſſer congelirt wird/ wird alſo erkant/ daß er natürlich ſich mit keinem ding auſſer ſeines Reichs vermiſchet/ wird nicht ſolviret/ ſondern congelirt/ dann er bedarff keiner ſolution/ ſondern congelation. Derentwegen ſo iſt von nöten/ daß die *pori* der Cörper geöffnet/ daß das *Sperma* außgelaſſen werde/ in deſſen *centro* vnd mitten der Samen ligt/ welches der Lufft iſt/ wann derſelbige in gehörige Mutter kommet/ ſo wird er congelirt/ vnd congelirt auch was er reines findet/ oder auch vnreines ſo

vnter

vnter dem reinen vermiſchet. So lang der ſamen im Leibe iſt/ ſo lebet der Leib/ weñ er gar verzehrt wird ſo ſtirbt der leib ſo werden auch alle *corpora*/ wenn ſie den Samen außgelaſſen/ geſchwechet. Es bezeuget es auch die erfahrung/ daß die Leute/ welche der liebe zu viel nachhen-gen/blöder: wie auch daß die Bäum wel-che zu viel frucht tragen/ bald vnfrucht-bar werden. So iſt demnach/wie offt-mals gemeldet/der ſamen ein vnſichtbar ding/ das *Sperma* aber iſt ſichtbar/vnd iſt faſt eine lebendige Seele/vnd wird in kei-nen todten oder erſtorbenen dingen ge-funden. Man erlanget jhne auff zwey-erley weiſe/ lieblich vnd auch mit gewalt. Weiln wir aber allhie allein von deſſel-ben krafft handeln/ſo ſage ich/daß nichts ohne ſamen geboren werde: aus krafft des ſamens kompt alles / vnd ſollen die Kinder der Kunſt wiſſen / daß in abge-hawenen Bäumen vergeblich ein ſamen geſucht wird / der allein in den grünen zu finden.

Der Achte Tractat/

Von der Kunſt/ vnd wie die Natur durch die Kunſt im ſamen wircke.

Vrſich ſelbſt iſt aller ſamen nichts tůchtig / er werde deñ entweder durch die Kunſt / oder durch die Natur in ein gehörige *Matricem* oder Mutter gerichtet/ vnd ob ſchon der Samen für ſich ſelbſten edler iſt/ denn aller Creaturen/ ſo iſt doch die Matrix ſein leben/ als welche machet daß das *Sperma* verfaulet/ vnd das reine Gran oder körnlein darinnen congelirt wird / wie auch durch die wärme jhres Leibs daſſelb ernehret vnd wachſen machet / vnd ſolches beſchicht in allen obgedachten der Natur dreyen Reichen. Beſchicht auch natůrlich / durch Monat / Jahr vnd Zeiten. Aber die vorſichtige Kunſt iſt die jenige/ welche in dem Reich der Mineralien/ vnd Vegetaliſchen etwas ehe befördern kan/ aber

aber nicht in dem Animaliſchen. In dem Mineraliſchen vollendet ſie allein das/was die Natur nicht kan/ wegen der groben vnd rauhen lüfft / welche mit jhrem gewalt eines jedwedern Cörpers poros erfüllet hat / nicht innerlich in der Erden/ſondern oben auff derſelben / wie ich in vorigen Capiteln gemeldet habe. Aber auff daß dieſes deſto leichter verſtanden werde / hab ich noch dieſes dabey melden wollen / das die Elementa vnter ſich zanckend den Samen in das *Centrum* der Erden / als in die Nieren ergieſſen / das *Centrum* aber leſſet daſſelb durch den *motum* auß in die Mutter / die *Matrices* vnd Müttern aber ſeind vnzehlich/dann ſo viel orth/ſo viel ſind auch *Matrices*, eine reiner denn die andere: vnd alſo ſchier ohn ende. Solt demnach wiſſen / daß ein reine *matrix* ein reine geburt geben wird/in ſeines gleichen. Als zum exempel / in den Thieren ſeyn Müttere der Menſchen/Küh/Pferdt/Hunde/ꝛc. Alſo in Metalliſchen vnd Vegetaliſchen

ſein Metall/Stein/*Salia*, Denn die *Salia* muß man in dieſer beyden Reihen in acht nehmen / vnd jhre orth / nach den mehrern/vnd wenigern.

Der Neundte Tractat.

Von vermiſchung der Metall/oder wie der Samen aus den Metallen zubringen.

WJr haben geredet von der Natur/von der Kunſt/von dem Cörper/vnd von dem *Spermate* vnd Samen. Nun müſſen wir zu der *Praxi* vnd handarbeit greiffen/wie nemlich die Metall vermiſchet werden ſollen/ vnd vnter jhnen für eine correſpondentz ſey. So ſoltu demnach wiſſen / daß das Weib dem Mann nicht zu wider ſey / ſie werden aus einerley ſamen vnd in einer Mutter geboren/ vnd hat nichts gemangelt als die digeſtion/ vnd daß die *matrix* reiner were geweſen in Blut vnd *Sale*. Alſo wird *Luna* eben aus dem Samen

vnd

vnd aus der Mutter/ wie die Soñ/ Aber die Mutter hat gehabt mehr waſſers als digerierten Bluts/ nach der zeit des hiñliſchen Monds. Darmit du dir aber deſto leichter einbilden könneſt/ wie die Metalla zuſammen gerathen/ daß ſie ſamen geben/ vnd auch entpfangen / So ſihe an den Himmel vnd die *Sphæras* vnd Circkel der Planeten: Du ſiheſt daß *Saturnus* der obriſte iſt/ demſelben folget *Iupiter*, nach dieſem *Mars*, hernach *Sol*, deme folget *Venus*, darauff *Mercurius*, vnd letzlichen *Luna*. Bedencke jetzunder daß der Planeten tugend nicht vber ſich/ ſondern vnter ſich wircket/ So haben wirs auch aus der erfahrung/ daß aus *Venere* nicht *Mars* wird/ ſondern aus dem *Marte Venus*, als die vmb einen Circkel niderer iſt/ alſo auch wird *Iupiter* gar leichtlich in *Mercurium* verwandelt/ dieweil der *Iupiter* der andere iſt von dem Firmament/ *Mercurius* aber auch der andere/ nemlich von der Erden/ *Saturnus* der erſte an dem Himmel/ *Luna* der erſte an der Erden/ *Sol* vermiſchet ſich

mit allen/ wird aber nimmermehr durch die andern verbeſſert. Dir ſolle aber vnverborgen ſeyn/ daß ein groſſe correſpondentz ſey zwiſchen *Saturno* vnd *Luna*, in deren mitte *Sol* ſtehet/ gleich wie auch zwiſchen *Igne* vnd *Mercurio*, zwiſchen welchen *Sol* auch gerad in mitten iſt/ So wol auch zwiſchen *Marte* vnd *Venere*, welche auch die Sonn in dem Mittel haben Es können die Chymiſten das Eiſen in Kupffer oder *Venerem* ohne den *Solem* verwandeln/ ſie wiſſen auch aus *Iove Mercurium* zu machen / Man findet auch die aus *Saturno Lunam* machen / wann ſie aber durch dieſe *mutationes* des *Solis* Natur wüſten zu adminiſtrieren / ſo würden ſie fürwar ein ding finden/ welches köſtlicher dann alle ſchätze Darumb ſage ich / daß man nicht vnwiſſend ſey / was für Metall zuſammen gehörig/ vnd welcher Metall Natur mit der anderen Natur vberein ſtimme. Darumb wird ein Metall gegeben / welches die krafft hat die andern zuverzehren/ dann es iſt ſchier

der-

derſelben Waſſer/vnd ſchier jhr Mutter. Ein einig ding/das *humidum radicale*/ nemlich *Solis* vnd *Lunæ* widerſtehet jhme/ vnd wird durch daſſelbige verbeſſert/ damit ich es aber endencke/es wird Chalyps (das iſt ſonſten Stahl) genennet/ wann das Gold eilff mahl mit jhme ſich vermiſchet/ ſo leſt es ſeinen Samen gehen/vnd wird ſchwach ſchier biß auff den todt/So empfangt der Chalybs/ vnd gebieret einen Sohn der herrlicher iſt/ alß der Vater/ wann hernach der Samen des allbereit gebornen in ſein *Matricem* gethan wird/ ſo reiniget es dieſelbige / vnd machet ſie tauſentmahl geſchickter die herrlichſten Früchte zugebehren. Es iſt noch ein anderer *chalybs*/der dieſen verglichen wird/ für ſich ſelbſten von der Natur erſchaffen / welcher aus den Stralen der Sonnen / durch wunderbarliche Krafft vnd Tugend/ das jenige herauß bringen kan / welches ſo viel Menſchen geſucht haben / vnd welches der anfang vnſers Wercks iſt.

Der

Der Zehende Tractat/

Von der vbernatürlichen generirung des Sohns der Samen.

WJr haben von denen dingen gehandelt/ welche die Natur ſchaffet/ vnd welche Gott erſchaffen hat / auff daß die erforſcher der Kunſt deſto leichter die möglichkeit der Natur erkennen köndten: aber damit ich es nicht weiter auffſchiebe / ſo wil ich die weiſe vnd Kunſt der *Philoſophorum* Stein zu bereiten an die hand nehmen. Der Philoſophiſchen Stein oder Tinctur/ iſt nichts anders/ denn Gold/ welches auff den höchſten Grad digeriert wird: denn das gemeine Gold iſt wie ein Kraut ohne ſamen/ wann es zeitig wird/ ſo bringet es ſeinen ſamen/ alſo auch das Gold/ wann es zeitiget/ gibt es einen ſamen oder Tinctur. Es möchte aber jemand fragen/ Warumb das Gold oder andere Metall keinen Samen machen? Darauff gibt man

man dieſe vrſach / dieweil es nicht zeitig werden kan/wegen des groben luffts / es hat nicht wårme gnug / vnd begibet ſich an etlichen orten/daß man pur Gold findet / welches die Natur hat vollenden wöllen/ iſt aber vom groben Lufft verhindert worden / Alß zum exempel/ wir ſehen daß die Pomerantzen Båume zwar in vnſern Landen auch auffkom̃en gleich wie andere Båume/ In *Italia* vnd deren orten / wo ſie ſonſten von Natur wachſen / ſo tragen ſie frůchte/weil ſie genugſame wårme haben/ aber in dieſen kalten orthen gar nicht / dann wann ſie zeitigen ſollen/ ſo bleiben ſie ſtecken/ weiln ſie von der Kålte vberfallen werden / alſo daß man dieſer ortē der Natur nach nimmermehr frucht von jnen haben kan / ob man gleichwol vnderweilen der Natur lieblich vnd geſchicklich zu hůlff kömpt / vnd der geſtalt die kunſt das jenig verzichtet/was die Natur nicht gekönt hette. Eben alſo gehet es auch zu in den Metallen das Gold kan frucht vnd Samen geben

in deme

in deme es ſich vermehret/durch geſchick-ligkeit eines Kunſtreichen meiſters der Natur auff vnd fort zuhelffen weiß. Aber wenn er es vnterſtehen wolte ohne die Natur zuverrichten/ſo würde er feh-len. Dann nicht allein in dieſer Kunſt/ſondern in andern dingen allen können wir weiters nichts thun / als daß wir der Natur zuhülff kommen/ vnd dieſes durch kein ander mittel/ dann durch fewer oder wärme. Weiln aber dieſes nicht beſche-hen kan/ Sintemal in einem congelirten Metalliſchen Cörper keine *Spiritus* geſe-hen werden / ſo muß das *Corpus* erſtlich ſolvirt/ vnd ſeine *pori* geöffnet werden / darmit die Natur wircken könne. Was aber daſſelb für eine ſolution ſeyn ſolle / wil ich allhie den Leſer erinnert haben / daß zweyerley *ſolutiones* (ob zwar ſonſten vielmehr/aber vntüchtige) ſeyen / die ei-ne allein iſt wahr vnd natürlich/die ande-re aber gewaltſam/vnter welchen die an-dern alle begriffen werden. Die Natür-liche gehet alſo zu / daß die *pori* des Cör-

pers

pers eröffnet werden in vnſerm Waſſer/ darmit der digeriert Samen außgehe/ vnd in ſein *Matricem* gebracht werde: das Waſſer aber iſt vnſer Waſſer/Himliſch/ welches die Hände nicht netzet/nicht gemeines/ſondern faſt Regenwaſſer: Der Leib iſt Gold/ſo den Samen gibt. Vnſer *Luna* iſt (nicht das gemeine Silber) welches den Samen des Golds annim̃t/ Nachmaln wird es durch vnſer beſtändig vnabläſſig Fewr/ ſieben Monat lang/ vnterweilen auch zehen regieret/ biß vnſer waſſer drey verzehr/vnd eines bleiben laſſe/vnd daſſelb gedoppelt: hernacher wird es von der Milch der Erden/ oder ihrer fettigkeit genehret/ welche in den Brüſten der Erden wechſet/ vnd wird von der putrefaction durch das *Sal Naturæ* regiert oder bewahret: Vnd alſo wird geboren das Kind der zweiten geburt. Nun wollen wir von der Theoria zur *Praxi* ſchreiten.

Der Eilffte Tractat/

Von der Praxi vnd bereitung des Steins oder Tinctur durch die Kunſt.

ES iſt vnſer beſchreibung von den dingen durch exempel/ in ſo viel Capitel außgetheilet worden / darmit man die *Praxin* deſto leichter verſtehen könne/welche geſchicht weñ man der Natur nachgehet/auff dieſe weiß. ℞. vnſerer Erden durch eilff Grad/ eilff grana/ vnſers Golds (vnd nicht des gemeinen)ein gran vnſers Silbers (nicht des gemeinen Silbers) zwey gran/ doch ſey gewarnet/daß du nicht gemein Gold vnd Silber nehmeſt/dann ſie ſeind todt/ nimb die vnſerigen / welche leben/ Thue ſie hernach in vnſer Fewer/ ſo wird ein truckener liquor darauß/ erſtlich wird die *Terra* zu Waſſer / ſo der *Philoſophorum Mercurius* genennet wird/ vnd daſſelb Waſſer reſolvirt dieſelben *corpora, Solis* vnd *Lunæ* vnd verzehrt ſie/

daß

daß nicht mehr alß der zehende theil bleibe mit einem theil / vnd dieſes wird das Metalliſche *humidum radicale*. Nachmalen ℞. *Sal Niter* Waſſer von vnſerer Erden / in deme ein Bächlein vnd lebendig Waſſer iſt / wann du biß an die Knie ein gruben graben wirſt. So nim nun aus derſelben Waſſer / nim aber klares / hierein thue daſſelb *humidum radicale*, vnd ſetze es in das Fewer der putrefaction vnd generierung / nicht der geſtalt / wie du in der erſten operation gethan haſt / regiere alles mit ſonderlicher geſchickligkeit / biß farben erſcheinen / wie ein Pfawenſchwantz / regiers digerierende / vnd laß dichs nicht verdrieſſen / biß die farben auffhören / vnd allein die grüne allenthalben geſehen werde: alſo auch von den andern: wann du nun am boden braune Aſchen ſehen wirſt / vnd Waſſer welches ſchier roth / ſo thue das Geſchirr auff / netz ein Feder darinnen / beſtreich ein Eiſen darmit / tingiert es / ſo muſt du ein zubereit Waſſer haben /

von deme hernach geredet werden ſoll/ vnd gieſſe deſſelben ſo viel hierein/ als rohen Luffts hienein gegangen / koche es mit vorigem Fewr / biß es wieder tingiert. So weit bin ich mit meiner erfahrung kommen/ mehr kan ich nicht/ mehr hab ich nicht gefunden. Daſſelbige waſſer aber muß das *Menſtruum* der Welt ſeyn/ aus der *Sphæra* oder kreyſe der *Lunæ*/ welches ſo offt rectificirt ſey / daß es *Solem* calceniren könne. Allhie habe ich dir alles endecken wollen/ vnd wo du vnterweilen meine meinung / vnd nicht die ſyllaben verſtehen wirſt/ habe ich alles offenbaret / ſonderlich im erſten vnd zweyten Werck. Noch ſtehet von dem Fewer zu handlen. Das erſte Fewr / oder der erſten operation/ iſt ein Fewr eines grads beſtendig/ welches die matery vmbgibet: Das andere iſt ein Natürlich Fewr/ welches die matery diaeriert vnd figiert. Ich ſage dir die Warheit / daß ich das Regiment des Fewers offenbaret hab/ wañ du die Natur verſteheſt. Noch ſtehet vom

Gefäß

Gefäß zu reden. Es muß ein Gefäß der Natur ſeyn / vnd iſt genug an zweyen. Des erſten Wercks gefäß / muß rund gemacht werden/aber in dem andern werck etwas weniger / ein Glaß wie ein Phiol oder Ey. Vor allem aber wiſſe / daß die Natur nur ein einig Fewr habe / was ſie vnterſchiedlicher ding wircket / das machet die entlegenheit oder vngleichheit der ort. Deßgleichen iſt nur ein einig gefäß der Natur/ wir aber gebrauchen kürtze halben zwey: auch einerley Matery / aber aus zweyen ſubſtantzen/ Wiltu nun ein Gemüth richten ein ding zuſchaffen/ ſo bedencke zuvor die erſchaffene ding / kanſt du dieſe/ ſo dir vor den augen ligen/ nicht verſtehen/ vitl weniger wirſtu verſtehen was du ſchaffen vnd machen wilt/ dann du ſolt wiſſen / daß du nichts erſchaffen kanſt / dann ſolches ſtehet allein Gott zu. Aber verborgene ding/ die im ſchatten ligen/ſichtig machen/ vnd den ſchatten jhnen zubenemen / ſolches iſt einem verſtendigen *Philoſopho* von GOtt

durch die Natur gegeben. Bedencke/ bitte ich/ ein ſchlechten waſſer Wolcken/ wer wolte jmmermehr gleuben daß derſelb in ſich hette alles was die gantze Welt hat/ harte ſtein/ *Salia*, Lufft/ Erden/ Fewer/ da er doch für ſich ſchlecht Waſſer ſcheinet. Was ſoll ich von der Erden ſagen/ welche in ſich hat/ Waſſer/ Fewr/ Saltz/ Lufft vnd ſiehet man für ſich nur ſchlechte Erden. O der wunderſamen Natur/ welche aus dem Waſſer in der Erden wunderbarliche früchte herfür bringt / vnd aus der Lufft jhnen das Leben geben kan. Dieſes beſchicht nun / vnd ſehen doch gemeiner Leute augen ſolches nicht/ aber die Augen des Verſtands vnd Gemüts merckens durch ein wahres warhafftiges ſehen. Dann die Augen der Weyſen ſehen die Natur anders als die gemeinen Augen. Als zum exempel. Die gemeinen Augen ſehen daß die Sonne warm ſey/ aber die Augen der Weyſen ſehen daß vielmehr die Sonne kalt / aber jhr *motus* warm ſey: dann jhre werck vnd wir-

wirckung werden aus diſtantz der örter erkennet / das Fewer der Natur iſt eben daſſelb vnd gleich alſo. Deñ gleich wie die Soñ vnter den Planeten kreyſen das *centrum* vnd mittel iſt / vnd aus dieſem *centro* des Him̃els die wärme durch jren *motum* herabwarts außtheilet / alſo iſt auch in *centro* der Erden die Sonn der Erden / welche durch jhre jmmerwehrende bewegung vnd *motum* die wärme oder ſtralen vberſich auff die Erden treibet. Dieſelbige innerliche wärme iſt viel krefftiger alß dieſes Elementaliſche fewer / aber ſie wird mit jrrdiſchem waſſer temperirt / welches von tag zu tag durch die *poros* der Erden dringet / vnd dieſelb erkület. Alſo temperirt auch der lufft die him̃liſche Soñe vnd jhre hitze / der von tag zu tag die Welt durchleufft / vnd weñ deme nicht alſo were / ſo würden durch dergleichen hitz alle ding verzehrt / vñ nichts wachſen. Gleich wie nu daſſelbige vnſichtbare fewer / oder die centraliſche hitze alles verzehrẽ würde weñ das Waſſer nicht hinzu keme / Alſo

würde auch die hitz der Sonnen alles zerſtören/ wo nicht der Lufft das mittel were. Wie aber dieſe Element vntereinander wircken / wil ich kürtzlich anzeigen. Im *Centro* der Erden iſt die Centraliſche Sonne/ welche durch jhr oder jhres Firmaments *motum* ein groſſe hitze erreget/ die ſich biß oben auff die Erde erſtrecket/ Dieſelbige hitze verurſachet den Lufft: auff folgende weiſe/ des Luffts *matrix* iſt Waſſer/ welche Kinder zeuget jhrer Natur/ aber vngleich/ vnd viel ſubtiler. Denn wo waſſer nicht einkommen kan/ da dringet Lufft ein/ wann nachmalen gedachter Centraliſche Calor/ der jmmerwehrend iſt/ wircket/ ſo macht er das Waſſer diſtilieren vnd erwarmen / alſo würd daſſelb waſſer / aus gewalt der hitz/ zu Lufft/ vnd brichet der geſtalt hinauß vber die Erde/ (denn es leſſet ſich nicht verſperren) vnd wenn es daſelbſt erkaltet/ würde es zu Waſſer in den orten ſo gegen vber gelegen. Inmittelſt aber beſchicht es / daß nicht allein der Lufft/ ſondern auch das

Waſſer

Waſſer hinauß wiſchet/ gleich wie zu ſehen/ wann ſchwartze wolcken aus gewalt in die lufft geſchwungen werden / deſſen hab dir dieſes bekante Exempel: Laß waſſer in einem Topff ſieden/ ſo wirſt du bey kleinem Fewr/ kleinen dampff vnd Wind ſehen/ bey ſtärckerem Fewer aber dickern vnd gröbern dampff. Eben alſo wircket auch der Centraliſche Calor/ das ſubtile waſſer erhebet er in die Lufft: was von Saltz vnd fettigkeit ſpiſſig iſt / das theilet er in die Erdē aus/ daher allerhand ding wachſen/ von vbrigen werden Stein vnd Felſen.

Es möchte aber jemanden ſagen / wann deme alſo / ſo würde es jmmerzu alſo geſchehen werden/ da doch offtmals gar kein Wind vermercket wird. Darauff antworte ich/ wann in ein Diſtilierkolben waſſer mit gewalt gegoſſen wird/ ſo gibt es keinen Wind/ dann wenig waſſers macht wenig Winds. Du ſiheſt auch daß es nit allezeit dondert / ob ſchon starcke Wind vnd Regen ſeind / ſondern

allein wann durch gewalt der lufft das trübe Waſſer gegen dem Kreyſe des Fewers in die höhe getrieben wird/denn das Fewr leidet kein waſſer. Du kanſt es vor augen an dem ſehen/wenn du kalt waſſer in ein heiſſen Ofen geuſſeſt / von deme gleichſam als ein Donder entſtehet. Warumb aber das Waſſer nicht auff einerley weiſe in ſolche ort vnd Hölen eindringet/iſt dieſes die vrſach / daß viel ſolcher Gefäß vnd ort ſeind: vnterweilen treibet eine Höle von ſich etlich tage oder Monat/Wind vnd Waſſer/ biß das Waſſer wieder zu rück geſchlagen wird / wie wir in dem Meer ſehen / deſſen Wellen zum öfftern etliche meilen weges getrieben werden/ehe ſie etwas antreffen / darvon ſie zu rück getrieben werden. Aber wieder zur ſache. Ich ſage daß das Fewer oder die wärme ein vrſach ſey daß ſich der Lufft beweget/vnd alles lebet. Die Erde aber iſt deſſen alles wie eine Seugmutter oder Gefäß ſo es aufffangt. Wann aber kein Waſſer were welches die Erde vnd

vnſeren

vnſeren Lufft erkälete / ſo würde die Erde außdorren / dieſer beyder vrſachen halben / nemlich wegen der Hitze / ſo wol des *motus centralis*, alß der Sonnen. Nichts deſto weniger begibet ſichs / an etlichen orten / wann die *pori* der Erden verſtopffet werden / daß die feuchte nicht durchdringen kan / alßdann wird die Erde / wegen correſpondentz der Himliſchen vnd auch Centraliſchen Sonnen / als welche vnter ſich ſelbſten ein Magnetiſche krafft haben / von der Sonnen angezündet.

Auch wird der geſtalt die gantze Erd /
Endtlich werden in Aſch gekehrt /

So ſie nu zu / daß die operatio alſo in vnſerer Erden ſey / daß der Centraliſche *Calor* vnd wärme das Waſſer in Lufft verwandeln könne / auff daß er könne auff das ebne der Welt herfür kommen / vnd das vbrige / wie gemeldet / durch die *Poros* der Erden außbreiten / ſo wird alßdann im gegenſatz der Lufft in ein weit ſubtiler Waſſer verkehret werden /

alß

alß das vorige geweſen/ vnd ſolches kan alſo beſchehen / wann du vnſerm Alten Gold vnd Silber wirſt zu verſchlucken geben/daß er ſie verzehre/ vnd endlich er ſelbſten wie ſterbende verbrennet/vnd ſeine Aſchen in Waſſer geſtrewet werden/ Koche ſolches biß es genug iſt/ ſo haſt du eine Artzney den Auſſatz zu reinigen. Allein gib wol achtung / daß du nicht das kalte für das warme/ vnd das warme für das kalte nehmeſt/ vermiſche die Naturen mit Naturen. Iſt etwas ſo der Natur zu wider(dann du bedarffſt nur einer) ſo ſcheide es darvon/damit die Natur der Natur gleich werde: dieſes thue mit Fewer vnd nicht der Hand/ vnd wiſſe/ wañ du nicht der Natur folgeſt/ das alles vergeblich ſey: Vnd allhie hab ich dir bey dem heiligen Gott geſagt/ was ein Vater ſeinem Sohn ſolle. Wer ohren hat zuhören der höre/vnd wer Sinne hat der mercke auff.

Der Zwölffte Tractat/

Von dem Stein/ vnd ſeiner Tugendt.

BIßhero iſt gnugſam gehandelt worden/ von herfür bringung der Natürlichen dinge/ von den Elementen/ von der erſten vnd andern Matery/ von Cörpern vnd Samen/ von jhrem gebrauch vnnd Tugendt. Ich habe auch den weg beſchrieben/ den Philoſophiſchen Stein zumachen. Von ſeiner Tugendt aber/ wil ich jetzund ſo viel/ als mir die Natur verliehen/ vnd die erfahrung offenbahret hat/ eröffnen. Aber auff daß ich ſummariſch vnd mit wenig worten den gantzen iñhalt dieſer zwölff Tractat begreiffe/ vnd der Gottsfürchtige Leſer meine meinung vnd verſtand vernehmen möge/ ſo iſt die ſach alſo beſchaffen

Wofern jemanden an der gewißheit dieſer Kunſt zweifflen wolte/ ſo leſe er die vielfeltigen der alten Philoſophen

mit

mit vrſachen vnd erfahrung begründten Bücher/denen alß glaubwirdigen/ in jhrer Kunſt nicht zu mißtrawen iſt: wer denſelben nicht glaubet / ſo iſt mit einem ſolchen / als einem der die *principia* vnd hauptgründe widerſpricht/nicht zu diſputieren / dann die Tauben vnd Stummen können nicht reden. Ich hab geſagt die Kunſt ſey warhafftig / Dann was ſolten alle andere ding in der Welt für einen vorzug vor den Metallen haben/wohero wollen wir doch dieſe allein von des Schöpffers allgemeinen vermehrungs ſegen/ in deme wir jhnen keinen Samen geſtendig ſeyn wollen / vnbillicher weiſe außſchlieſſen ? da doch die H. Schrifft bezeuget/ daß ein ſolcher Segen allen erſchaffenen dingen von anfang eingepflantzet vnd mitgetheilt worden. Haben ſie aber einen Samen/ wer wolte ſo thöricht ſeyn / daß er nicht glauben köndt/ daß ſie in jhrem Samen ſolten vermehret werden ? In jhrer Natur iſt die Chymiſtiſche Kunſt wahr / wahr iſt auch die

Natur/

Natur/aber ſelten der Künſtler wahr vnd recht Ein Natur iſt/ſo iſt auch ein kunſt/ aber vielerley Künſtler. Daß aber die Natur die ding aus den Elementen erſchaffet/ſo generiert er dieſelbigen durch das wöllen Gottes / aus der *prima materia*, die allein Gott kennet: Die Natur erſchaffet die ding / vnd vermehret / dieſelbigen aus der zweiten Matery / welche die *Philoſophi* kennen / Nichts beſchicht in der Welt/ohne des wöllen Gottes vnd der Natur. Dann jedweder Element iſt in ſeinem Kreyſe aber es kan doch eines ohne das andere nicht ſeyn/ eines lebet von dem andern / vnd vergleicht ſich doch nicht beyſammen. Das Waſſer aber iſt das würdigſte vnter allen Elementen/ weiln es die Mutter iſt aller dinge / auff dieſem ſchwebet oder ſchwimmet ein Geiſt des Fewers / vermittelſt des Fewers wird das Waſſer *Materia prima*, nemlich durch ſtreit des Fewers mit dem Waſſer / vnd der geſtalt werden gezeuget die Winde oder tägliche *vapores*,

daß

daß ſie mit der Erden congelirt werden durch den rohen lufft / der anfangs von demſelben iſt geſcheiden worden / vnd dieſes beſchicht ohne vnterlaß durch einen jmmerwehrenden *motum*, ſintemal das Fewer oder wärme anders nit als durch den *motum* erwecket wird / welches leichtlich bey einem Schlöſſer zuſehen / wenn er ein Eiſen feyhlet / welches ſo ſehr durch den *motum* entzündet wird / als ob es durchs Fewer beſchehen were. So verurſachet demnach der *motus* die wärme / die wärme beweget das Waſſer / die bewegung des Waſſers verurſachet den Lufft / deſſen alle ding geleben. Demnach ſo wachſen alle dinge alſo wie oben gemelt / nemlich aus dem Waſſer / dañ aus deſſelben ſubtileſten dämpffen entſtehen die ſubtileſten vnd leichteſten dinge / aber aus deſſelben öhle / ſchwerere vnd mehr gültigere / aus dem Saltz endlich ſolche dinge / welche weit ſchöner ſeind deñ die vorigen. Dieweiln aber die Natur vnterweiln verhindert wird / daß ſie

ſo

ſo hart ding nicht herfür bringen kan/ ſintemal der dampff feiſte/vnd Saltz vnderweilen beſudelt worden/ vnd ſich mit den örtern der Erden vermiſchen/ ſo hat vns die erfahrung geleret/das reine vom vnreinen zuſcheiden. Wann du derentwegen begehreſt daß die Natur wircklich gebeſſert werde/ſo ſolvier ein *corpus* was du für eines wili/vnd was der Natur von anderer art zugegangen/das ſondere davon ab/reinig es/vnd thue rein vnd rein/ gekocht vnd gekocht/ rohe vnd rohe zuſammen/ nach dem gewicht der Natur/ vnd nicht der matery: dann du ſolt wiſſen daß das Centraliſche *Sal nitri* nicht mehr von der Erden annimpt/ dann ſo viel es bedarff/ſie ſey rein oder vnrein. Aber mit der fettigkeit des Waſſers iſt es anders beſchaffen/ dann ſolche kan man nimmermehr rein haben/ die Kunſt reiniget ſolche durch doppelte hitz/ vnd vereiniget ſie wiederumb.

Der Beſchluß dieſer Zwölff Tractätlein.

JCh habe/lieber Leſer/jetzige 12. Tractätlein den Kindern der Kunſt zugefallen geſchrieben/ auff das/ehe ſie mit der Hand das werck angreiffen/ ſie die wirckung der Natur erkennen lernen/ wie nemlich dieſelb in jhrer wirckung alle ding herfür bringe/ darmit ſie nicht ohne Schlüſſel zur Thür eingiengen/ oder mit einem durchſchlag Waſſer ſchöpffen. Dann vergeblich arbeitet der/wer ohne erkentnüß der Natur die arbeit in dieſer heiligen vnd warhafften Kunſt angreifft: der ſtecket in natürlicher Finſternuß/ deme die Sonn nicht ſcheinet/der liget in dicken ſchatten/deme Nachts der Mond nicht ſcheinet. Die Materia hat ein eigen Licht/welches wir mit vnſern Augen nicht ſehen/ der ſchatten der Natur iſt vnſern Augen ein *Corpus*, wann aber einem das Liecht der Natur beſcheinet/ deme wird alßbald der Nebel

Nebel von den Augen hinweg genommen/ vnd kan ohne verhindernuß alßdenn den Puncten vnſers Magnets ſehen/ wie er mit beyden centris der Stralen/ nemlich der Sonnen/ vnd der Erden correſpondiere: Dann ſo weit erſtrecket ſich das Liecht der Natur / vnd eröffnet das innerliche: deſſen gib ich dir ein ſolch exempel/ Man ziehe einen Jüngling von zwölff Jahren/ vnd ein Mägdlein gleiches alters mit einerley gleichförmiger Kleidung an / wann ſie neben einander ſtehen/ ſo kan keiner erkennen / welches Knäblein oder Mägdlein ſey / denn vnſer augen können nicht hindurch dringē/ darumb betreugt vns vnſer geſicht/ vnd nimbt das falſche für das rechte an. Wann man aber jhnen die Kleider abnimpt vnd ſie entblöſſet / daß ſie dergeſtalt geſehen werden/ wie die Natur ſie geſchaffen/ ſo kan leichtlich ein jedes in ſeinē geſchlecht erkennet werden. Eben alſo machet auch vnſer Verſtand den ſchatten der Natur ein ſchatten: dann der bloſſe

Leib eines Menſchen / iſt des Samens der Natur ſchatten: Gleich wie nun der Menſchliche Leib mit Kleidern bedecket wird / alſo wird auch die Menſchliche Natur mit einem Leib bedecket / welche zudecken oder zuentdecken Gott jhme bevor behalten hat. Ich köndte allhie weitleuffig vnd Philoſophiſch von des Menſchen würdigkeit / ſeiner erſchaffung / ſeiner geberung / ꝛc. handlen / weiln aber dergleichen hieher nicht gehörig / muß es mit ſtillſchweigen vbergangen werden / allein wil ich etwas von ſeinem Leben anregen. Der Menſch aus Erden erſchaffen / lebet vom Lufft / dann in der lufft iſt eine verborgene ſpeiſe des Lebens / die wir des Nachts thaw / vnd des Tages *rare factam Aquam* nennen / deſſen vnſichtbarer congelierter *Spiritus* beſſer iſt / dann die gantze Erde. O du heilige vnd wunderbarliche Natur / die du die Kinder der Lehr nicht irren leſſeſt / wie du in dem Menſchlichen Leben alltäglich beweiſeſt.

Ich habe beyneben in dieſen zwölff

Tractätlein ſo viel natürliche vrſachen eingeführt/ daß ein begieriger vnd Gottesfürchtiger Leſer deſto leichter alles das jenige verſtehen könne / was ich durch Göttlichen ſegen mit meinen augen geſehen/ vnd mit meinen händen ohne einigen falſch oder betrug gemacht habe/ den es vnmöglich/ohne Liecht vnd erkentnüß der Natür dieſe Kunſt zu erlangen / ſie wiederfahre denn einen durch Göttliche offenbarung/oder eines getrewen freundes vorweiſung. Es iſt ein ſchlecht vnd auch köſtlich ding / welches ich zum öfftern beſchrieben/noch einſen wiederhole. ℞ des Luffts 10. theil lebendigen Goldes oder lebendigen Silbers/ein theil: dieſes alles thue in dein Geſchirr/ koche zu forderſt dieſen lufft / daß er Waſſer werde/ vnd hernach nicht Waſſer/ wann du das nicht wiſſeſt / vnd kanſt den Lufft nicht/ kochen / ſo wirſtu ohne allen zweifel fehlen / dann dieſes iſt der alten *Philoſophorum materia*, dann du muſt das nehmen/ was iſt/vnd doch nicht geſehen wird / biß

es dem Künſtler gefellig Es iſt das Waſſer vnſers Thawes/aus deme der *Philoſophorum* Salpeter gezogen wird/ durch welchen alle ding wachſen vnd gemehret werden: Seine *matrix* iſt/das *centrum Solis* oder *Lunæ*, ſo wol der Himmliſchen als der jrrdiſchen/vnd damit ich es deutlicher ſage/es iſt vnſer Magnet / den ich hiebevorn Chalybs genennet habe: der Lufft gebieret den Magneten / der Magnet aber gebieret oder machet erſcheinen vnſern Lufft. Ich habe dir heiliglich allhie die Warheit offenbaret/bitte Gott/ daß er zu deinem vorhaben glück geben wölle. Alſo wirſt du allhie ein warhafftig Außlegung haben der wort *Hermetis*, da er meldet/ ſein Vatter ſey *Sol*, ſeine Mutter aber *Luna*. vnd daß der Wind ſolches in ſeinem Leib getragen habe: Nemlich das *Sal Alkali*, welches die *Philoſophi Sal Ammoniacum* vnd *Vegetabile* genennet haben/ in dem Leib der *Magneſiæ* verborgen Die *Operatio* iſt alſo beſchaffen / daß du den congelirten Lufft

ſolvi-

ſolvireſt/ vnd in demſelben den zehenden theil Goldes ſolvireſt / dieſes ſigilliere / vnd arbeite mit vnſerm Fewer / biß der Lufft zu Pulver werde: vnd werden/ weñ du der Welt Saltz haſt / viel farben erſcheinen: Ich hette den gantzen Proceß in dieſem Tractätlein beſchrieben / dieweiln aber derſelb/ ſampt der multiplication des *Lullij* vnd anderer *Philoſophorum* Büchern begriffen / ſo habe ich mich bemühet/ allein von der erſten vnd andern Materi zu handlen wie treulich von mir beſchehen/ vnd glaube nicht / daß ein lebendiger Menſch ſolches ſtatlicher als ich /gethon habe/ Sintemal ichs nicht aus den ſtummen Büchern/ ſondern auß meiner Handarbeit vnd eignen erfarung genommen Wann du es nun entweder nicht verſteheſt / oder der Warheit nicht glaubeſt/ſo wolleſt nicht vber mein Buch ſondern vber dich ſelbſten klagen / vnd glaube das Gott dir dieſes Geheimnüß nicht offenbahren wolle. Dem wolleſt nun mit ernſtem Gebet anligen / vnd

dieſes Buch zum öfftern durchlauffen/ ſonderlich aber den Beſchluß/ beyneben jmmerzu bedencken / was der Natur möglich vnd der Element thun vnd wirckung/ welches vnter jhnen das vornemſte ſey/ inſonderheit in der rarefaction des Waſſers oder Luffts. Dann alſo ſeind die Himmel vnd die gantze Welt geſchaffen/ſolches habe ich dir/wie ein Vater ſeinen Son offenbaren wöllen. Verwundere dich nit / daß ich ſo viel Tractat geſchrieben / iſt nicht vmb meinet willen beſchehen / dann ich der Bücher nicht bedarff/ſondern darmit ich viel/ die in vergebenen dingen arbeiten warnete/daß ſie nicht vergeblich vnkoſten auffwendeten. Es hette zwar alles in wenig zeilen / ja worten können begriffen werden / Ich habe dich aber durch *rationes* vnd exempel zu erkantnüß der Natur führen wöllen / darmit du vor allen dingen wüſteſt / was du ſuchen ſolteſt / nemlich die erſte oder andere Matery. Daß dir auch die Natur eröffnet würde / ſambt jhrem Liecht

vnd

vnd ſchatten. Laß dich nicht anfechten/ daß dir vnterweilen widerwertige ſachen in dieſen Tractätlein der *Philoſophorum* gebrauch nach vorkommen / du bedarffſt deren/ wann du es verſteheſt / Es iſt kein Roſe ohn ſtacheln/ erwege mit fleiß/ was ich oben geſagt habe/ wie nemlich die vier Element in das *centrum* der Erden ein *humidum radicale* tröpfflen / vnd wie die jrrdiſche centraliſche Sonn / mit jhrem *motu* ſolches herfür bringe / vnd vber die Erhe ſublimiere / Ich habe auch geſagt/ daß die Sonn des Himmels ein correſpondentz habe mit der Centraliſchen Sonne. Dann die Himmliſche Sonn vnd Mond haben ein ſonderbare macht vnd krafft durch jhre ſtralen in die Erde zu trieffen / dann wärme ſich zu wärme/ vnd Saltz zu Saltz leichtlich vereiniget. Vnd gleich wie die Centraliſche Sonne jhr Meer vnd rohes entpfindliches waſſer hat/ Alſo hat auch die Himliſche Soñ jhr Meer vnd ſubtiles vnentpfindliches Waſſer/ Oben auff der Erden kommen

ſtralen vnd ſtralen zuſammen / vnd bringen herfür Blumen vnd allerhand. Derentwegen wenn ein Regen fellt / ſo nimpt er aus der angeregte krafft des Lebens / vnd vereiniget dieſelb mit dem Salniter der Erden (dieweiln das Salniter der Erden gleich iſt / wie ein calcinirter Tartar / ſo mit ſeiner trücken die Lufft an ſich zeuhet / welche lufft in jhm zu Waſſer ſolvieret wird. Ein ſolche Krafft an ſich zu ziehen / hat derſelb Salniter der Erden / der auch Lufft geweſen iſt / vnd iſt mit der fettigkeit der Erden vereinbaret) vnd jo heuffiger alßdenn die ſtralen der Sonnen ſtechen / je mehr wird des Salniters / vnd wechſet auch deſto mehr Getreide / vñ diß beſchicht von tag zu tag. Ich habe allein von der dinge Correſpondentz die ſich mit einander haben / auch wirckung der Sonnen / Monds vnd Sternen / den vnwiſſenden zum beſten handlen wollen / denn die wiſſenden bedürffen dieſer vnterrichtung nicht / vnſer *ſubiectum* ſtehet jedermenniglich vor augen / vñ wird doch nichts

nichts erkant O vnſers Hiñels / O vnſers Waſſers / O vnſers Mercurij / O vnſers Salniters der im Meer der Welt iſt/ O vnſer *Vegetabile* , O vnſers fixen auch flüchtigen Schwefels/ O des todten Cörpers oder *feces* vnſers Meers: Ein Waſſer welches die hände nit netzet/ ohn welches kein Menſch leben kan/ vnd ohne welches nichts geboren wird in der gantze Welt. Vnd dieſes ſeind die zunamen des Vögeleins *Hermetis* / welches niñer ruhet/ verachtet iſt/ vñ ſeiner doch niemanden entrathen kan: Alſo haſtu ein ding/ welches köſtlicher iſt als die gantze Welt / geoffenbaret/ von deme ich gentzlich ſage/ das es nichts anders ſey dann vnſer Pontiſch Waſſer/ welches in der Sonnen vñ Mond congelirt/ vñ aus der Soñen vnd Mond mit vnſerm *Chalybe* gezogẽ wird/ durch Philoſophiſche Kunſt/ auff wunderbarliche weiſe durch einen verſtendigen Sohn der Kunſt. Ich bin nicht bedacht geweſen/ aus vrſachen in meiner Vorrede angeregt/ dieſes Buch an tag zu

geben/

geben/doch hat mich endlich beweget die begierde freyen vnd Philoſophiſchen Köpffen darmit zu dienen/auff daß ich denen welche mich kennen / ein gut Gemüt erzeigte/ ſo wol denen/die die Kunſt kõñen/ zuverſtehen gebe / daß ich jhnen gleich / vnd jhr Geſell ſey / vnd jhre kundſchafft begehre. Mir zweifelt nicht daß viel auffrichtiger vnd gutherꝛiger Leute/dieſe gaben Gottes heimlich genieſſen. Dieſe an mir ein exempel nehmen / vnd wegen meiner außgeſtandenen gefehrligkeiten des Harpocratis ſtillſchweigen jhnen laſſen anbefohlen ſeyn / dann ſo offt ich hohen Potentaten mich hab offenbahren wollen/ iſt es mir jederzeit / entweder zu ſchaden oder gefahr geſtanden. Mit dieſem ſchreiben melde ich mich bey den Kindern *Hermetis* an/ vnd vnterricht die vnwiſſenden vnd jrrenden / vnd weiſe ſie auff den wahren wegen. Es wolten die Erben dieſer Kunſt wiſſen / daß ſie nimmermehr einen beſſern weg / deme ſie nachſetzen mögen/ antreffen können/ alß der

der jhnen allhie erzeiget iſt / dann ich habe es alles offentlich geſagt / Allein ich habe die *extraction* vnſers *Salis Ammoniaci*, oder *Mercurij philoſophici*, auß vnſerem Pontiſchen Waſſer / vnd deſſelben gebrauch nicht ſo offenbar entdecket: vnd dieſelb ſoll allein Gott offenbaren / der der Menſchen Hertzen vnd Gemüt kennet / wann du aber denſelben bitten wirſt / ſo kan er dir / durch eröfftertes wiederholen dieſes Buchs / den verſtand eröffnen. Es iſt / wie oben gemeldet / nur ein Gefäß von anfang biß zu end / oder zum meiſten zwey von nöten: deßgleichen ein beharlich Fewr in beyden arbeiten / worüber die irrenden den zehenden vnd eilfften Tractat leſen mögen / würdeſtu aber in der dritten Matery arbeiten / ſo iſt es gefehlt. Mit derſelbigen gehen die jenigen vmb / welche auſſerhalb dieſes vnſers einigen Saltzes welches *Mercurius* iſt / in Kräutern / Thieren / Steinen / Mineralien arbeiten auſſer *Sole* vnd *Luna*, welche mit dem Kreyſe *Saturni* vberzogen.

Vnd

vnd wer zu erwünſchtem ende zugelangen begehret/ der muß wiſſen die verwandelung der Element/ leichtes ſchwer/ vnd Geiſt nicht Geiſt zu machen/ als dañ wird er in keinem euſerlichen ding arbeiten/ das Fewr iſt das Regiment/ was da beſchicht/ ſolches beſchicht durchs Fewr wie gnugſam hiebevoren/ vnd auch jetzund an ſtat des beſchluß geſagt iſt. Leb wohl günſtiger Leſer/ vnd genieſſe dieſer meiner durch die erfahrung bezeugter arbeit lang zu Gottes Ehre/ vnd deiner Seelen wolfart.

Deſſelbigen *Authoris* Philoſophiſche Rätzel/ an die Kinder der Warheit.

ICh hab nunmehr/ ihr Kinder der Kunſt/ euch auß der quelle des allgemeinen Brunnens alles entdeckt/ daß nichts mehr vbrig iſt: dann ich hab in vorgehenden meinen Tractaten die Natur durch exempel genugſam außgeleget: Jngleichen auch Theoriam

vnd

vnd Praxin / ſo viel ſich gebühren wollen eröffnet. Darmit ſich aber nicht jemanden vber die verkürtzte arth zu reden zu beſchweren habe / als ob ich etwas außgelaſſen hette / So wil ich die gantze Kunſt euch noch einſten wie ein Rätzel beſchreiben / auff daß jhr ſehen möget / wie weit ich / durch Gottes hülffe kom̃en. Es ſind vnzehlich viel Bücher welche von dieſer Kunſt handeln / werdet aber ſchwerlich eines finden / darinnen euch die Warheit ſo weit offenbaret / welches ich darumb thun wollen / dieweil ich mit vielen geredet / welche vermeint haben / ſie verſtehen der *Philoſophorum* Bücher gar wol / aber vermercket / daß ſie dieſelben ſchrifften viel ſubtiler gedeutet haben / als es die Natur / welche ſchlecht iſt erforderte. Ja es hat ſie in jrem hohen verſtand beduncken wollen / meine reden ſeyn viel zu gering vñ vnmüglich. Es iſt offtmals beſchehē / daß ich manchem die Kunſt von wort zu wort vorgeſagt / aber ſie habens gar nit faſſen kõñen / vñ nit gegleubet / daß waſſer

in

in vnſerm Meer ſey: vnd wolten doch für *Philoſophi* gehalten werden Wañ ſie dann meine wort Mündlich nicht haben verſtehen können/ſo förcht ich nicht (wie andere *Philoſophi* gethan haben) daß es einer ſo leicht verſtehen werde/ Es iſt eine gab Gottes/ſag ich. Das iſt zwar nit ohne/ wann zu dieſer Chymiſten Kunſt ein ſubtil ſpitzfindig gemüt erfordert würde/vnd es ein ſolch ding were/ daß es der gemeinen Leut augen ſehen köndten: das ich ſie für geſchickt gnugſam befunden vñ erkant habe/dergleichē ſachen zu ergründen. Euch aber ſage ich/das ihr ſchlecht/ vnd nicht zu ſehr klug ſeyd/biß jhr das geheimnuß erfindet/ wann jhr daſſelb habet/ muß die weißheit notwendig folgen/ alßdenn wird es euch an geſchickligkeit nicht mangeln/vnzehlich viel Bücher zu ſchreiben/ welches deme viel leichter ſeyn wird/der in dem *centro* iſt/ vnd ein ding ſihet/ als dem der auſſen herumb gehet/ vnd nichts als das hörſagen hat. Aller ding zweyte Matery habt jhr gantz deutlich

lich beſchrieben. Aber ich gib euch dieſe meinung / daß wañ jhr zu dieſem geheimnuß kommen wöllet / jhr wiſſet / daß zu förderſt Gott zu bitten / vnd der nechſt zu lieben ſey / vnd endlich wollet jhr euch nicht ſo gar ſubtile ſachen einbilden / von denen die Natur nichts weiß / ſondern bleibet / bleibet ſage ich / in dem ſchlechten weg der Natur / dann jhr in der einfalt diß ding leichter greiffen / denn ſolches in der ſubtilitet ſehen könnet: Jhr dörffet in meinen ſchrifften nicht allezeit an dem Buchſtaben hangen / ſondern im leſen erweget die Natur / vnd was deren möglich. Ehe jhr euch aber zum Werck richtet / ſo bedencket fleiſſig was jhr ſuchet / vnd was jhr euch für einen zweck vnd ziel vorgeſetzt / deñ es iſt viel beſſer erſtlich nach ſinnen vnd mit dem Hirn lernen / dann mit der hand vnd vnkoſten. Dieſes ſage ich aber / daß man muß ein ſolch ding ſuchen / das verborgen iſt / aus deme (auff wunderliche weiſe) ein ſolche feuchtigkeit wird welche das Gold ohne gewalt oder getöſe / re=

ſe reſolviert/ Ja ſo lieblich vnd natürlich wie das Eyß durch warmes Waſſer zerſchmeltzt: wenn jhr das gefunden ſo habt jhr das ding/ aus deme das Gold von natur geboren wird. Vnd ob gleich alle ding vnd alle Metall aus demſelben herkommen/ ſo iſt doch keines ſo wol mit jhme verwandt/ alß das Gold / Dann an andern dingen hanget Vnreinigkeit / aber an dem Gold keine / darumb iſt es auch wie ſeine Muttter. Beſchlieſſe demnach endlich alſo / wann jhr aus dieſen meinen ſchrifften vnd warnungen euch nicht verſehen wollet / daß jhr gleichwol mich / der ich euch zu dienen begehr / für entſchüldiget haltet / Jch habe getreulich gethan/ ſo viel ſich thun laſſen / vnd wie einem auffrichtigen Mann zuſtehet/ wöllet jhr wiſſen wer ich ſey / ſo bin ich ein Weltburger/ kennet jhr mich/ vnd wöllet für ehrliche Leute gehalten ſeyn/ ſo ſchweiget kennet jhr mich nicht/ ſo forſchet mir nicht nach. Dann kein einiger Menſch/ ſo lang ich lebe/ wird võ mir mehrers erhalten/

halten / als ich jetzund allhie offentlich geſchrieben. Glaubet mir aber gentzlich/ wann ich kein ſolche Perſon/ vnd in dergleichen ſtand were / wie ich bin/ ſo were mir nichts liebers als einſam zu leben/ vnd gleich wie Diogenes / vnter einem faß verborgen zu bleiben/ dann ich ſehe/ daß alles was da iſt/das es eitel ſey / auch daß betrug vnd Geitz vberhand genommen/alles verkaufft/vnnd die tugend der boßheit vberweltiget werde. Des künfftigen lebens verbeſſerung/ſehe ich für augen / vnd erfrewe mich derſelben. Jch verwundere mich nicht mehr/ wie ich zuvor gethan/ warumb die Philoſophi/wañ ſie dergleichen Medicin erlanget / nicht geachtet haben jhre tage zu verkürtzen / Sintemal einem jeden *Philoſopho* das künfftige leben alſo für augen iſt / gleich wie du dein eigen Angeſicht in einem Spiegel ſehen kanſt. Wenn du nun mit der zeit das erwünſchte End erreichen wirſt/ alßdann wirſtu mir glauben / vnd dich der Welt nicht offenbaren.

Folget ein Philoſophiſch Gleichniß oder Rätzel/ als eine gabe hinzu geſetzet:

Es hat ſich einmal begeben/ als ich in ſo vielen jahren meines Lebens von einem end der Welt zum andern ſchiffete/ daß ich aus ſonderlicher anſchickung Gottes an das Geſtad eines ſehr groſſen Meers außgeworffen ward: vnd ob ich gleich deſſelben Meers der Welt anfurten vnd eigenſchafften gar wol erlernet vñ erkant hatte/ ſo war mir doch vnwiſſend ob in denſelben orten/ auch das Fiſchlein *Echeneis* generiert würde/ welches ſo viel hohen vnd nidern ſtandes perſonen bißher ſo ſorgfeltig geſucht haben. Als ich nun am Vfer die Meluſinen vnd Meerſinen hin vnd wider ſchwimmen ſehe/ werde ich/ der ich ohne das/ von voriger arbeit müde/ vnd von vielen gedancken ſchwermütig/ von rauſchen des Waſſers mit ſchlaff vberfallen/ vnd kame mir in meinem ſüſſen ſchlaff ein wunderbarlich geſicht für. Ich ſahe aus vnſerem Meer den würdigen Alten *Neptunum* mit ſeinem drey-

ſpitzigen

ſpitzigen Spieß heraus gehen/ der führte mich nach freundlicher begrüſſung in ein gantz ſchöne vnd luſtige Inſel/ die ſchöne Inſel war gegen Mittag gerichtet/ vñ alles deſſen/ ſo der Menſch zur notturfft/ auch wol/ bedarff reichlich begabet: des *Vergilij* Elyſiſche Gärten könten ſchwerlich darmit verglichen werden/ das gantze geſtad der Inſel ware gerings vmbher mit grünen Cypreſſen vnd Roßmarien vmbfangen: die grünen Wieſen mit allerhand ſchön gefarbten Blümlein/ lieblichen anſehens vnd geruchs/ die Hügel mit Weinreben/ öhlbäumen vnd Cedern beſetzt/ die Wälde mit Pomerantzen vnd Limonien bäumen erfüllet/ die Straſſen waren auff beyden ſeiten mit Lorber vnd Granaten bäumen zierlich vnd künſtlich in einander geflochten/ verfaſſet/ vnd gaben denen die vorüber reiſeten einen angenemen ſchatten: vnd darmit ichs mit wenig worten ſage/ alles was in der gantzen Welt iſt ſahe man allda. Im vorüber gehen zeigte mir *Neptunus* vnter einẽ Felſen zwo Ertzgruben derſelbigen Inſel

Goldes vnd Stahels. Nicht weit von dannen führte er mich auff eine Wieſen/ auff deren ſtund ein beſonderer Garten/ mit allerhand ſchönen vñ zuſchawen wol würdigen Bäumen beſetzet/ vnter vielen bäumen aber zeigte er mir ſiben Bäume mit namen gezeichnet/doch habe ich darunter zwen die vornemſten vnd höchſten gemercket/deren der eine ein frucht trug/ gleich wie die allergläntzendeſt vnd ſchönſte Sonne/ vnd ſeine bletter werden wie Gold: der ander aber truge weiſſe früchte liechter als die Lilien/vnd ſeine bletter waren wie fein Silber. Vnd nennet Neptunus den einen Baum/ den Sonnenbaum/den andern den Mondbaum. Ob aber ſchon in dieſer Inſel alle ding nach wunſch zufinden/ſo hatte man doch nicht Waſſer/als mit groſſer mühe. Es waren jhren gleichwol viel/die ſich vnterſtunden zum theil Brunnenwaſſer durch Röhren dahin zubringen/ zum theil ſolches aus vnterſchiedlichen dingen herauß zubringen/ aber war alles vergebliche mühe vnd arbeit/dann man es deſſelbigen orts

keines

keines weges haben könte/ vnd wañ man ſchon eines zuwegen brachte/ ſa war es doch vntüchtig vnd vergifftet/ es käme denn aus den ſtralen der Sonnen: vnd welches nicht viel Leut haben erreichen können/ hat auch keiner / deme das glück hierinnen wol gewöllet/ Jemaln vber zehen theil ſchöpffen können. Dann daſſelbige Waſſer war gantz wunderſam/ vnd glaube mir/ das ich mit meinen augen deſſelben Waſſers ſchneeweiſſe farb geſehen/ auch begriffen/ vnd da ich ſolches Waſſer betrachtet/ hab ich mich ſehr verwundert. Alß ich nun mit ſolchen gedancken mich bemühet/ da verſchwand Neptunus/ vnd erſchiene ein groſſer Mann / in deſſen Stirne ward gegraben der Namen Saturni. Dieſer ſchöpffet mit einem Geſchirr des Waſſers zehen theil / vnd alßbalde name er von der frucht des Sonnenbaums vnd legts hienein / vnd ich ſahe die Frucht des Baums zergehen vnnd zerſchmeltzen / gleich wie Eyß in warmen Waſſer. Jch fragte jhn aber/ Herr : Jch ſehe ein wunderbarliches

ding / daß das Waſſer ſchier aus nichts ſey / ich ſehe daß die frücht des Baums in demſelben durch ſo liebliche wärme verzehret werden / worzu iſt dieſes ? Er antwortet mir freundlich. Mein Sohn / es iſt war / daß es ein wunderbarlich ding iſt / aber wundere nicht / deñ es muß alſo ſeyn. Denn dieſes Waſſer iſt das Waſſer des Lebens / vnd hat die macht die Frücht dieſes baums alſo zu verbeſſern / daß ſie hernach nicht durch verſetzung oder propffung / ſondern allein mit ihrem geruch die andern bäume ihr gleich machet. Neben dem / ſo iſt dieſes Waſſer / dieſer Frucht wie das Weiblin in keinem andern ding / als in dieſem Waſſer / können die Früchte dieſes Baumes gefäulet werden : Vnd ob gleich die Früchte für ſich ſelbſten wunderbarlich vnd ein köſtlich ding ſeind / jedoch wann ſie in dieſem Waſſer putreſcieren / ſo geberen ſie in dieſer putrefaction ein Salmander im Fewr beſtendig / deſſen Blut köſtlicher iſt denn alle Schätze / vnd hat die macht / die ſechs Bäume / welche du allhie ſieheſt / fruchtbar / vnd ihre

Früchte

Früchte als Honig zu machen. Ich aber begerte/ Herr wie gehet das zu? Ich habe dir/ ſprach er/ geſagt/ des Sonnenbaums früchte ſeind Lebend/ Süß/ aber an ſtat daß jetzo nur einer darvon geſättiget wird/ wenn ſie in dieſem Waſſer gekochet wird/ ſo können nachmaln tauſend durch ſie geſättiget werden. Ich fragte weiter/ Herr/ wird ſie durch ſtarck Fewer gekocht/ vnd wie lang? Er aber/ dieſes Waſſer hat ein innerlich Fewer/ vnd wann es hülff von beharrlichen Fewer hat/ ſo verbrennet es drey theil ſeines Leibs/ mit dem Leib dieſer Frucht/ vnd wird nichts vbrig bleiben als gar ein ſehr kleines theil / welches man kaum einbilden kan/ doch von höchſter Krafft/ es wird durch geſchicklichen verſtand des Meiſters gekocht/ Erſtlich ſiben Monat/ nachmaln zehen: Inmittels aber erſcheinen vnterſchiedliche dinge / vnd allezeit am funfftzigſten tage weniger oder mehr. Ich fragte noch/ Herr / kan dieſe Frucht nicht auch in andern Waſſern gekochet werden? oder wird noch etwas hinzu geſetzet? Er ant-

wortet: Es iſt nur dieſes einige Waſſer/ welches in dieſem Land oder Inſel nütz ſey: Es kan auch kein ander Waſſer die *Poros* dieſes Apffels durchdringen / als dieſes/ und ſolt wiſſen/ daß der Sonnenbaum auch aus dieſem Waſſer gewachſen ſey/ welches aus den ſtralen der Sonnen oder Monds / durch krafft des Magneten gezogen worden: Darumb haben ſie untereinander ein groſſe gleichſtimmigkeit : Aber wenn etwas frembdes darzu gethan würde / ſo köndte es das nicht enden/ was es für ſich ſelbſten thut/ derentwegen ſoll man es für ſich ſelbſt laſſen / und nichts darzu thun / als dieſen Apffel. Dann nach der Kochung iſt es ein unſterbliche frucht / welche leben und Blut hat/ ſintemal das Blut wircket/ daß alle unfruchtbare bäume früchte tragen eben ſolcher Natur/ wie der Apffel. Ich fragte weiter/ Herr/ wird dieſes Waſſer auch auff andere weiſe geſchöpffet / oder kan mans allenthalbẽ haben? Er aber ſprach: Es iſt an allen orten / und kan niemandt ohn

ohn daſſelb leben/ es wird auff wunderſa-
me weiſe geſchöpffet/ aber das iſt das be-
ſte/ welches durch krafft vnſers Stahels
außgezogen wird/ den man in dem bauch
des *Arietis* oder Widers findet. Ich ſag-
te/ worzu iſt es nütz? Er antwortet/ vor
gebürlicher Kochung iſt es das höchſte
Gifft/ aber nach bequemer kochung iſt es
die höchſte Medicin/ vnd gibt neun vnd
zwantzig gran Bluts/ vnd ein jedweder
gran gibt dir acht hundert vier vnd ſech-
tzig früchte des Sonnenbaums. Ich
fragte/ kan es nicht höher verbeſſert wer-
den? Er ſprach/ vermög Philoſophiſcher
ſchrifft/ kan es erſtlich auff zehen/ nach-
maln auff hundert/ hernach auff tauſend
vnd zehen tauſent/ ꝛc. erhöhet werden.
Ich hielt an/ mein Herr/ kennen jren viel
dieſes Waſſer/ hat es auch einen eignen
Namen? Er ſchrie aber laut vnd ſprach/
wenig kennens/ jederman ſihets/ ſehens/
vnd liebens. Es hat Namen/ aber viel
vnd mancherley: Sein eigener Na-
me aber iſt/ das Waſſer vnſers Me-
ers/ das Waſſer des Lebens/ welches
die

es die Hände nicht netzet. Ich begehrte noch weiter: Gebrauchen es andere zu andern ſachen? Er ſprach/es gebrauchts ein jedweder Creatur / aber vnſichtbar. Ich fragte/wird auch etwas in jhme geboren? Er ſprach/aus jhme werden alle ding in der Welt / vnd leben in jhm / aber/in jhm eigentlich iſt nichts / ſondern es iſt ein ding daß ſich mit allen dingen vermiſchet. Ich fragte/Iſt es auch zu etwas/auſſer zu der frucht dieſes Baums / nütze? Er antwortet hierauff in dieſem werck gar nicht / ſintemal es in der frucht dieſes Soñenbaums allein gebeſſert wird. Ich fienge an noch weiter zu bitten. Herr lieber nenne mir das Waſſer mit einem ſo deutlichen namen/daß ich keinen zweifel mehr daran haben könne. Er aber ſchrie mit heller ſtimme ſo laut / daß er mich aus dem ſchlaff erweckte könte ich demnach nicht mehr fragen/ ſo wolte er mir auch weiter nicht antworten/kan dir auch ein mehrers nicht ſagen. Sey hieran benüget/vnd glaub / daß nicht müglich ſey heller zu reden? Dann wann du

dieſes

dieſes nicht verſteheſt / ſo wirſtu nimmermehr der *Philoſophorum* ſchreiben verſtehen. Nach des Saturni ohn verhofften vnd gehlingen abſchied / hat mich ein newer ſchlaff vberfallen / vnd kame mir Neptunus abermaln in ſichtbarer geſtalt vor / der wünſchte mir glück / das ich in dieſem Garten der *Heſperidum* kommen / vnd zeigte mir einen Spiegel / in deme ich die gantze Natur bloß vnd auffgedeckt sahe / Nach vielen zwiſchen vns gewechſelten worten / ſagte ich jhme für ſeine woltha‑ten danck / daß durch ſeine anleitung ich nicht allein in dieſen aller ſchönſten Garten kommen / ſondern auch zu dem erwünſchten geſpräch mit dem Saturno gerathen / dieweiln aber wegen des Saturni vnverſehenē abſchieds / noch etliche zweifel verhanden / vnd zu erörtern vnd erforſchen weren / bate ich jhne emſiglich / daß er durch dieſe erwünſchte gelegenheit mir aus dem zweifel helffen wolte / ſprach jhn derentwegen mit dieſen worten an. Herr ich habe der *Philoſophorum* ſchrifften geleſen / welche ſagen / daß alle gebehrung

rung beſchehe durch Mañ vñ Weib/ vnd habe ich doch die frucht des Sonnenbaums allein geſehen vom Saturno in vnſern Mercurium legen/ ich glaube auch dir/ als dem Herrn dieſes Meers/ daß du ſolches wol wiſſeſt/ ich bitte antworte mir auff meine frage. Er ſprach/ es iſt wahr/ mein Sohn/ alle geberung beſchicht in Mañ vnd Weib/ aber wegen Vnterſcheid der drey Reich in der Natur/ ſo wird ein vierfüſſig Thier auff andere weiſe geboren/ als ein Wurm. Dann ob ſchon die Würm Augen/ Geſicht/ Gehör/ vnd andere euſerliche Sinne haben/ ſo kommen ſie doch aus putrefaction her/ vnd iſt jhr ort oder Erde darinnen ſie faulen jhr Weiblein. Alſo auch im Philoſophiſchen werck iſt die Mutter dieſes dings/ dein ſo offtmals wiederholtes Waſſer/ was auch aus demſelben geboren wird/ das wird durch putrefaction/ wie die Würme/ geboren. Darumb haben es die Philoſophi ein Phenix vnd Salamander genennet: Denn wenn es aus empfengnüß zweyer Cörper herkeme/ ſo were es ein werck dem Tode vnterworffen/ dieweiln es aber nur ſich wieder lebendig machet nach zerſtörung des erſten Cörpers/ ſo ſchimmert herfür ein ander vnzerſtörlicher Cörper: Sintemal der Todt allerdinge

dinge nichts anders iſt/ als ei[n] abſonderung eines dinges von dem andern/ vnd beſchicht es alſo in dieſem Phenix/ das es ſich mit dem leben von dem zerſtörlichen Cörper für ſich ſelbſten ſcheidet. Ich fragte weiter. Mein Herr. Seind vnterſchiedliche dinge der dinge / oder compoſition in dieſem werck? Er aber ſprach / Es iſt nur ein einig ding/ mit deme nichts anders vermiſchet w[i]r[d] als das Philoſophiſche Waſſer / die im Schlaff zum öfftern offenbaret/ welches zehenfaltig gegen einem theil des Cörpers ſeyn muß. Glaube aber feſt vnd ohne zweifel / mein Sohn / was dir im ſchlaff/ (nach art dieſer Inſel) von mir vnd dem Saturno eröffnet worden / das es kein geträume ſondern die lautere Warheit ſey/ welche die erfarung/ als die einige Meiſterin aller ding / durch Göttlichen beyſtand entdecken kan. Als ich weiter fragte / hat er nach genommenem abſchied / mich ohn beantwortet aus dem Schlaff erwecket vnd in das erwünſchte Eutopiſche Reich (oder Gutland.) mich gebracht. Welleſt demnach auch günſtiger Leſer/ hieran genug geſagt laſſen/ vnd darmit benüget ſeyn/ gehab dich wol.

Allein dem Drey Einigen ſey lob vnd Ehr.

TRA-

TRACTATVS. DE QVINTA ESSENTIA Vini.

Zum erſten nimb in dem Namen Gottes klaren Reiniſchen Wein/oder andern ſchönen klaren Wein/ der von der Mutter ſey gezogen/dann es muß gar kein vnklarheit darinnen ſeyn/ dann die Philoſophi ſagen/ man muß vnſern Stein aus einem ding ziehen/ ohn einiges frembden dings zuthun/alſo nimb ſchönen klaren Wein/ der gut von Geruch vnd Geſchmack ſey/ darauß ſcheide ſeine vier Element/ſo viel als müglich iſt/ zuthun/ dann die Elementen vollkommenlich zuſcheiden/ als nemlich zugleich anzuziehen/ den Lufft aus dem Fewer/ das iſt vnmüglich/ dañ Lufft iſt heiß/ vnd feucht Alſo mag man die Feuchtigkeit nicht vollkommenlichen ſcheiden/ von der Hitz/ vnd das Waſſer iſt kalt vnd Feucht/ ſo kan man nicht

nicht vollkommenlichen ſcheiden / die Kälte von der Feuchte / auch ſo iſt das Fewr / heyß vnd trucken / ſo kan man die Hitz nicht vom der Trückne ſcheiden / alſo iſt es vnmüglich die Elementa gleich von einander zuſcheiden / ſondern ſie müſſen vntereinander gemengt werden / vnd bleiben / dann in einem jeden Element / ſeind zwo Naturen / die ein iſt offenbar / die ander heimlich.

Exemplum, das Waſſer iſt Kalt vnd Feucht / die Feuchte iſt offenbar / die Kälte iſt heimlich vnd vnſichtbar / vnd iſt eine Seel / ohne Leichnam / vnd iſt verborgen vnter der Feuchtigkeit / der Lufft iſt heiß vnd Feücht / die Feuchtigkeit iſt offenbar / vnd ſichtig / die Hitzig aber iſt ein Geiſt / vnd heimlich. Das Fewr iſt heiß vnd trucken / vnd klar / vnd iſt beyde Subtiel vnd Geiſtlich. Die Klarheit vnd Röte / iſt offenbar / die Hitz iſt heimlich als Truckenheit / dann ſo ihr ſehent ein Liecht brennen / ſo werdt ihr die Klarheit vnd Röte wol ſehen / mit ewern Augen von auſſen / aber die Hitz die das Fewr in ihr hat / möget ihr nicht ſehen / aber ſtoſſent ein Finger ins Liecht / ſo werdt ihr die vnſichtbar Hitz wol

fühlen oder empfinden. Die Erden iſt kalt vnd trucken / ſein truckner Leichnam iſt ſichtbar vnd begreifflich / aber ſein Kälte iſt Vnſichtbar / vnd ein Geiſt ohne Leichnam.

Alſo iſt es offenbar das es vnmüglich iſt / die Elementen von einander zuſcheiden / ſondern ſie müſſen v. e. a. gemengt ſein / aber doch ſollen wirs thun / ſo viel vns müglich zu thun iſt. Wir mögen ſie ſcheiden als wir hernach lehren werden / vnd rectificieren von jhrer Vnvolkommenheit / vnnd mögen ſie machen rein / ſchön / hart / vnd fix / ſo ſie vereinigt ſind / das man ſie nimmermehr von einander mag ſcheiden / vnd ſol in Ewigkeit ein clarificiert Corpus ſein / das von Fewer nicht mag verzert werden.

Ariſtoteles ſagt in einem Büchlein / ſo er gemacht hat / alles das in der Erden iſt / das iſt von zweyen Naturen / die eine iſt heimlich / die ander offenbar / was von Natur von auſſen ſcheint / deren Contrarium iſt von jnnen / was von auſſen an heiß vnnd trucken iſt / das iſt von innen Feucht vnd kalt / darumb laſt vns nun ſehen / wie wir alle Ding ſollen vmbkehren / vnd ſetzen ſein inners auſ-

ſen /

ſen / & è converſo, ſo mögen wir ein vol-
kommen Werck machen / vnd das muß ge-
ſchehen aus einem ding / ohne einigs frembd-
des darzu thun.

Darumb ſagt Ariſtoteles / als ihr habt
Waſſer aus dem Lufft / vnnd den Lufft aus
dem Fewer / vnd das Fewer aus der Erden /
vnd die als dann vollkömlich ſepariert / von
allerl Vnſauberkeit / ſo habt ihr die rech-
te Kunſt / vnnd hieraus kömpt ein Stein /
vnd er iſt kein Stein / vnd keiner Natur des
Steins / ſonder ein ewiger vollkommener
Leichnam / werent in Ewigkeit / vnnd diß iſt
das Secret / das Gott der Welt gelaſſen
hat.

Alſo nimb ſchönen guten klaren
Wein / des beſten von Geruch vnnd Ge-
ſchmack / thu jhn in ein groſſe ſteinine Kand-
ten / von 16. oder 20. Maß groß / ſetz da-
rauff ein Helm wol vnnd feſt verluttirt / ſetz
in B. M. leg ein Recipienten für / vnnd
diſtilirs mit ſenfftem Fewr / in 6. ſchleg /
ſo langſam als die Glock ſchlecht / vnd ſo du
ſichſt trüpflein am Helm hangen / gleich als

obs Thaw were / ſo nimb den Recipienten ab / vnd nimb die Kanten / auß dem B. vnd hab alſo dann ein andere ſchöne Kandten / je gröſſer / je beſſer / thu darein deine Lufft / ſetz den Alembicum auff die Kandten / luttirs ſehr wol zu / leg ein Recipienten für / diſtilliers mit lawem Fewr / in 6. ſchlag / vnd diſtilliers alſo mit dieſer Hitz / biß du ſichſt den Thaw / in den Helm kommen / dann nimb den Recipienten ab / vnd ſchop jhn satt zu / lutier einen andern Recipienten für / wol vermacht an die Pfeiffen deß Helms / diſtilier biß du empfindſt / das ein dünn klar Waſſer herauß gehet.

Dann nimb dieſen Recipienten / verſtopff jhn mit Wachs / nimb den Helm von der Kandten / vnd was noch in der Kandten iſt / das geuß zum erſten Waſſer / das du am erſten haſt behalten / mach dein Kandten wol ſchön / trückne ſie mit einem ſchönen leynen Tuch / das gar kein Waſſerkeit darinnen bleibe / dann geuß das jenig / ſo du zum letzten haſt abgezogen / wieder darein / ſetz den Helm wider auff die Kandten wol verlutiert

wie

wie vor/biß du wieder ſichſt den Thaw kom-
men/ in den Helm.

Dann hör auff / vnd nimb den Reci-
pientdeckel/geuß zu dem 1. das du haſt abge-
zogen / vnd das in der Kandten iſt blieben/
geuß wider zu dem 1. Waſſer / mach dein
Kuch rein/mit einem leynen Tůch/geuß al-
len Lufft/ ſo du geſamblet haſt/ wieder in die
Kandten/ ſetz den Helm wieder auff/diſtilier
mit derſelben Hitz/ wie ich vorgelehrt hab/
biß du ſichſt ein Thaw in den Helm kom-
men/als dann nimb den Recipienten ab/vnd
brůff/wies ſchmeckt/ſchmeckt es Wåſſerig/
ſo nimb den Helm von der Kandten / vnd
das in der Kandten iſt / geuß zu dem erſten
Waſſer/trůckne die Kandten wol / geuß das
letzt/ ſo du haſt abgezogen/ wider hinein/ ein
Helm darauff/biß du Thaw ſichſt kommen/
diſtiliers/alsdann nimb den Recipienten ab/
leg ein andern für / diſtiliers biß es beynahet
alles herůber iſt/dann thu den Helm ab/vnd
das in der Kandten bleibt / das geuß alles zu
dem erſten Waſſer.

Dann nimb ein ſchön Glaß/thu allen
deinen Lufft darein/den du haſt/ſetz ein Helm

darauff/ diſtiliers aus dem B. mit derſelben Hitz/ als vorgelehrt iſt/ die Diſtilation reitirier ſo offt/ das vnten im Glaß nichts bleibt/ vnnd oben im Helm kein Taw anhangt/ vnnd was vnten das Gläſerin Porte am Boden bleibt/ thu alles zu dem erſten Waſſer/ vnnd ſo es alles klar vbergehet/ das im Gläſeren Port bleibt/ ſo ſchon als es war da du es darein goſſeſt/ vnd du keinen Thaw mehr in dem Helm kommen ſiheſt/ ſo haſt du den Lufft rectificeert/ thu denſelben in ein Gläſerin Viol/ ſtopff es wol vnd feſt zu mit Wax/ vnnd bewahr jhn biſtu ſein vnnöthen biſt.

Denn ſo nimb dein Kandten/ da das Waſſer jnnen iſt/ ſetz ein Helm darauff/ ſtels in B. vnnd diſtiliers mit einem kleinen Fewr im dritten ſchlag/ vnnd diſtiliers alſo/ biß das die Materi trucken wird/ vnnd ſo du ſichſt das nichts mehr diſtilieren wil/ ſo ſterck das Fewer vnter dem B. M. daß das Waſſer ſtarck ſiede/ vnd halts alſo ſiedende 24. Stunden/ ob etwas Fewer bey dem Fewr vnnd Erden blieben wehre/ daß daſſelbig alles vnnd ſchön mag abgezogen werden/

den / vnd ſo du ſickſt das es nicht mehr diſtiliert / wie ſtarck du auch das M. B. sieden laſt / ſo hör auff vnd las kalt werden / vnnd nimb den recipienten ab / vnd nimb ein ſchöne kanten / darein geuß das Waſſer aller / die kanten aber da das Waſſer vnd Erden jnnen iſt / ſetz aus dem B. vnnd nimb dem Helm ab / ſetz jhn auff die kandten / da du alle deine Waſſer hingethan haſt / ſetz ins B. diſtilier as mit ſenfftem Fewer / alſo das du mögeſt 6. zelen / zwiſchen jeden Tropffen der aus der Pfeiffen des Alembici fallet / diſtilire alſo biß es nicht mehr treufft / Denn ſterck das Fewr vnder dem B. das es ſiedent werde / 4. oder 5. Stunden lang / ſo du den ſichſt / das es nicht mehr tropfft / ſo höre auff / vnd diſtillire nimmer / laß es kalt werden.

Nim den recipiendten / vnd Alembicum ab / vnd das ſo du am Boden der Kanten findeſt / das thue alles ſchon herauß / zu dem andern Fewer / vnd Erden / die dir in der erſten Diſtilation blieben iſt / vnd waſch die Kandten gar ſchon aus / vnd geuß als denn all dem Waſſer wieder hinnein / ſetz

den Helm darauff / ſetz es wider ins B. leg den Recipienten für / diſtiliers wider mit kleinem Fewr / wie vor gemeldt iſt / vnnd ſo es nicht mehr traufft / ſo laß es erkalten / vnnd nimb den Recipienten ab / mit allem deinem Waſſer / vnd den Helm wider von der Kanten / vnd was du am Boden finden wirſt / das thu wider zu dem Fewr vnnd Erden / mach die Kandten wider ſchön / trückne ſie wol auß / mit dem leyninen Tuch / vnd geuß abermalen deine Waſſer alle darein / ſetz den Helm darauff / diſtiliers abermal wie vor.

Solche Diſtilation / muſt du / ſo lang thun / biß dir nichts mehr dahinden bleibt am Boden der Kandten / ſondern das es alles ſchön vbergehet / als du es hinein gethan haſt / vnd die Kandten gleich ſchön bleibt / hebs herauß / vnd nimb den Recipienten ab / geuß all dein Waſſer in ein vyol oder ſchöne Steinine Kandten / ſtopffs wol vnd ſatt zu mit wachs / ſetz es auff ort biß du es bedarffſt / Als dann ſo haſt du dein Lufft vnd Fewr ein jedes bey jhm ſelbs in einem ſondern Geſchyrr / rectificiert vnd præparirt / von allen jhren humoribus.

Nun

Nun laß vns furter ſehen/ das wir diß Fewr vnd Erden ſcheiden/ Erſtlich/ ſo nimb das Fewr alles mit der Erden/ auß der Kandten/ vnd thu es alles in ein groß Erdin Geſchirr wol verlutiert/ Alles mit einander/ das nichts dahinden bleibe/ darnach nimb Ziegel darmit man die Heuſer deckt/ dieſelbigen glüe ein Stund oder zwo/ in einem groſſen Fewr/ vnd laß ſie darnach Kalt werden/ ſtoß ſie zu Pulver/ ſib ſie durch ein klein Sib/ miſch des Pulvers/ vnd Fewr auch die Erden/ in dem Teſt/ ſoviel das ſie ſo trucken werden/ das ſie ſtieben/ wann du ſolch Pulver darunder thun wilſt/ ſo ſetz den Teſt auff einen Dreyfuß/ mach Fewr darunder/ das die Materien heiß wird/ ſonſt wirſt du des Pulvers nicht viel mögen darunder bringen/ ſo das alſo geſchehen/ ſo nimb ein irdin Faß/ darein thu die Materi/ vnd ſetz ein Helm darauff/ verlutiers der maſſen/ das es Fewr ertragen möge.

Das Faß aber/ ſoll nun den dritten theil voll ſein/ alſo das zwey theil leer bleiben/ ſetz das Faß auff ein Ofen/ mit einem Teſt voll Eſchen/ leg ein Recipienten für/

ſitiet die in Erden wol zu / denn das Fewer ein ſubtiler Geiſt iſt / als denn mach ein Fewr in Ofen / die erſten vier Vhren gar ſanfft / die andern vier etwas ſtercker / die dritten vier noch ſtercker / vnd in den letzten vier ſoll der Teſt mit der Materi glüent ſein also halts / biß nicht mehr diſtilieren wil / ſo du das ſiheſt / ſo las vngeferlich noch ein ſtunde in der Glut ſtehen / du muſt es ſittiglich Glüen laſſen / dann ſo es weis würde / das were der Erden / (dieweil ſie verſchloſſen iſt) nicht gut.

So du es nu eine Stund in der Gluth gelaſſen haſt / nach dem es nicht mehr tropffet / ſo las es kalt werden / vnd nimb den Recipienten ab / dergleichen den Helm / ab dem Waſſer / ſo findſtu am Boden / ein ſchwartz Materi / als ein Kolen / welche iſt ein köſtlicher Stein / vnd iſt das Blüt der Erden / nimbs heraus / vnd bewahrs wol / biß du ſein bedarffſt.

Inn dem Recipienten aber / iſt eine dicke ſchwartze Materi / oder Boden / vel terra / darinn iſt das Fewr / aber es iſt vnrein / vnd hat nahe bey jhm vom Element der Erden /

den/als denn nimb eine ſteinene Kanten/thu darein ein th. von dem clarificirten Waſſer/ ſo diſtilir dreymal ſo viel waſſer / als des fewers iſt das Fewr vnd Waſſer thu zuſammē in die Kandte/vñ nim ein hültzin Löffel/ mit einem langen Stiel/darmit miſche das Waſſer/vnd Fewr/ wol v. e. a. eine Stund oder zwo ohne vnderlaß/durch einander ſchlagent/lutier denn ein Helm darauff mit Luto ſapientiæ / das es Fewer ertragen möge ſetz in die aſchen/vnnd gib jm erſtlich klein Fewer biß die Kandten wol heiß iſt/ denn ſo mach das Fewr ſo heiß/ aus den Rören des Helms.

Im dritten Schlag / halts alſo in der Hitze biß nicht mehr diſtiliren wil oder mach denn ſo ſtarck das Fewer / noch ein Stund / ob noch etwas auffgehen wolt / denn wirſtu haben im Recipienten/ Waſſer vnd Fewer / v.e.a. gemengt als denn nimb den Helm ab/ vnd was du vnden in der Kandten findeſt / das thu heraus /vnd thu es zu deiner Erden.

Nimb denn eine ſchöne Kandten/thue dein Waſſer vnd Fewr darein/diſtilirs in B

das

das du ſechs kanſt zehlen / zwiſchen einem Tropffen / ſo gehet das Waſſer herüber / vnd bleibt das Fewr am Boden / nimb die Kandten auß dem B. das ſetz in die Aſchen / diſtilliers herüber / was dann am Boden bleibt / thu zu der Erden / nimb das Waſſer wider / mit dem Fewr / geuß wider in die Kandten / rürs mit einem Löffelein Stund lang / das es ſich wol menge / ſetz dann ein Helm darauff / ſetz es wider in die Aſchen wie vorhin / diſtilliers biß nichts mehr heraus gehet / vnd diſtilliers dann wider aus dem B.

Solche Diſtilation erhole ſo offt / biß am Boden nichts mehr bleibt / ſondern ſo ſchön heraus gehet / als du es hinein haſt goſſen / vnnd alles was jederzeit dahinden bleibt / thu allemal zu der Erden / ſo aber nichts dahinden bleibt / ſo iſt es genug / vnd dann iſt dein Fewr vollkommenlich geſcheiden / von ſeiner Erden / ſo iſt es Rot / Klar vnd Subtiler / dann der Lufft / ſolch Fewr geuß in ein Violen von Glaß / verſtopffs wol mit Wachs / ſo iſt dann dein Fewr wol Rectificiert vnd ſepariert / von aller ſeiner Terreſtitet / vnd iſt Rein / alſo haſt du Lufft / Fewr / vnd

vnd Waſſer alle drey Perfect / dein Werck darinn zuvollbringen.

Nun laſt vns ſehen fürder / das wir die ſchwartze Erden / zu einem Chriſtallinen Stein bringen / vnd ſepariren die ſchwartze Erden / vnſer Werck damit zu voll machen / nimb alle die ſchwartze Erden / ſtoß ſie in einem Mörſel klein / vnnd reib ſie durch ein kleines Siblein / nimb darnach 5. oder 6. Pfendlein von Erden / die ein glatten Boden / vnd ein Port eins daumbs hoch / in diß Pfendlein thu dein Erden / eines halben Fingers dick / auff den Boden / vnd ſetz in ein reuerber Ofen / vnd calciniers biß es gnug iſt.

(Das iſt) Halt ſie zwölff Stund ſüſſiglich in einer Glüth / doch das es nur glüe / vnd nicht weiter / laß darnach kalt werden / vnd nimb die Pfannen mit der Erden auß / vnd hab ein ſchön ſteinen Kandten / oder Glaß / das gros / doch iſt die ſteinen Kandten beſſer / ſtoß all dein Erden zu Puluer / vnnd ſib ſie durch ein Siblin / thu es in die Kandten / vnd nimb von deinem Recipienten waſſer / vnd geuß auff die Erden / rürs wol mit

einem

einem hültzin Löffel vmb/ der ein langen ſtiel hab.

Denn ſetz die Kandten ins Balneum/ leg ein ſtück von einer bogen auff das mundloch mach Fewer vnder B. das das Waſſer ſo heiß werde/ das du ein Hand darin leiden nit magſt/ rürs alle ſtunde mit dem Löffel vmb/las alſo in ſolcher Hitz 12. ſtund ſtehen darnach laß erkalten/ vnd die Fewr tag vnd nacht ſencken/nun darnach eine andere ſteinerne Kandten/ darein geiß das klar Waſſer von den fæcibus ab/ oder zeuchs per philtrum durch ein lappen/ als du weiſt/ geuß den wider dein Rectificirt aqua auff die Erde Fæces/ Rürs wieder mit dem Löffel vmb/ ſetzs ins B. vnd thue jm wie vor/ las darnach ſich wider klären/ als vor/ geus das klar auch wider ab per philtrum, vnd thus zum andern Waſſer/ das du erſt abgezogen haſt.

Nimb darnach die Kandten mit dem aqua in welchem dein Erden ſoluieret iſt/ ſetz den Helm drauff/ ſetz ins B. diſtilier das Waſſer vber/ ſo bleibet die Erden am Boden der kandten/ als graw Saltz/ das nimb aus

ſtoß

ſtoß zu kleinem pulver / vnd thus wider inn die Pfannen / als oben ſtehet / ſetz in Reverber ofen / gib jhm klein Fewr / das es ſittiglich glüe / wie zuvor vnd laß es in der Glut zwo ſtund / vnd hab fleiſſig achtung auff die Erden / das ſie nit Schmeltze / ſonſt were ſie aller verdorben.

Darumb mus man lindlich Glüen / als gleich ein Eyſen / das man löschen wil / ſonſt würde die Erdē Schmeltzen / gar verderben / dz ſie nachmals nicht ſolte auszihen mit Diſtilleren / darumb Glüe ſie nit zu heiß / damit ſie nicht Schmeltze / denn laß ſie kalt werden / vnd thue ſie aus der Pfannen / ſtoß ſie zu ſubtilem Pulver / vnd thue ſie wider inn die Kanten / geus das Rectificirt Waſſer darauff rürs mit dem Löffel / ſetz ins Fewr / mach das B. heiß / las 12. ſtund ſtehen / vnd rürs alle ſtund mit dem Löffel / ſetz ins Fewr mach das B. heiß / las 12. Stund ſtehen / vnd rürs alle ſtunde mit dem Löffel vmb / vnd laß darnach erkalten / auch Tag vnd Nacht ſtehen vnd ſincken.

Denn geuß das klare oben ab / in einander ſchöne Kanten / vnd viltrirs / geuß wider

der ander Rectificiert Waſſer auff die Fe-
ces / rürs vmb vnd ſetzes wider ins B. als
vor/ſo es geſchehen iſt/ſo geuß es zu dem vo-
rigen/ vnnd thue wider den Helm auff die
Kandten/vnd ſetz ins B. Diſtilier das aqua
von den Erden/ mit kleinem Fewr/ vnd dein
Erd bleibt am Boden der Kandten/ vnd ſoll
ſchier Weiß ſein / dann nimb die Erde aus
der Kandten/ſtoß ſie zu Pulver/ oder reib ſie
auff einem Stein zu ſubtilem Pulver / dann
thue ſie wider in die Pfannen / reuerberiers
aber wie vor / am erſten mit einem kleinen
Fewr/ damit ſie fleißsiglichen glue / ohne
ſchmecken / vnd laß ſie nit lenger ſtehn in der
Glut/ dann das du 3. oder 4. Pater noſter
ſprechen mögeſt.

Darnach laß es kalt werden/ vnd nimb
die Pfannen auß / reib die Erd wider zu ei-
nem reinen Pulver auff einem Stein/ thues
wieder in die Kandten / geuß wieder deines
Rectificierten Waſſers drauff / rürs vmb/
ſetzs wieder ins B. vnd thue jhm ferner in
aller maß mehr wie vorſteht / laß keine Feces
mehr dahinden bleiben / nemblich das Pul-
ver Coagulieren / Diſtilieren / abziehen vnd
Calcie-

Calcionieren. So nun die Erd Solviert iſt / ſo iſt ſie dann rein / wol Rectificiert vnd Weiß als Schnee / vnd haſt nun die vier Element ein jedes für ſich ſelbs Rectificiert / derhalben erfrewe dich / dann du biſt jetzt bereit dein Werck zuverbringen.

Nun wöllen wir ſehen / wie die Element wider zuſammen gebracht mögen werden / vnd ein perfect Corpus darauß zumachen ewig bleybend / jhr ſolt wiſſen / daß in der Erden liget die Vollkommenheit des Steins / vnd die Kunſt / dann Hermes Philoſophus ſagt: In der Erden liegt alle Vollkommenheit aller Werck dann ohne die Erden / mag kein ding vollkommen ſein / dann die Erden iſt feſt / vnd firment aller perfection / vnd ohne die Erden mag kein ding figiert werden / noch kein ding macht der Krafft kriegen / dann von der Erden / vnd jhr ſolt wiſſen / das die Erden ſehr klein iſt / aber von groſſen Kräfften.

Man ſicht von einem kleinen Korn / viel Körner entſpringen / dann ſehend wol zu / das jhr nicht nemet frembde ding / ſonder ſein eigne Erden / dann es ſeind etliche / die

vermeinen aquam vitæ zumachen/vnd ma-
chen aquam mortis: Das iſt die Vrſach/
daß ſie nemen frembde Erden vnd ſagen/daß
ſolches ſein eigne Erden ſeye/die andern ſa-
gen/der Wein auß der Preſſen oder Kelter
mit den Trauben/vnd Steinlein/ vnd ſa-
gen es ſey ein perfecte Erden/ ander nemen
Weinreben/die brennen ſie zu Aſchen/ vnd
machen ein Laugen darauß/ daß ſie Coagu-
lieren vnnd ſagen es ſey terra vini, Irren
aber alle mit einander/ vnnd vermeinen
aquas vitæ zumachen/ ſo werden es aquæ
mortis: Aber die Phyſici ſagen/ auß einem
ding ſolt jhr machen das perfect ſey/ vnd
thut nichts frembdes darzu. So du aber
Trauben auß der Kelter die nicht perfect
ſeind/ zu des Menſchen Notturfft gebrau-
chen/ vnd die Elementa drauß ziehen wilt
wie zuvor gelehrt/vnd die Erde die auch dann
bleiben wird/ iſt ſein eigne Erde/ vnd kein
frembde.

Exemplum/ wann der Wein auß der
Kälter kompt/ ſo iſt er faul vnd vnklar/ vnd
würfft alle Früling auff/ vnd ſteht ſeine Fæ-
ces vnd Heſen vnden am Boden/ ſcheidet

auch

auch von jhme ſein Weinſtein an den ſey-
ten des Faß/welches auch nicht dann Fæces
ſeind / alſo ſtoſſet der Wein alle Fæces vnd
alle böſe Humores oben vnnd vnden auff
dem boden/ auch an allen Seyten von ſich/
vnd als er klar vnd ſchön wird / auch alle
Fæces von jhme geſtoſſen hat / ſo wird er
auch eines guten Geruchs vnd Geſchmacks/
vnd ſehr lieblich zutrincken auch einzune-
men/ vnd als dann ſo iſt es ein ding.

Aber ſo lange er einige Fæces oder vn-
klarheit bey jhm hat/ ſo iſt es nicht ein ding/
dann er hat noch etwas bey ſich / das von
jhme ſcheiden muß/ehe dann er lieblich vnd
klar wird / auß der Vrſachen iſt offenbar/
daß man weder Weinſtein / Trauben/
noch Wein / auß der Kelter oder Hefen
nemen / oder Aſchen von Weinreben brau-
chen ſoll/ daß dieſe alle zumal böſe Humores/
die der Wein von ſich ſtoſſt / ehe dann er
bequem wird zutrincken / vnd die jenigen/
die ſich mit ſolchen Wercken wöllen behelf-
fen / die irren alle mit e. a. meinen zuma-
chen / Aquas vitæ, ſo machen ſie aquam

mortis, dann ſie nemen vnperfecte ding/ vnd was der Wein von Natur von ſich ſtoſſt ehe dann er bequem wird zu trincken/ als wann ein Artzt neme viel böſer Humorum vnd Materien/ die er einem Menſchen durch Artzney abtriebe/ neme dieſelbe böſe faule Materia/ vnd wolt einen andern Krancken damit geſund machen/ alſo iſt es mit den jenigen/ die ſolche opiniones haben/ von frembder Erden.

Alſo ſagen alle Phyſici: Man ſoll vnſern Stein machen auß einem ding/ vnd immer nichts frembdes hin zuthun. Alſo iſt es klar vnd war/ aus vorgeſagten Urſachen/ daß man ſchönen klaren Wein nemen ſoll/ vnd daraus machen aquam vitæ, des Menſchen Leben zu vnterhalten/ biß auff ſein letzten Terminum nicht corrumpiert zu werden/ von einigen zufallenden Humoren/ vnd vns wieder zubringen in den erſten ſtand der Geſundheit.

Warumb hab ich das geſagt? Darumb daß jhr euch hüten ſollet/ frembde Erden zu nemen/ vnd der vnwiſſenden halben/ die euch in das Haupt andere Fantaſeyen bringen möchten/

merckeen/vnd euch aus dem weg der Jrrung/ auff daß jhr alle zeit ſollend bleiben in dem rechten weg ohne Jrrung/auch ſo jhr nemet frembde Erden/ſo müßt jhr nit wiſſen/wie viel jhr der frembden Erden nemen ſollend oder müſſen zu dem Lufft / darumb bleibend bey den vorgeſchriebnen Regulis.

Jhr ſolt auch wiſſen / daß jhr in allen Medicinal dingen/nicht ſolt nemen das Element Fewr/dann es iſt zu heiß/es ſoll die natürliche Feuchtigkeit der Natur des Menſchen corporis verzehren / vnd zu nichten machen/dann das Leben aller Menſchen vnd Thier/ ſteht auff zweyerley Sachen/ das iſt auff der Wärme/ vnd Feuchtigkeit / vnd je baß dieſelbigen temperiert ſein / je ſtärcker vnd geſünder die Natur iſt.

Darumb nembt in keinem Medicinal Werck das Element Fewr/ die Lufft iſt heiß vnd feucht/ die Erden kül vnd trucken/ vnd mit der Kälte der Erden / ſolt ir die Hitz des Luffts temperiren/vnd dann ein Quinta eſſentia oder ein clarificiert Corpus vnd Lapidem Philoſophorum wol zumachen/vnd vberleget wol / als er aus gemacht iſt/ was

 Com-

Complexion oder Natur er ſeye / vnd was in jhm beſchloſſen / als die Erd vnd Lufft v. c. a. figiert ſein / vnd zu einem Chriſtallen gebracht / vnd ob er auch ſcheutzlich ſeye in der Wärme / vnd als er in die Kälte kompt / daß er ſich ringuliert / vnd ſtünde er hundert Jahr im Fewr / ſein Weſen vnd Natur ſoll ſich nicht verenderen / er ſoll auch an ſeinem Gewicht nichts verlieren / oberleſet dieſe Lection zum offtermahl / ſo werdet jhr ſelbs wol befinden was Complexion der Stein ſeye / vnd was man mit jhme außrichten möge.

Auff daß wir aber wieder zu vnſerm Werck vnd propoſitum kommen / die Element zuvergatern vnd zuſammen bringen / ſo nimb im Namen des HErren alle deine Rectificierte Erden / thue ſie in ein Gläſern Faß / geuß darauff von ſeinem gerectificierten Waſſer recht / vnd eben ſo viel / daß es dein Erden ſolvier vnd nicht mehr / vnd das ſoll geſchehen im B. vnd ſo dein Erden ſolviert iſt in klar Waſſer / ſo nimb ein Gläßlein vnd Alembick darauff / darein geuß dein Solvierte Erden / vnd du ſolt wiſſen / daß du nicht mehr Waſſer auff die Erden gieſſeſt /

dann

dann daß die Erden recht ſolvier davon vnd nicht mehr / ſo du nun dein Erden ins Glaß gethon haſt / ſo geuß deinen Lufft darauff / vnnd rüttels wol vntereinander / mit der Handt / ſetz dann auff ein B. das Glaß oben wol vermacht / vnd laß darinn ſtehn vier oder fünff tag. Dann nimbs auß / vnd ſetz auff ein Ofen in Aſchen / lutier den Helm darauff / vnd leg ein Recipienten für / Diſtillier erſtlich mit lindem Fewr / darnach gemächlich ſtärcker / alſo Continuierent / biß nicht mehr Diſtilliert / dann laß es kalt werden / ſo ſoll dein Erden im grund des Faß liegend bleiben / die nimb auß / reib ſie auff einem Stein mit einem Wein / deines Rectificierten Waſſers / reib ſie alſo klein vnd ſubtil / daß man mit einem Benſel damit malen kündte / dann thue dein geribne Erden wider ins Glaß / vnd geuß den Lufft wieder darauff / rürs wol vntereinander / vnd ſetz wieder ins B. wol verſtopfft 4. oder 5. Tag / vnd alle Tag einmal wol gerürt / damit er ſich wol vermiſcht / dann nimbs ſetzs wider in Aſchen / vnd Diſtilliers wider per Alembicum herůber / wie vor gemeldt iſt.

Solche Diſtilation widerhol ſo offt/ biß die Erden ſich gantz herüber diſtiliert hat/ vnd merck/ es iſt noch ein Weg/ die Erden zu diſtilieren der iſt geringer / ſo nun die Erden herüber gangen iſt/ ſo iſt es als der Phyſicus ſagt: Der vnterſt muß ſein / als der oberſt/ oder es mag ſonſt kein coniunction oder zuſammenfügung geſchehen / dann die Erd muß Geiſtlich gemacht ſein.

Darumb ſagen alle Weiſen/ machet das vnderſt als das oberſt / vnd das oberſt als das vnderſt/ ſo habt jhr ein wolgemacht fiſt Werck / vnnd wo die Erd flüchtig/ vnd der Lufft fix gemacht wurden/ vnd gieng die Erden nicht mit dem Lufft hinüber/ ſo köndt ſie ſich nimmermehr vereinigen oder Figieren / dann ſo ſie mit einander vber Diſtilieren / ſo faſſen ſie einander im grund/ vnd es geſchicht da eine ſolche Vereinigung / daß ſie nimmer mögen werden geſcheiden/ vnd es ſoll ein ewige Conjunction bleiben/ gleich als in vnſerm Leichnam vnd der Seel ſein wird/ nach dem Jüngſten Tag/ dann es ſoll da keine Meſchenheit ſein/ der Element/ ſondern ſie werden ein Simpel Weſen/ ein ding

Weſen.

Weſente / welches in jhm gehalten iſt / als der Himmel thut / der helt in jhm die 4. Element / aber da iſt kein Miſchenheit in / dann die ſimpel / vnd einig / demnach ſo halt er die vier Elementa.

Alſo noch mehr iſt es eins mit vnſerm Werck / dann die Erden iſt jetzt außgangen / vnd mit dem Lufft vber diſtiliert / vnd ſeind alſo vereinigt / daß ſie nu / noch nimmermehr mögen geſcheiden werden / vñ ob ſchon noch nichts iſt Figiert / da iſt doch kein Zuſchenheit in jhme / in den Elementen / dann ſie ſind gleich getheilt. Beſehend die Lufft / die war heiß vnd feucht / die Erden was kalt vnd trucken / vnd ſo viel die Lufft Feucht hat / ſo viel Feuchtigkeit gebrach der Erden / vnd alſo wird jhr Truckne / mit der Feuchtigkeit des Luffts / getemperiert / vnd wie viel der Lufft zu viel Hitz hat / ſo viel war Kälte in der Erden / vnd mit der Hitz des Luffts wird die Erde temperiert / die Lufft iſt ſehr leicht Geiſtlich vnnd Flüchtig / die Erde iſt ſehr ſchwer Leichnamblich / vnd Fix. Nun merck / was für Einigkeit hie iſt / zwiſchen dem Lufft / vnd der Erden.

Die zwey Contrarien ding / die ſetzo miteinander vereiniget ſind / vnd haben einander alſo in jhrem Grunde gefaſſt / daß ſie miteinander ſeind auffgeflogen auß der cucurbit in Himmel des Alembici vnd ſind nur ein ding worden / darumb ſo geht zu ewerm eignen Verſtand / was dings das ſein möge / ob es nicht 4. Element inn hat / vnd ob ſie nicht getheilt ſeind wie vorgeſagt / vnd ob ſie nit Schön / Klar / vnd Rein ſeyen / auß der ſeparation vnd rectification, ſo zuvor gelehrt ſeind / vnd ſich ob ſie nun noch nicht recht vergädert ſeind / dann ſie ſeind mit einander auffgangen / durch den Helm / denck an dieſe Lection / vnd nimbs recht in dein Memori / dann dir die heimliche Secreta vnd verborgene ding geoffenbaret werden / die von den Alten allezeit ſeind verborgen geweſen.

Darumb ſo danck vnd lobe den Allmechtigen GOtt / von wegen ſeines Wunderwercks / vnd heiliger Gaben / Die er ſeinen lieben Philoſophen geben hat / dann in dieſem Werck ſeind alle andere ſecreta eingeſchloſſen / Kanſtu es anderſt wol vnd recht

verſtehn

verſtehn vnd begreiffen / wie dir allhie / die Thür aller ſecreten auff gethan / darumb laſſe dichs nicht verdrieſſen hierin zu ſtudieren / Auff daß du durch dieſe Thür mögeſt eingehen / in domum Philoſophorum, damit du dieſes wunderbarlich ding ſehen mügeſt / nun gnug von dem.

Nun laſt vns ſehen / wie wir dieſe Elementen / die nun durch den Helm fein Diſtilliert / Figieren vnnd Ewig machen ſollen / vnd zu jhrer hohen Krafft bringen: So nimb im Namen der Heiligen Dreyfaltigkeit / daß auß dem Recipienten / vnd geuß es in das Fiegier Glaß / vnd ſchleuß es mit Sigillo Hermetis zu / vnd ſetz es in cineres oder Aſchen / nicht tieffer dann die Materi iſt / vnd gieb jhm die erſten acht tag klein Fewr / die andern acht tag gemehret / dann die Materi begündt grob zu werden vnnd langſamer auffzuſteigen / das ſolt du alſo ſehen vnnd mercken / die Materi kompt vnd ſteigt vom Boden des Faß / biß oben ins Haupt / vnd ſteigt wider nieder / dann ſo ſolt du ſehen viel kleiner Aderlein ſich ziehen auß dem Haupt des Glaß / vnd niedergehn

biß

biß auff den Grundt/welcher Aderlein ſollen gar viel ſein/ vnd vnzahlbar von wegen jhrer Subteile.

Nun aber ſollen die Strömlein was dicker werden/ durch denſelbigen Auff vnd Nidergang/ wann ſie nun beginnen dick zuwerden/ ſo erſcheinen jhr auch weniger als vor/ da ſie gar Subtil waren/ dann ſo ſolt du dein Fewr etwas ſtärcker machen/ dann dein Materi beginnt zu figieren/ dann je dicker vnd je grober die Aderlein werden/ je weniger derſelben werden vnnd je fixer die Materi wird/ auch das Fewr beſſer ertragen mag. Vnd nach dieſem Zeichen/ muſt du dein Fewr ſtärcker machen/ biß du ſiheſt daß kein Aderlein mehr gehet/ auff vnd nider im Glaß/ dann ſolſtu die Materien noch acht Tagen in ſolcher Hitz halten/ ſo wirſtu ein anders Zeichen ſehen/ daß die Philoſophi/ ſo wunderlich darvon geſchrieben/ vnd es iſt ein Zeichen/ der Perfection.

Dann Ariſtoteles ſpricht de ſecretis Secretorum 15. Capitel/ vnſer Waſſer iſt kein Waſſer oder gieſſung des Waſſers/ iſt vnſer Inſtrument/ vnd Hammer/ Pepel/

Feyel/ oder Höbel/ damit wir wercken müſ-
ſen/ gleich wie ein Schmidt mit dem Ham-
mer muß das Eiſen ſchmieden/ ſoll ers an-
derſt zu ſeinem willen bringen/ vnd [illegible]
nach des Meiſters Will iſt geſchehen/ mit
dem Hamer/ ſo henckt er jhn an die Wandt/
oder der Zimmermann mit dem Peyel wer-
ckt/ Als aber das Werck gemacht iſt/ ſo
bleibt das Peyel nicht bey dem Werck/ ſon-
dern er henckt jhn an die Wandt.

Alſo iſt es nun noch recht mit vnſerm
Werck/ dann das Waſſer der Wolcken/ das
iſt der Hammer oder Peyel/ damit wir vnſer
Werck machen vnnd vollbringen müſſen/
dann mit dem Waſſer des Wolcken/ müſſen
wir all vnſer Werck entbinden oder ſolvie-
ren/ auch mit jhme müſſen wir ziehen vnd
ſcheyden die Element/ vnd ſo wir ſie dann
geſchieden haben/ ſo müſſen wir ſie mit Waſ-
ſer/ durch welchen (gleich wie ein Fraw jhr
Leinwat wäſcht) im Waſſer waſchen/ vnd
ſo es ſchon gewaſchen iſt/ henckt ſie es an die
Sonnen/ als dann bedarff ſie das waſchen
nit mehr/ vnd ſehe an die Tuchferber/ wann
ſie wollen Tuch oder Gewand ferben/ ſo mö-
gen

gen ſie die Farb in das Tuch nicht bringen/ ohne das Waſſer der Wolcken / ſie müſſen die Farb bereiten mit dem Waſſer / vnd ſieden die Farb ohne das Tuch mit dem Fewr/ ſo dann das Tuch geferbet iſt / ſo hencken ſie es auff zu trucknen / das Waſſer trucknet auß/vnd die Farb bleibt Fix im Tuch.

Alſo iſt es nun auch mit vnſerm Werck/ dann mit dem Waſſer haben wir vnſer Werck vollmacht / vnſern Stein figiert/ vnnd bedörffen nun in vnſer Werck des Waſſers nicht mehr. Dann bedenck wie du den Lufft vnd Erden purgiereſt / da ſolvierteſtu die Erden erſt in Rectificiertem Fewr / des du per diſtilationem, erſt von deinem Werck hetteſt gezogen / vnd du reibeſt dein Erden 2. oder 3. auff dem Stein/ mit deinem Waſſer / vnnd alles daſſelbig Waſſer iſt bey deinem Werck blieben / vnd iſt alſo vollbracht/ GOtt ſey gedanckt / vnd diß Waſſer gehört zu dem Lapide Philoſophorum, nit. Dann es iſt Waſſer / der Wolcken / es iſt vnſer Hafen vnd Peyel/ vnd wir ſind nicht mehr verthan / dann der Stein iſt vollbracht/ vnd als er fix iſt/ſo ſolt

du

du diß Zeichen ſehen / da du zuvor ſaheſt die äderlin auff vnd nieder ſteigen auß dem Boden des Faß / biß oben ins Haupt / da ſolſtu jetz Tropffen im Haupt ſehen / vmb vnnd vmb im Glaß / vnd die fallen wieder nieder auff die fixam Materiam, gleich wie der Taw tropffet / von den blettern / auff die Erden / alſo geſchichts hie / vnd ſo du diß Zeichen erſiheſt / ſo erfrew dich / dann der Stein deß Lebens iſt gemacht / vnd die Q. E. alſo nachgebracht / als ſie von Menſchen Henden mag gebreit werden / iſt die allerhöchſt Medicin / die Gott in der Natur hat gelaſſen / dann ſie hat Krafft / alle Gebrechen zuvertreiben vnd den Menſchen zu purgieren / das er lebe ohne verminderung / biß auff ſeinen letzten Termin / vnd was mehr drincken kan / das geſchweige ich / dann die jenigen ſo das Werck verſtehen / werden wol wiſſen was Miracul es thun kan / das befiel ich den jenigen / die es verſtehen ſollen.

So du nun die letzten Zeichen ſiheſt / ſo laſſe dein Fewr abgehn / vnnd das Glaß kalt werden / ſo es kalt iſt / ſo wirſtu finden ein harten Stein / im Boden des Waſſers / vnd

vnd das Waſſer ſtehe oben auff dem Stein/ vnd wiſſ / wo das Waſſer nicht darbey were/ vnd der Stein anfieng zuſiegieren / ſo würde er durch das Glaß gehn / gleich wie ein Oel/ durch ein trucken Leder.

Darumb laß erſtlichen das Glaß wol kalt werden/ ehe du das Waſſer dauon thuſt/ dann das Waſſer beware / daß der Stein nicht durch dringt / dann ſo lang als das Glaß rein iſt / ſo iſt der Stein geſchmoltzen/ dann er ſoluiert ſich in der heiſſen truckne/ vnd in der kalten feuchten Lufft Coaguliert er ſich/ darumb laß wol kalt werden.

So nun das Waſſer darvon iſt / ſo zerſchlag das Glaß / vnd nimb den König der Ewigkeit auß/ welche Cron/ vnd Mügligkeit er jmmer behalten ſoll/ vnd danck dem Allmechtigen Gott für ſeine Heiligen Gaben/ etc.

Nun iſt vollbracht/ der zuvor Gelobet war/ vnſer Stein ſoll gemacht werden/ ſagen die Phyſici auß einem ding / ohne etwas frembdes hinzuthun / vnd er ſoll in jhm haben die 4. Element/ welches dann gnugſam gelehrt vnd bewieſen wird/ bey verſtendtnüſſen/

ſen vnd Reden/ darumb ſagt Hermes: Ihr ſolt ewern Beutel nicht auffthun viel Koſten zu haben/ vnd Arnoldus de Villa nova, ſagt in Novo Teſtamento: GOtt die HErr hat vns gegeben zween Stein/ einen zum Weiſſen/ vnd einen zum Roten/ die wir vmbſonſt mögen haben/ da ſie wachſen/ vnd man mag jhn haben ſo viel man wil/ vnd man darff niemand vmb vrlaub bitten/ vnd der dieſen Stein kendt/ vnd bereiten kan/ als vorſteht/ der darff nicht mehr viel vnkoſten haben mit der Kunſt.

Darumb behaltend wol in ewer memori, was ich euch hie gezeigt hab/ ich hab euch die Thür auffgethon/ ſo geht nun frewdig in das Hauß der Philoſophey/ vnd gehet mit ewrem kleinen Verſtand zu wirck/ ſo werdet jhr wunderbarliche ding ſehen vnd verſtehn/ vnd leſet dieſe Lection offtermals/ ehe jhr anfahet zu arbeiten/ ſo wird euch kein gebrách in ewer Werck fallen mögen/ dann ich hab euch alles klar geſagt vnd geſchrieben/ ohne einige verdeckte Wort/ vnd habe euch den Weg geöffnet/ welchen ich mit groſſer Sorg vnd Arbeit gewandlet hab/

vnd hab euch ewer Sorg vnd arbeit entledigt/ich hab euch vor allen Gebrechen/vnd Jrrungen / die euch im Werck begegnen möchten gewarnet/ohne verdunckelte wort/ oder mit falſchem vermiſcht / auff das jhr zu klarem Verſtand / ohne verlierung der zeit / kommet / vnd ſo jhr anderſt Verſtand habet / ſo möget jhr vielmehr auß dieſem Werck verſtehn / dann ich euch beſchrieben/ hab dann was man in der Kunſt thun ſoll/ muß alles auff einen Weg vnd Pfad / hinaußgehen / oder man bringt ſich in groſſen Koſten / Jrrung vnd Fantaſey / wird darob zu Schanden vnd zu Spott/vor jeder Menniglichen.

E N D E.

TABVLA

TABVLA
Schmaragdina Hermetis Triſmegiſti patris philoſophorum.

Folget hernach die Schmaragdiſche Taffel / welche Hermes Triſmegiſtus gemacht hat / vnd iſt nach ſeinem Todt in einer Höle gefunden / darinnen er begraben gelegen / welche er in ſeinen henden gehalten hat. Dieſer Hermes hat gelebt nach dem Sündtfluß / da iſt er in das Thal Ebron gangen / vnd hat daſelbſten die auffgerichte Marmorſteinerne Seulen darinnen die ſieben Freyen Künſt gegraben geweſen / gefunden. Dieſe Seulen / ſollen von den Weyſen gemacht ſein worden / die vor dem Sündtfluß gelebt haben / vnd iſt dieſer Hermes der erſt / ſo nach dem Sündfluß den Philoſophiſchen Stein gemacht vñ beſchrieben hat / darumb wird er ein Vatter genendt aller Weyſen.

Secretorum verba Hermetis.

Die waren Geſchrieben oder eingegraben auff der einen ſeiten der Schmaragdiſchen Taffel / vnd auff der andern oder erſten ſeiten ſtund hernachfolgende Figur.

Verum ſine mendatio, certum & veriſsimum.

QVod eſt inferius, eſt ſicut quod eſt ſuperius, & quod eſt ſuperius, eſt ſicut quod eſt inferius, ad præparanda miracula rei unius. Et ſicut omnes res fuerunt ab VNO, meditatione unius; ſic omnes res natæ fuerunt ab hac una re adoptione. Pater eius eſt Sol, Mater eius Luna. Portavit illud ventus in ventre ſuo. Nutrix eius terra eſt. Hîc eſt vis totius mundi. Si verſa fuerit in terram, ſeparabis terram ab igne, ſubtile à ſpiſſo, ſuaviter cum magno ingenio. Aſcendit à terra in cœlum, & rurſum deſcendit in terram, & recipit vim ſuperiorum & inferiorum. Sic habebis gloriam totius mundi. Ideo fugiat à te omnis obſcuritas; hæc eſt totius fortitudinis fortitudo fortis, quæ vincit omnem rem ſubtilem, & omne ſolidum penetrabit. Sic mundus creatus eſt. Hic erunt adoptiones mirabiles, quorum modus hîc eſt, itaque vocatus ſum Hermes Triſmegiſtus, habens tres partes philoſophiæ totius mundi. Completum eſt quod dixi de operatione Solis.

Außle-

Außlegung

DJß Gmähl anzuſehen ſchlecht vnd ring/
Helt in ſich groß vnd wichtig ding.
Ja ſolch Geheimbnüß in ſich helt/
Welchs iſt der höchſt Schatz der Welt.
Dann was iſt worden je erhört/
Höher zu ſein auff dieſer Erd.
Dann alle zeit zuſein ein Herr.
Dem kein Gelt zerrint nimmermehr.
Vnd hat ein gſunden Leib daneben/
Friſcht jhm darzu ſo lang ſein Leben.
Biß zur prædeſtinirten zeit/
Die kein Creatur vberſchreit/
Solchs alles wie ich jetz gemelt/
Die Figur klerlich in ſich helt.
Der ſchilt beſicht man ſonder drey/
Darin Adler/Lew/vnd Stern ſey/
Ein Reichsapffel auch ſteht hierin
Gemahlet fein in mitten drin/
Himmel vnd Erd zu gleicher weiß/
Sein auch hierin geſetzt mit fleiß.
Die Hendt ſo gegen einander reichen/
Sichſtu drob der Metallen Zeichen.

Im Circul ſo diß Gmähl vmbringt/
Man ſieben Wort geſchrieben findt.
Darumb wil nun vermelden ich
Was jedes außweiſt ſonderlich
Alß denn anzeigen ohne ſchew
Wie das mit Namen genendt ſey.
Darinn der Weiſen ghcimes ding
In dem man groß vermügen findt.
Vnd wie es denn bereit werd auch
Folgt alles auff einander nach
Die drey Schildt deuten in einer Sum/
Sal Sulphur vnd Mercurium.
Das Sal das iſt ein Corpus feſt/
So in der Kunſt das aller letzt.
Der Sulpur iſt die Seel fortan/
Oh n den der Leib nichts ſchaffen kan.
Mercurius iſt der Geiſt der Krafft/
Beid Seel vnd Leib zuſammen hafft.
Daher wird er ein Mittler gnandt/
Das ohn jn gmacht wird hat kein bſtandt.
Dann Seel vnd Leib künden nit ſterben/
Der Geiſt ſey dann auch darneben.
So bſtünden Seel/Geiſt nimmermehr/
Wenn nit das Corpus bey jhn wer.

Auch

Auch han kein Krafft Leib oder Geiſt/
Wo nit d'Seel jhnen Gſellſchafft leiſt.
Diß alles von der Kunſt verſtand.
Der Leib fiziert vnd gibt den bſtand.
Die Seel die ferbt vnd Tingiert/
Der Geiſt macht flůſsig Penetrirt.
Drumb kan in dieſer Kunſt nit ſein/
Vnder den dreyen eins allein.
Das gröſte gheim kan auch nit bſtahn/
Es muß Seel/Geiſt vnd Corpus han/
Was aber nun das vierde ſey/
Darvon die drey entſpringen frey.
Thut dich deſſelben Namen lehren/
Im vndern Schilt/der ſiebnfach Stern.
Der Lew deſſelben Farb vnd Krafft/
Auch ſein Natur vnd Eigenſchafft/
Zeigt an der Adler Gelb vnd Weiß/
Verſteh mich wol/ dann es braucht fleiß.
Des Reichs apffel außweiſen thut/
Das Zeichen dieſes höchſten gut.
Himmel vnd Erd/vier Element/
Fewr/Lufft/Waſſer drinnen ſeind.
Den rechten Grund vnd waren bſcheidt/
Die zwen han bzeuget mit eim Eidt.

 Auß

Auß welcher Grundtwurtzel kommen her/
Alle Metal vnd anders mehr.
Nun bleibt nichts als die ſieben wort/
Was ſie bedeuten weiter hört.
So jhr nun diß verſtehet wol
Euch nimmermehr mißlingen ſoll.
Ein jeglichs wort bedeut ein Statt/
Dern jede nur ein Porten hat.
Die erſt bedeut Gold/iſt gelb mit fleiß/
Die ander Silber iſt ſchön weiß.
Die dritt Mercurium iſt gleichgraw/
Die vierde Zihn/iſt himmelblaw.
Die fünfft Eiſen iſt blut Rott.
Die ſechſt Kupffer iſt grün ohn ſpot.
Die ſiebende Bley/iſt ſchwartz wie Koll/
Merck wie ichs mein verſteh mich wol:
In dieſer Statt Porten/fürwahr
Steht der Kunſt grund gantz vnd gar.
Denn kein Statt wirckt nichts allein/
Die andern müſſen darbey auch ſein.
Auch kundt man in kein Stadt nicht gohn/
So die Porten wurden zugethon.
Vnd do ſie gar kein Porten hetten/
Sie durchauß nicht außrichten theten/

So

So dieſe Porten bey ſammen ſein/
Gebührt von ſieben Farben ein Schein/
Thun mit einander gar hell leuchten/
Ihrer Macht iſt nichts zuvergleichen.
Ihrs wunders findſtu auff Erden nicht/
Drumb weiter hör ſolchen bericht.
Sieben Buchſtaben/ſieben Wort
Auch ſieben Stet/ vnd ſieben Port.
Sieben Zeit/ auch ſieben Metal/
Auch ſieben Tag/ vnd ſieben Zahl.
Darzu ich ſieben Kreuter meyn/
Auch ſieben Kunſt/ vnd ſieben Stein.
Darinn ſteht aller Kunſt beſtandt/
Wol dem der ſolches jemahls fand.
So es züverſtehn dir iſt züſchwer/
Zu mehrerm Bricht mich weiter hör.
Warlich ich offenbar dir das/
Gar hell vnd klar ohn Neidt vnd Haß.
Wies mit eim Wort wird genendt/
Vitriol, welcher den recht kendt.
So du diß Cabaliſcher weiß/
Offt außrechneſt mit allem fleiß.
Sieben vnd Fünfftzig an der Zahl/
Findſt du gerechnet vberal.

Laß

Laß dich die Arbeit nicht verdrieſſen/
Verſteh mich recht / ſo wirſtus gnieſſen.
Zum vberfluß merck mich noch baß.
Es iſt ein Waſſer macht nicht naß.
Von dem die Metal ſein geborn/
Es wird wie Eyß/ ſo hart gefrorn.
Ein naſſer ſtaub/ ſteckt voller wind/
Da alle Tugend innen ſind.
Thuſtu ſolches nicht erkennen/
Darff ich dirs gwiß nicht anderſt nennen.
Jetzt wil ich geben dir Beſcheidt
Wie es ſoll werden zubereidt.
Der weg ſein Sieben zu der Kunſt/
So dern kein weiſt/ arbeitſt vmbſonſt.
Dann wiſſen muſt vor allen dingen/
Die Reinigung ſol dirs gelingen.
Vnd wiewol dieſes zwiefach iſt/
Aber allein die ein gebriſt.
Das erſt werck geſchicht durch ſie frey/
Ohn allen andern zuſatz bey.
Zu dem ohn einigs diſtilirn/
Allein durch ſein Putrificirn,
Von aller ſeiner Jrrdiſchheit/
Als dann ſo iſt es alles breit.

Dieſer erſt weg zwo Straſſen hat/
Wol dem der recht dieſelben gaht.
Die erſt ſtreckt ſich durch das Fewr ſtarck.
Wie vnd in ſich ſelbs/ gentzlich merck.
Die ander ſtreckt ſich fehrer hin
Biß das man kempt zum ſchatz vñ gwin.
Dieſelb durchs ſoluiren geſchicht/
Vnd wider zu trencken/ Ich dich bricht.
Diß muß gar für genommen ſein
So kempſt zum End der Kunſte fein:
Nach gantzer Reinigung vollkomm/
Wird er bereit vnd Kocht durch d Son/
Oder in warmen Miſt ſein zeit/
Welche ſich aber ſtreckt gar weit.
Biß das es Fix wird vnd Perfect/
In dem der Weyſen Kleinot ſteckt.
Die andern Weg ſind gar Subtil
Darin fehlen jhr mechtig viel.
Dann da iſt diſtillierens fleiß/
Vnd Sublimierens gleicher weiß.
Auch Scheidung der Vier Element
Iſt von den Weiſen alſo anendt.
Lufft/ Waſſer Fewr Rectificirt,
Die Erd am grund hat viel verführt.

Die

Die wird für ein ſchlecht ding geacht/
Vnd ligt an jhr die gantze Macht.
Etlich wiſſen die nicht zu ſcheiden
Von jrn Cortinibus drumb felts beide.
Sie wird gworffen hinder die Thür/
Der Weiß aber zeuchts herfür/
Reiniget die Schneeweiß vnd klar/
Die iſt der Grundt ſag ich fürwar.
Wenn du ſie aber ſcheiden wilt/
So merck das es nicht ſchlechtlich gilt.
Dann ſo ſie nit wird ſein bericht/
So jrrſt/ ſag ich bey meinem eidt.
Daher muſt haben Eſsig zwar/
Der den Weiſen iſt offenbar/
Dardurch wirſtu der Scheidung bricht/
Daß ſie nichts Irrdiſch mehr anſicht/
Biß Leib vnd Seel muß gſcheiden werdn/
Wird ſonſt genandt Fewer vnd Erdn:
Vnd ſo ſie dann gereinigt ſeind/

☞ ☞ ☞

Dann darauff folgt die Miſchung merck/
So kömpts zu wunderlicher ſterck.
Das fix das vnfix mit figiert/
So anderſts Fewr wird recht Regiert.

Vnd

Vnd wird vollkommen gantz vnd gar/
Wol belder dann in einem Jahr/
Nun haſtu nach leng den gantzen weg/
Darin ſein nit mehr als zween Steg/
In dem man bald fehl vnd irr geht/
Sonſt es alls klar vnd lauter ſteht.
Der Weiſen Waſſer iſt das ein/
Welchs iſt der Mercurius allein.
Das ander wird ein Eſsich gnandt/
Von wenigen wird er erkandt.
Ab dem Philoſophiſchen Eiſen/
Thut dieſer Eſsich fürher kreiſen/
Das iſt Herr AEs welchs ſie ergetzt/
Drumb haben ſie ſo hart verſetzt.
Viel hundert gſtalt vnd Namen gſtelt/
Nach dem ein jeder ihm erwelt.
Ein weg vom rechten Brunnen klar/
Etlich han garbeit ein gantz Jahr.
Viel aber durch ihr Kunſt vnd Liſt/
Haben abkurtzt ſolch lange friſt.
In gſchwindigkeit der bereitung frey/
So ihn anzeigt die Alchemey.
Die Præparation allein/
Macht groß vnd herrlich dieſen Stein.

Wiewol nur ein Materi iſt/
Der durchauß anders nicht gebriſt/
Denn das ſie werd clarificirt,
Ihr Nam hat aber viel verführt.
Doch hab ich dirs gnug offenbart
Auff mancherley Weiß Gſtalt vnd Art.
Drumb ſein der Namen viel ich Sprich/
Laß nit vom Weg abführen dich.
Die Alten ſchreiben in jhr Schrifft/
Es ſey ein Track/ein groſſes Gifft:
Der ander nents ein Schlang vngheür/
Sey allenthalben auch nicht thewr:
Alle Menſchen habens zugleich/
In aller Welt Arm vnd auch Reich.
Sey der Metallen Eigenſchafft/
Dardurch ſie vberwindt Sieghafft.
Derſelben ein Perfection,
Vnd ſetz jhm auff ein güldin Cron:
Jetzund die Practick iſt volendt/
Ders verſteht/vnd d Materi kendt.
Allein Zwey ding ſein außgelohn/
Welche aber wirſt finden ſchon/
So du dem rechten Wege folgſt/
Vnd für dein Arbeit fleiſsig ſorgſt.

Die

Die zſammenſetzung iſt das ein/
Welchs die Weiſen ghalten gheim:
Des Fewrs Art hat auch heimlich Liſt/
Drumb ſein Ordnung das ander iſt.
Auff das man jhm nit thue zu viel/
Sunſt iſt verlohren alles Spiel.
Zu Subtil kan man jhm nicht thun/
Gleich wie außbrütet die Henn das Hun.
Soll es im anfang alſo ſein/
Die zeit gibt ſelb den Augenſchein.
Dann wie das Fewr gewendet würdt/
Darnach ſich dieſer Schatz gebürdt.
Sey Fleiſſig/beſtendig/Friedſam/Fromm/
Bitt das dir Gott zu hülff auch kom.
Erlangſtu das/ ſo laß dir ſein/
Die Armen ſtets befohlen ſein.

PROPOSITIONES oder Satzungen der Holtkunſt.

Die Erſte Propoſitio.

ALles Pur vnd rein/ das von ſeiner Minera außgezogen würd / von Steinen vnd außwendigen dingen / ſonder einige præparation; welche nicht gegoſſen kan werden/ wie das Wachs/ iſt vntauglich zu dieſem Werck. Aus dieſer propoſition iſt zuſchlieſſen/ dz außgeſchloſſen werden alle Metall / vnnd alle ſpecies Marchaſitæ, Glaß/ Criſtall / Corall vnnd alle Margaritæ; welche im Fewr nicht erweicht werden können.

Propoſitio II.

Alles/ſo zu ſublimieren/ vnd anhencket an den Seiten deß Faſſz / welches verbeut das Anſehen deß außwendigen dings im Faſſz/ iſt vntüglich vnd weit von dieſem Handel.

Auff

Auff diß werden fürnemlich außgeſchloſſen die vier principales ſpiritus: als Queckſilber / Arſenicum, Schweffel vnd allerley Tuciæ vnd Magneſiæ.

Propoſitio III.

Ein jeglichs Minerale / an dem nicht Erden iſt / iſt ferrne von dieſem Werck / vnnd frembt / mit dieſem werden außgeſchloſſen / alles was von Thieren herkom̃t / als da ſeind Haar / Blut / Fleiſch / Kath / Eyer / vnd dergleichen / vnd gleicherweiß auch alle Thier / als Schnecken / Caragdi, Maulwölff / Frösche / Bienen / vnd dergleichen.

Propoſitio IV.

Ein jeglich lebendig ding / das von einem vnlebendigen herkömpt / iſt vntauglich zu dieſem groſſen Werck / auß dieſer Propoſition iſt abzunemmen / das fürnemlich außgeſchloſſen werden / alle vberflüſsige Feuchtigkeit der Thieren / vnnd alle die vegetirt werden / vnd was von jnen herkömpt / als lauter Wein / Brenvend Waſſer / Oel / Honig / Bruntz / Sperma, oder Samen / vnd dergleichen

 Pro-

Propoſitio V.

Alles was in einer Stund deß natürlichen Tags/bey dem Fewer nicht kan geſchwärtzt/geweiſſet/vnd geröht werden/gehet nicht in die Compoſition dieſes Wercks/den ſtand der Mannligkeit vertretent/etc.

Propoſitio VI.

Alles was kein rothen Rauch hat/da es verſchloſſen iſt/in einem kleinen Gefäß/bey einem gebürlichen Feuwer/gehet nicht ein/in die Zuſammenfügung dieſes Wercks/den Weiblichen Standt verweſent/von dieſen zweyen vorgehenden Propoſitionen vñ Satzungen werden außgeſchloſſen/ Alumnia, oder Alaun/vnd Saltz/ vnd alle Geſchlecht Baurachiorum, vnd Gignarum, vnd alle Säfft/ſo von jhnen herkommen/etc.

Propoſitio VII.

Kein ding einer Zahl ken vollbringen ein Werck einer höhern Ordnung/auß dieſem wirdt am meiſten elicirt oder befunden/daß Lapis Philoſophorum wirdt auß zweyen/nemlich

nemlich maſculo, & fœmina, oder auß roht vnd weiß/etc.

Propoſitio VIII.

Alles was in einem Faſſz oder Geſchirr/ vñ in einer Zahl nicht kan Complirt oder erfüllt werden/iſt vntüglich zu dieſem Werck/ vnnd auß dieſem wirdt am meiſten außgeſchloſſen / die viele oder menge der Foſſen oder Geſchirren/ etc.

Propoſitio IX.

Alles was inn ſechſt hundert Tagen auffs längſt nicht kan ſolche perfection oder Vollkommenheit enden/ das/ ſo bald Goldt oder Silber gemacht wird/iſt dieſem Werck feind oder zu wider / Auß dieſem werden fürnemlich außgeſchloſſen neun Monat / auß welchem wird elicirt oder empfunden / daß Lapis ſoll vollbracht werden inn hundert Tagen / mit der allerletzten Perfection oder Vollkommenheit / biß auff die zeit der Multiplication mit eingeſchloſſen.

Propoſitio X.

Alles was in den erſten ſechs Tagen beym gebürenden Feuwer zegoſſen / inn Natürlichen Faſſz inn furno oder Ofen/ einem notwendig nicht erſcheinen wird gelb/ vnd in den andern 6. Tagen roth/ vnd in den nachfolgenden weiß / mit einer vollkommenen Weiſſe/ vnd in dreyſſig Tagen (welche beſchlieſſen das aller röheſte) mit einer vollkommene röthe / iſt nicht der intention oder meinūg dieſes Wercks/ aus dieſem wird vernemlich elicirt die Weiß vnd Manir zu operiren/ nemlich daß der Lapis Phyſicus ſoll geſetzet werden in ein gläſern vnzerbrüchlich beſchloſſen Geſchirr in furno Phyſico, das iſt/ in ein natürlichen Ofen/ vnd ſoll gegoſſen werden bey einem leichten Feuwer / vnd in dieſer Gieſung ſoll er gehalten werden bey einem gleichförmigen Feuwer durch friſt vnd ſpacien achtzehen Tage / in den erſten 6. Tagen wird die Medicin gelb ſeyn / in den andern 6. Tagen wird ſie roth ſeyn / vnd in 6. wird ſie ſchwartz ſeyn / vnd nachmals roth in der allerdickſte röth/ welche du wirſt behalten durch dreyſſig Tag / inn welche du ſolſt

nutrien

nutriri oder erneheen den vorgemelten Lapidem mit zweyen Liechtern nicht zu gar dick/ Tag vnd Nacht / durch friſt beſagter dreyſſig Tag / nach Vollendung dieſes wird erſcheinen die gelbe Farb/welche wird bedecken das gantze roth gleich einem Wolcken/ vnd dieſe gelbe Farb wird nachlaſſen oder auffhören/innerhalb friſt achter Tage dieſem nach wird erſcheinen ein vollkommene vnd helle Weiſſe/als wie der Stern Dianæ, vnd wird ein vollkommene Medicin ad Lunam vber den Mercurium vnnd die vnvolkommene Cörper in infinitum ſeyn/zu dem/nach zuthuung eines Liechts ſoll er nutrirt werden/ durch friſt dreyſſig Tage / mit dreyen Liechtern/vnd es wird erſcheinen die allerröthiſte Medicin gleich einem Scharlach / vnd es wird ein vollkommene Medicin ſeyn ad rubeum vber den Mercurium vnd vnvollkommene Cörper in Ewigkeit / Chriſto fauente, Deo gratias.

Propoſitio XI.

Welche Medicin oder alle Artzney/die ſich ſelbſt nicht kan in infinitum multiplicieren

ten oder mehren/ iſt nicht von der Meinung diß groſſen Wercks ordnung / auß dieſem wird vornemlich elicirt / daß die Multiplica-tion oder Mehrung dieſes Wercks ſey ein theil der vorgeſagte Medicin / Zu der Röth ſoll geſetzt werden das vorgeſagte Faſſz mit zwölff Stücken / mit einem Feuwer dreye Liechter / durch fünffzehen Tag / vnd es wird kommen zu der letzte Röth / vnd es wird ſeyn ein Elixir zum vollkommenen Rubeo, vnd alſo kanſtu multipliciren in infinitum.

Propoſitio XII.

Alles was obertrifft den Werth einer Vntz Pures Goldts / iſt nicht von der meinung diß groſſen Wercks / auß dieſem wird vornemlich elicirt / daß dieſe ding / welche den lapidem Phyſicum componiren oder machen / ſo ſie obertreffen ein Vntz Pures Golds / ſo ſeyn ſie nicht von der meinung dieſes groſſen Wercks. Auß dieſem folgt vornemlich / daß fünfftzehen gren fermenti täuglich oder nütz ſeyn zu dem Werck der groſſen Ordnung / dieweil dieſe ding vmb ein geringes gekaufft werden.

Propo-

Propoſitio XIII. & vltima.

Dieſes allein / welche componirt oder gemacht ſeind auß dem vnverbrennlichen Oel / vnd von dem Saltz das gegoſſen werden kan / iſt dieſer Kunſt angenem / Auß dieſem wird vornemlich elicirt / daß lapis Phyſicus componirt vnd gemacht werd auß vnverbrennlichem Oel vnd Saltz / welches gegoſſen werden kan.

Deo gratias Amen.

TVBA PHILO-SOPHORVM IN SE-CVNDA PHILOSOPHIA:

Viel anders vnd weitläufftiger/ dann die andern/ die man täglich her-umher trägt.

DEr Anfang des Buchs Turbæ Philoſophorum, in welchem der Arisleus, der Weiſen Schüler Sprüch vñ Sententz hat zuſammen geleſen / da er den Pythagoram, den Meiſter der Philoſophorum einführet / vnnd die Sententz der Diſcipeln zuſammen lieſet. Man nennet auch diß Buch die dritte Pythagoriſche Verſamlung/ von der Verborgenen Weißheit intitulieret. Pythagoras aber heiſſet Eximidium den Diſcipul das Geſpräch anfangen / vnd von der verborgenen Weißheit diſputiren / darnach auch ordenlich

deutlich ein jeden ſein Meinung auch erzeh-len/ Fengt derhalben

EXIMIDIVS, an vñ ſagt: Aller ding Anfang iſt ein Natur/ ein Ewige/ ein Vnendliche/ die alles erhelt vnd verzehrt/ vnd dieſelbe Natur ſeynd Zeit der verzehrung vñ Geburt/als Mittel vnd Weg/damit zu dem/ das die gantz vnd gemein Natur erhelt/ vnd kocht/ man kom̃en kan/weil aber die Stern vnd Geſtirn fewricht ſeyn/ſeyn ſie vnzweiffel die Natur/ der Verzehrung vnd Gebehrung/etc. Auff daß ſie aber beſtendig vnd beharrlich weren/vnd jhr Ampt recht verrichten/hat Gott der Allmächtige in deſſen/den Lufft/die Erde/vñ alle ding zu erhalten/vnd zu kochen geſtelt/welcher verhütet vnd verbeutet/ daß ſie nicht etwan (vnd fürnemlich der Sonnen flammen/Wil/ſagt er/der andern geſchweigen) alles vnter jm ſtehend verbrennen/Vnd wañ den ſpiritibus, auß welchen die Creaturn erſchaffen werdē/der Lufft nicht einbläſete/verderbte die Sonn mit jrer Hitz alles was vnter jr iſt/ja auch das Waſſer mit ſeiner Kälte vnnd Feuchtigkeit verderbte alles/wenn nicht der Lufft mittler we-

re/

re / weil derhalben der Lufft warm vnd dürꝛ iſt / vereinigt er deß Feuwers vnd der Stern Hitz / mit deß Waſſers Kälte / alſo daß vnter jhnen ein ewige Freundtſchafft verharren würd / auch aller weſentlichen Dingen ein erhaltung darauß kommen werde / vnnd der verkochung eine gutthat / etc.

TVRBA die ſagt / Du haſt das Feuwer recht beſchrieben / fahr derhalben fort.

Er ſprach: den Lufft erhebe ich / vnd ehre jhn darumb / daß mit jhme das Werck gebeſſert wird / als da er dick vnd dünn wird / vnd kalt vnd warm wird / ſeyn dickung aber wird / wann ſie in dem Himmel vnterſcheiden werden / vnd ſein dünne geſchicht / wann auß der andern Sonnen der Lufft dünn vnd warm wirdt / vnd als er im dünn worden iſt / wirdt nahe die Soñ / welche ſo ſich genehret / kömpt die Wärme dem Menſchen vnd den Creaturen zu nutz / etc. Da ſagt

ANAXAGORAS, Du haſt den Lufft recht beſchrieben / jedoch ſo wiſſet jhr Turba, daß vierer Anfäng dickung / allein auff der Erden ruhet / deßwegen daß das Feuwer in den dicken Lufft fället / vnd daß die dicke

deß

deß Luffts / vnd was von dem dicken Fewer zuſammen geſamblet iſt / in das Waſſer einfällt / deß Waſſers dicke aber / vnd was auß deß Fewers vnd Luffts dicke zuſammen gefügt wird / in der Erden ruhet / alſo ruhet deren vieren dicke auff der Erden / vnd ſeyn in derſelben zuſammen gefüget / Iſt derhalben die Erde auß allen Elementen das dickeſt / wie denn Augenſcheinlich zu ſehen / aber das Fewer iſt dünner dann die andern / vnd wie das Erdreich / weil ſie das dickeſt vnd vnterſt / alſo iſt das Fewer das öberſte / vnd das herrlichſte / der Lufft aber weniger dünn als das Feuwer / vnd das Waſſer weniger dünn als der Lufft / Dann alles kalt vnd feucht / iſt weniger dünn / als warm vnd feucht / vnd die Erde iſt weniger dünn / als das Waſſer / weil ſie kalt vnd dürr iſt / dann alles kalt vnd dürr iſt weniger dünn dann kalt vnd feucht / etc.

PYTHAGORAS ſpricht: O jr Söhn der Weißheit / jr habts recht getroffen / mit deren Natur deſcription vnd Erklärungen / auß welchen Gott alles erſchaffen / derwegen fahret fort / etc. Auff diß ſpreche

LVCAS, Ich thue euch zu wiſſen/ das aus dieſen vier Naturen GOtt alle ding erſchaffen/ vnd alle erſchaffene Werck in dieſelbe widerumb verkehrt müſſen werden / in dem werden ſie gebohren / vnd ſterben auch zu ſeiner zeit/ wie es Gott hat angeordnet.

LOCASTES ſagt: Wiſſet das der welt Creatur aus zweyen dicken vnd zweyen dünnen erſchaffen iſt/ vnd iſt nichts von dicken in der höhern Creatur / derhalben iſt ſie dünner denn die Sonn / vnnd alle vnterſte Creaturn/ etc. Da ſprach

PYTHAGORAS, Ich ſag dz Gott vor allen dingen geweſen iſt/ vnd da er allein war/ Hat er an der Zahl vier ſimplicia gemacht/ welches ſein die vier Elementa einer weſenheit/ id eſt, materiæ, doch vnterſchidlicher Form vnd geſtalt/ das iſt/ ein einfechtige eigenſchafft/ welche in ſich verkeret werden/ aus welchem nachmals Gott alle ding erſchaffen/ ſo wol die höhere als die vnterſte/ dieweil man muſte die Creaturen aus einer Wurtzel heraus ziehen / von welchen ſie gemehret würden / der Welt zur bewohnung/ derhalben hat Gott vor allen dingen die vier

Element

Element gemacht/ das er darnach aus jhnen alles erſchuff/ was er wolte/ nemlich vnterſchiedliche Naturen/ Welcher etliche er aus einem erſchaffen/ etc. Da ſagt die

TVRBA, Meiſter welchs ſein die/ welche der höchſte Gott aus einem erſchen hat/ etc.

Er antwortet/ Diß ſein die Engel/ welche GOtt aus dem Fewr gemacht hat/ etc. Die

TVRBA, welches ſein die/ die aus zweyen gemacht oder geſchaffen/ etc.

Er ſpricht/ aus zweyen dingen iſt erſchaffen die Sonn/ der Mond/ die Stern/ nemlich/ ohn zweiffel aus dem Lufft vnd Fewr/ derowegen ſein die Engel viel heller vnd klärer als die Sonn/ der Mond vnnd Stern/ weil ſie aus einem Element/ Welches das vierde iſt/ vnnd vnter allen das reineſt vnd dünneſt erſchaffen ſein/ die Sonn/ Mond/ vnd Stern aber/ aus des Fewrs vnd Luffts Compoſition gemacht iſt/ etc.

TVRBA die ſagt/ vnd des Himmels erſchaffung woher?

Er ſagt/ Gott hat den Himmel aus waſſer vnnd Lufft erſchaffen/ alſo iſt auch der

Ee Himmel

Himmel auß zweyen zuſammen geſetzt / auß einem ſehr dünnen als dem Lufft / vnd auß einem dickern / nemlich dem Waſſer / etc. Sagt die Turba

Meiſter / Vollſtrecke deine Rede / vnd ſag auch von dreyen / etc. Vnd

Er ſagt / aus dreyen Elementen hat Gott geſchaffen / das geflügelte vnd vnvernünfftige Gethiers / vnd was das Leben hat / nemlich aus dem Lufft / Waſſer / vnd Erden / etc. Die

TVRBA ſagt / vnterſcheide diß Meiſter.

Er antwort / derer etliche ſind geſchaffen aus Lufft vnd Erden / etliche aber aus Fewer / Lufft vnd Erden / dieſes nechſten Exempels ſeyn die geflügelte Thier / vñ alles was Athem hat / des erſtẽ Exempels ſeyn die / die allein das Lebẽ habẽ / vñ alle vnvernünfftige Thier ſeyn aus Fewer / Lufft vñ Erdẽ / die aber allein nur vegetiert werdẽ / ſeynd aus Lufft / Waſſer vñ Erdẽ / vnd habẽ nichts gemein mit dẽ Fewer.

TVRBA ſpricht / Sollen wir dann nicht ſagen / daß auch in den Vegetabilibus, oder allen Lebenden Feuwer ſey.

Er aber ſagt: ihr werdet recht daran ſagen / denn aus des Luffts Hitz / die in jhm verborgen

vorgen iſt (als wie ich angezeigt hab/ daß in
dem Lufft ein klein Fewer inſey) iſt Fewer
in denſelben/ weil in dem Lufft Fewer iſt/ der
Lufft aber in den Vegetabilibus, ſonſten a-
ber von dem rechten Elementariſchen Fewer
zureden/ iſt es in keinem allein/ beſonders
was ein Athem vnd Seel hat/ auß vieren
Elementen aber iſt der Menſch erſchaffen/
mercket derhalben alle/ daß alles/ das GOtt
auß einem erſchaffen hat/ geht nit zu grund/
ſtirbt auch nicht/ dann zur zeit des letzten Ge-
richts/ dann deß Tods begreiffung iſt des zu-
ſammen geſetzten ein zertrennung/ deſſen a-
ber/ das nit zuſammen iſt geſetzt/ iſt auch kein
zertrennung/ was aber auß 2. 3. vnd 4. zu-
ſammen geſetzt/ muß ein jedweders Compoſi-
tum notwendig zertrennet werdē/ welche zer-
theilung iſt der Todt/ vnd wiſſet daß alles/ was
aus dem aller dünneſten vnd reineſten Fewer
gemacht iſt/ das iſſet nicht/ trinckt auch oder
ſchläffet nicht/ was aber aus einem dickern
Fewr erſchaffen/ hat es ein ander geſtalt.

ARISLEVS ſagt: Meiſter dieweil du vns
vereinigt vnd zuſammen gebracht/ zum Nutz
der Nachkömlingen/ hat nichts nützlichers zu

vnſerer Kunſt vnd Weiſſenheit kommen kön-nen/ dann der Elementen erklärung: Aber jetzt begeren wir/ von der verborgenē Weiß-heit/ von welcher wegen wir zuſammen be-ruffen ſeyn/ anzuhören.

Er antwortet/ Ich hab zuvor geſagt/ daß Gott alle ding/ das iſt/ die vier Element auß nichts/ nachmals auß dieſen alle Creaturen herauß geführet habe/ als Himmel/ Thron/ Engel/ Stern/ Meer/ vnd alles was in jhnen iſt. Vnd weil wir ſehen/ daß die 4. Elementa faſt einander feind vñ zu wider ſeyn/ ſeyn deß-wegen die Creatur mancherley/ ſonſt ſo ſie auß einem erſchaffen weren/ hetten ſie ein Weſen/ vnd ſtimmten in der Natur zuſam-men/ jedoch hat Gott der Allmechtige dieſel-bige Element alſo mit einander vereinigt vñ zuſammen gebracht/ daß ſie werden ein ewi-ge Freundſchafft müſſen halten. Alſo wird vntermals das Dürre mit dem Feuchten/ vnd das hitzig mit dem kalten vermiſchet/ vnd gehet artlich zuſammen/ darauß her-nach die Creaturen entſpringen/ welche auch Edel oder am höchſten Werth ſeyn. Deren aber Elementen/ welche zuſammen gefüget

werden/

werden/ werden zwey geſehen vnd gegriffen/ zwey aber werden weder geſehen noch gegriffen. Dieweil nun zuſammen gefügt werden allein die/ welche geſehen vnd gegriffen/ ohn zweiffel ſeyn auch die andern mit vermiſcht/ welche in den erſten zweyen innſeyn/ denn der Lufft wie er etwas vom Feuwer hat/ alſo hat er auch etwas gemein mit dem Waſſer/ daß auch die Erde dieſe alle in ſich beſchlieſſe/ iſt oben geſagt worden. Vnd ſo jhr nun vnſer Ertz/ welches Erden iſt/ mit Waſſer werdet vermiſchen/ werdet jhr ein hohes Werck verrichten/ denn vnſer Ertz mit waſſer deß Meers eingeſetzt vnd gekocht/ zeiget die Erden/ das Waſſer in ſich trinckent/ vnd andere zwey Elementa in ſich begreiffent/ auff daß ſich ein Fortgang des Wercks erzeiget/ nemlich mit der zerknirſchung vnd zuſammenballung deß Steins/ daß von ſtunden an hierauß Müntz oder nummi werden/ was aber ein jeglicher vnter euch von dieſem Handel ſagen vnd tractieren wird/ wil ich hören/ in deſſen/ auff daß die Vnweiſen nicht verſtehen/ vnd doch die Kinder der Weißheit wiſſen mögen/ fanget ewer Expo-

ſit on an/ vnd du Ariſtenes ſage zuvor her.

ARISTENES ſpricht: Dieſes Wercks Schlüſſel iſt der Müntz Kunſt / nemet derhalben das Corpus, welches euch gewieſen worden/ vnd aptiret es zu dünnen Tabulen/ darnach ſetzt es mit Waſſer vnſers Meers eyn / welche als ſie geregiert wird / nennt mans Aquam permanentem, das iſt/ ſtehend oder bleibend Waſſer/ darnach legts in ein lind Feuwer / biß die Taffeln verbrechen vnd zu Waſſer werden / vnd thuts zu der Ethelię, vnd bratens mit einem linden oder langſamen Feuwer/ biß daß es ein brodium ſaginatum werde / vnd verkehrts oder verwandelts in ſein Etheliam, biß es zuſammen walle vnd dick werde / vnd werde darauß mancherley Müntz/ welches wir florem ſolis nennen darnach kochet jhn ſo lang/ biß er die ſchwertz verliere / vnd das Weiſſe ſich ſehen laſſe/ darnach regieret jhn/ vnd miſchet mit jhm animam auri, vnd kochets biß es werde Ethelia rubea, welche Ethelia ſolt jhr zermalmen mit gedult/ vnd laſt euch nicht verdrieſſen dieſelbige mit Waſſer einbeyſſen/ welches auß jhr gangen iſt/ vnd welche per-

manent

manens iſt/ biß roth werde/ dann diß iſt AEs combuſtum, vnd auri flos, vnd Hertl/ welches jhr mit dem Waſſer Permanenti regieren ſollet / vnd darnach außdoͤrren/ ſo lang biß zu Puluer werde / vnd aller Feuchtigkeit beraubt ſey/ etc. Da ſprach

PARMENIDES, Ihr weiſe Maͤnner ſollet wiſſen/ daß die Mißgoͤnner auff mancherley weiſe getractirt haben/ vom Waſſer Brodis, Coͤrpern/ vnd Metallen/ damit ſie euch betriegen/ die jhr die Wiſſenheit ſuchet/ laſſet derhalben diß alles fahren/ vnnd laſſet Goldt vnd Muͤntz aus dieſem vnſerm Ertz werden/ vnd nennet Ertz oder Bley zur feiſte oder ſchwaͤrtze/ vnd Zin zu zerlaſſung/ wiſſet das/ wo jr die Naturen der Warheit vnd ſie zuſammenfuͤgung nicht recht anrichtet vnd aptiret/ vnd die verwandte den verwandten anfuͤget / richtet jhr nichts aus / dieweil die Naturen ſo jhres gleichen Naturen begegenen / halten ſie dieſelbe in ſich / vnd frewen ſich in jhnen/ denn ſie faulen oder verweſen/ vnd werden auch widerumb/ weil die Natur/ welche daſſelb regiert / vnd widerumb verwirfft/ vnd zu Staub vnd nichts verkehret/

Er ſoll ſehen

eben dieſelbig Natur hernach widerumb new macht/ widerholet vnd offtermals gebüret/ denn eben das jenig das da tödtet / daſſelbige macht auch widerumb lebendig/ derwegen gebet fleiſſig achtung/ dz jr lernet/ Was das ſey/ das ein ding verfäulet / vnd widerumb ernewrt od' widerbringt/ wes geſchmackes es ſey/ vnd was ſein weiſſe/ vnd jetzt was ſein nöhe / vnd wie man nach Feindſchafft werde Freundſchafft / vnd wie die verderbung vnd die werdung geſchehe / Wie auch dieſelben Naturen in einander begrieffen werden/ vnd wie ſie in eim linden vnd langſamen Fewr eins werden / welches/ Wenn jhrs werd wiſſen vnnd verſtehen / als dann leget ewre Hend an das Werck/ wo fern jr aber die oberzehlten qualiteten vnnd eigenſchafften nicht wol wiſſet / nahet euch nicht zum Werck / denn es gantz ſchedlich / Vnglücklich vnd voll Trawrigkeit iſt/ verſtehet allein der Weiſen Spruch / vnnd behaltet dieſe kurtze Red/ Nemlich: Quod Natura natura lætatur, & naturam continet, & natura naturam vincit & ſuperat, Iſt zu Teutſch ſo viel geſprochen/ das die Natur/

ſich der

ſich der Natur erfrewt/ vnd die Natur bey-ſammen helt/ vnnd die Natur vberwind die Natur. In dieſen worten ſtehet das gantze werck/etc. Laſſet derhalben hinfahren vber-flüſſige Red/ vnd nemet Argentum viuum, vnd treibt jn zuſammen/ in [illegible] Magneſiæ vnd Sulphuris, welcher nicht verbrent wird/ vnd verkehret jhn in ein weiſſe Natur/ vnd wann jhrs mit vnſerm Ertz werdet ein-geſetzt haben/ ſo wird es weiß werden/ vnd ſo jrs rot wollet haben / ſo wird es rot werden/ vnd ſo jhrs weiter Röthen werdet / ſo wirds Golt werden / Ich ſagt euch / das jhn das Meer in rot verkehr / vnd in auricollam, vnd gleicher weiß verkehret es Gold in rotes Fewr/ Dieweil die Natur / ſich der Natur erfrewet/ kochet derhalben jhn in der feuch-te / ſo lange biß herfür blicke die verborgene Natur/ vnnd ſo jhr diß geſehen/ trincket jn ſiebenmal ein mit Aqua permanenti, Ko-chend/bratend oder röſtend jn biß er rot wird. O du dieſelbe Himliſche Natur / Die der Warheit Naturen mit hülff oder ſchickung GOttes mehreſt oder vielfaltigeſt/ O du ſtarcke Natur / die du die Naturen zwingeſt

vnd vberwältigeſt/ vnd deine Natur frölich machſt vnd erquickeſt/ das iſt dieſelbige eygentliche vnnd Geiſtliche Natur / welcher GOtt Gewalt hat geben / mehr dann dem vngeſtümmen Fewer / derhalben machen wir ſie groß/ dann es nichts köſtlichers iſt/ in rechter oder warhaffter Tinctur / dann es die Warheit iſt/ ſo alle Kunſt vñ Wiſſenſchaffe in ſich begreifft / vnd wann die zergehen oder zerſchmeltzen cum corporibus, ſo wirckt die ein gar ſehr hohes Werck/ vber alle Werck/ vnd verkehret ſie in ſein Farb/ vnd gleich wie es vorm Geſicht / mit der Farb das euſſerſt vbertriffe / nach dem man es tuncket / alſo vberwindets auch das innerlichſt/ etc. Nach dieſem ſpricht:

ZIMON, Ich wil euch plumbi albi, oder weiſſen Bleys Diſpoſition vnd Anordnung weiſen / in welchem iſt nichts anders / dann ein Werck der Weiber vnd ein Kinderſpiel/ vnd jr ſollet wiſſen/ daß die Geheimnuß dieſes Wercks geſchehe/ oder iſt aus dem Männlein vnd Weiblein/ das iſt/ aus dem Agente vnd Patiente, in dem Bley iſt der Maſculus, im Auripigmento iſt das Weiblein

Weiblein/Das Männlein ſo es das Weib-
lein zu ſich nimbt/erfrewet es ſich deſſen/vnd
wird dem Männlein von dem Weiblein ge-
holffen/vñ das Weiblein empfahet von dem
Männlein Sperma tingens, vnd wird von
jhm befärbet/derwegen nach dem dieſe zwey
ſeyn zuſammen gebunden/ ſetzt ſie in ein glä-
ſern Geſchirr oder Faß/vñ zerreibt oder zer-
mahlet ſie mit Ethelia, vnd allerſchärffeſten
Eſsig / vnd kochet ſie ſieben Tag lang / vnd
verhütet fleiſsig / daß das Arcanum nicht
rauche / vnnd wann es dürr oder trocken iſt
worden/ſo tunckets widerumb gantz in Eſſig/
vnd als dañ werdet jr das Geheimnuß erhal-
ten od' vberkom̃en/So viel das roht betrifft/
sag iſt/daß jhrs nit roht köndt machen/es ſey
dañ daß jr es vor weiß gemacht habt/dañ die
zwo obgemeldten Naturen ſeyn nichts anders
deñ Album vñ Rubeum. Weiſſet derwegē
das Roht/vnd regieret jn nach den vier Zeitē
des Jahrs/vnd im letzten wird er euch Frucht
vnd Nutzen bringen/zu dem ſage ich ferners/
daß in Plumbo ein röthe ſey/nem̃et derhalbē
das Ertz/das der Meiſter zuvor gemeldt hat/
vnd leget Plumbum zu dem/ biß daß es dick
wird/

wird/vnd das wird das Plumbum ſeyn/von welchem die Weiſen geſagt haben / daß Ertz vnnd Bley ein edler vnnd köſtlicher Stein werdt / vermiſchet derowegen dieſelbe mit einander/vnd röſtet oder bratet Goldt mit jhnen/vnd ſo jrs recht werdet angericht oder geregieret haben / werdet jhr den Spiritum tingentem haben/vnd Compoſitum auß dem Männlein vnd Weiblein / welches iſt dieſes Wercks Anfang.

SCITES der Philoſophus ſpricht: Wiſſet alle / der Weißheit Nachforſcher/ daß dieſer Kunſt Fundament (welcher Kunſt halben jhrer viel zu grundt ſeyn gangen/oder verdorben) iſt ein ding / welches höher vnd ſtärcker iſt/darin alle ding/vnd bey denen die erſt Anfangen / das aller geringſt oder vnachtſamſt.

PYTHAGORAS ſpricht: O Scites mache derhalben diß einig ding Namhafft/ etc. Er ſprach: Nemblich der allerſchärffeſt Eſſig / den das Goldt gemacht hat/ ſey ein lauterer Spiritus, ohn welchen weder die Weiſſe / weder die Schwärtze/ noch die Röthe beſtehen kan/vnd wiſſet das

ſo

ſo es mit einigem Leib vermiſchet / ſo wirds behalten von jm / vnd wird mit jhm ein ding / Etlich verwandlen daſſelbig in Spiritum vnd färben mit einer Geiſtlichen Tinctur / vnd bekompt widerumb von den vnverenderlichen geferbten eine leibliche Tinctur / welche vnaußleſchlich iſt / vnd wiſſet / ſo jhr den Leib ohne Eſſig vber das Fewer werdet ſetzen / wird es verbrennen / vnd zu nichts werden / vnd wiſſet / daß die erſte Feuchte kalt iſt / fleucht derhalben ein vberſchwengliches Fewwer / denn es der Kälte gar zu wider iſt. Derhalben haben die Weiſen geſagt / jhr müſſet jhn ſanfftiglich regieren / biß er zu vnverbrennlichem ſulphur gemacht werde / Vnd alſo hat Adams Sohn geſchrieben / dieſer Eſſig verbrennt den Leib / vnd verkehrt jhn zu Aſchen / vnd weiſet eben daſſelbig corpus; vnd congeliert es zuſammen / vnd wird ein Müntz / zum aller weiſſeſten. Kochet derhalben den Stein ſo lang biß er zerfället / darnach ſoluiret jhn wider / vnd temperirt jhn mit dem Waſſer deß Meers / vnd wiſſet das / des gantzen Wercks Hoffnung iſt / die beweiſſung oder Weißmachung / nach welchem

die

die Röthe kömpt / darnach die vollſtreckung vnd vollendung.

SOCRATES ſagt: Turba jhr ſollet wiſſen / jhr Kinder der Weißheit oder Geſchickligkeit / daß ohn das Bley kein Tinctur geſchicht / dieweil in jhme die gantze Krafft vnd Tugendt des Wercks ſtehet / vnd zwar der erſt Gewalt iſt der Eſſig / Der ander aber das Bley. Nembt derwegen Bley / welches aus dem Stein Kuhul wird er gemacht / welches das allerbeſte ſey / vnd kochet jhn im Eſſig / biß er ſchwartz vnd weiß iſt / darnach zermahlet oder zerreibet jhn mit Waſſer des Nitri, biß er dick wird / wie ein Feiſte / darnach kochet jhn biß er zu eim Stein werde / mit einem ſtetten oder gleichwerenden Fewer / vnd die Dicke des Corporis zerfällt / ſo ſie das Waſſer empfangen hat / habt derowegen fleiſſig achtung darauff / ſo lang biß das er zum Stein wirdt / welchen ſolt jhr zerreiben oder zerſtoſſen mit Tauw / Saltz / Meer vnd Regenwaſſer / vñ ſo er dürr oder trocken ſeyn wird / trinckt er ſein vbrige Feuchtigkeit baldt ein / dieweil es verbrunnen Bley iſt / derhalben mehret jhn / damit er nicht ferner

verbren-

verbrennt/Das aber/was nicht verbrennet/ nennen wir Sulphur, derwegē zerreibet daſſelbige mit dem allerſchärffeſten Eſſig/hundert vnd fünfftzig Tag lang / verhütet fleiſſig/ das nit etwan der Eſſig zu Rauch werde/vnd alſo verſchwinde vnd verderbe/Wer dis/das ich euch gezeigt habe/wird wiſſen/iſt es nichts anders dann Opus mulierum, & Ludus puerorum.

ZENON ſpricht: Wiſſet alle/die jhr dieſer Kunſt nachſtellet/das jr dieſen Stein nit roht könndt machen / es ſey dann/das jhr jhn zuvor weis gemacht habt/vnd wiſſet das das Jahr in vier Tempora oder Zeit getheilet wirdt/der erſte Theil iſt kalter Complexion/ als nemlich der Winter/die andere Complexion iſt des Veris oder Lentzen/die dritte des hohen Sommers oder Aeſtatis, die vierdte des Autumni oder Herbſt/ in dieſem letzten Theil wirdt dieſes Wercks Frucht gezeitiget/auff dieſe Weiß/ derhalben müſſet jr die Naturen regieren / Als nemlich im Winter ſoluiren vnd zerlegen/im Lentzen kochen/im hohen Sommer zuſammen wallen/ im Autumno aber vnd letzten Theil des Jahrs die

Frücht

Früchte einleſen / das iſt / tingieren oder fär-
ben / derhalben durch dieſes Exempel regieret
die Naturen welche färben / oder färben ſol-
len / vnd wo jhr anders thut / ſo dörffet jhr nie-
mand dann euch ſelbſt die Schuld zumeſſen /
Ich wil demnach mehr ſagen von dem Bley
zu röthen: nemet das Ertz / welches der Mei-
ſter befohlen hat / vnd ſetzt das Bley mit jm /
biß daß es dick werde / ballets zuſammen / vnd
dürrets biß es roht werde / diß zwar iſt das
rechte rothe Bley / von welchem die Weiſen
geſagt haben: Nemlich Ertz vnd Bley ein
Edelgeſtein / vermiſchet die gleichförmig mit
einander / vnd röſtet oder bratet Goldt mit
jhm / vnd ſo jhrs recht werdet regieren / wird
es ein Spiritus tingens, in der Mitte des
Spirituum. Dann wann das Männlein
dem Weiblein anhängig iſt / ſo fleucht das
Weiblein nit / vnd wird das gantz zuſammen
gefügtes Werck Spirituale, vnd auß ſolchem
Spiritualiſchen zuſammen geſetzten Werck /
wirdt es roht / welches iſt Mundi principi-
um, vnd alſo habt jhr das roht Bley / ohn
welches jhr gar nichts außrichten köndt.

MVN-

MVNDVS ſprach: Ir Erforſcher dieſer Kunſt müſſet wiſſen/ daß die Philoſophi in jhren Büchern Gumi mit vielen Namen genennet haben/ vnd iſt doch nichts anders dann Aqua permanens, auß welchem zwar vnſer aller köſtlicher Stein gebohren wird/ O wie viel ſeynd dieſes Gumi Nachforſcher / vnd wie wenig ſeyn die es erkennen/ Ich ſage euch / daß diß Guma nit imitirt wird/ dann allein mit Golt/ vnd ſeyn etliche dieſer Kunſt Nachforſcher / die / wiewol ſie befinden die Applicationes vnd Wirckungen/ wöllen ſie nit die Arbeit anwenden/ dieweil zugleich auch Vnkoſten darauff geht/ Jedoch höret jhr mich/ dann ich wil euch dieſes Gumæ application erzehlen. Ich ſag daß vnſer Guma ſtärcker iſt dann das Golt/ vnd welche es kennen/ achten es höher dann das Goldt/ doch ehren wir das Goldt/ weil ohn daſſelbig vnſer Guma nicht verbeſſert wirdt/ iſt derhalben vnſer Guma, bey den Philoſophen / köſtlicher vnd edler dann der Perlen am Wehrt/ weil es etwas höcher vnd ſubtiler iſt dann das Goldt/ vnd dahero kommet es / daß welche von jhm geſchrieben/

Iſ nichts

nichts gewiß vnd offenbar dauon angezeigt haben/ dann ſo die Verkauffer daſſelbig kenneten/ verkaufften ſie es nicht ſo leichtlich vnd wolfeil/ Nemet derhalben des aller weiſſeſten Gumi ein Theil/ vnd Vrinæ vituli albi, das iſt/ den Harm von einem weiſſen Kalb/ das ander Theil/ vnd ein theil aus des Fischs gall/ vnd von dem Corpore Gumi, ohn welchen das Werck nicht kan verbeſſert werden/ auch ein Theil/ vñ verkocht es durch viertzig Tag/ darnach trucknet es in einer warmen Sonnen/ biß es zuſammen walle/ darnach mit einer ſiedenden Milch/ biß die Milch gantz verſiedet oder vergehet/ kochet ſolches ſo lang/ biß es gar dürr oder trucken werde/ darnach kochet vnd vermiſchet es widerumb von newen/ mit Milch der Feigen/ biß daſſelbe Lac ficus, oder Feuchtigkeit gantz trocken werde/ Nachmals befeuchtet jhn mit Regenwaſſer/ röſtet jhn darnach biß er abgetrocknet ſey/ Zum letzten trencket oder tuncket jhn ein mit Aqua permanenti, vnd bratet oder kochet jn ſo lang/ biß das er durch auß wol vnd hart/ auff daß aller dürreſt oder trockeneſt ſey/ vnd wann diß der Gebür nach

alles

Wes geſchehen/ ſo miſchet eben daſſelbe Gumam mit Guma, vnd kochets ſtarck/ biß die gantze Krafft deß Waſſers vergehe/ vnd das gantze Corpus ſeiner Feuchtigkeit beraubt werde/ mit einführung deß Fewers vber jhn/ ſo lang biß ſein Trockenheit intendirt werde/ darnach laß es beruhen viertzig Tage lang/ daß es alſo in derſelben Decoction verbleibe/ biß der Spiritus das gantze Corpus durchdringe/ dann mit dieſem Regiment oder regieren/ werden die Spiritus in Corpora, vnd die Corpora in Spiritus verkehret oder verwandelt/ aber doch vermane ich euch/ daß jr euch fürſehet/ daß nicht etwan das Compoſitum rauche vnd fliehe/ deßwegen verwahret das Faß wol/ ſo werdet jr das Geheimnüß finden/ welches die philoſophi in jhren Büchern verdunckelt oder verborgen haben.

DARDANVS ſpricht: Es iſt jetzt allen bekandt vnd bewuſt durch die Magiſtros, Philoſophos, von dem Aqua permanente, ſolte derhalben kein Studioſus dieſer Kunſt etwas anfangen/ er habe dann zuvor ſeinen kund vñ wiſſenſchafft/ dañ man ſol nit in den

Vermiſchung/Zertheilung/Nutrition/Lei-
tung vnd im gantzen Regiment deß Aquæ
permamentis ſich gebrauchen/ es ſey dann
daß er ſeiner wiſſenſchafft habe / dann ſein
Gewalt iſt das ſpiritualis ſanguis, vnd von
deßwegen iſt es von den Philoſophis ge-
nannt worden Aqua permanens, vnd wañ
es mit einem Corper zerrieben oder zermah-
let wirdt / ſo verkehrt es denſelbigen in ein
Spiritum, dieweil ſo ſie in einander ver-
miſcht oder einverleibt / vnd in ein ding ge-
bracht/ſo verkehret eins das ander/oder wer-
den in einander verwandelt / nemblich das
Corpus incorporirt den Spiritum, Der
Spiritus aber verkehret den Leib in Spiritum,
wie ſolches Blut verwandlet/dann jhr ſollet
wiſſen/daß alles was Spiritum hat/das hat
auch Blut / deſſen Geheimnüß ſolt jhr ein-
gedenck ſeyn.

BELVS ſagt: Die Philoſophi haben es
Aquam permanentem genannt / vnd ha-
ben ſeiner offt gedacht/ deßgleichen auch das
Weiß vnd Rohtmachen haben ſie mancher-
ley beſchrieben/ mit vieler vnterſchiedlicher
Namen / In der Warheit aber ſtimmen ſie
in

ſn verborgenen Wörtern vber eins/ oder ſind einhellig mit einander/ auff welche Weiß die Gewicht/ die Compoſitiones vnd Regierungen müſſen zuſammen gereimet werden/ vnd iſt darumb alles geſchehen auff daß die Vnweiſen den Stein nicht erkennen möchten/ Dann das iſt herrlich vnd hochlöblich bey den Philoſophen/ daß ein Stein kein Stein iſt/ Aber bey den vngeſchickten Idioten iſt es klein/ oder gering/ vnd vnglaublich/ dann wer wolt gläuben daß ein Stein könne zu Waſſer/ vnd Waſſer zu Stein werden/ dieweil nichts vnterſchiedlichers iſt/ welches doch nichts wenigers geſeyn kan/ jedoch iſt es in der Warheit alſo/ dann eben diß Aqua permanens, iſt der Stein/ vnnd in dem es Waſſer iſt/ ſo iſt es kein Stein/ auff dieſe Weiß hat diß Waſſer vnterſchiedliche Namen bekommen/ dann etliche habens genañt von ſeiner Condition vñ wirken des Wercks/ Aquam Gumi, Venenum, Acetum, darnach Coruum, Aes vſtum, Aes nigrum, Plumbum, Serpentem, darnach Marmor, Lapidem, Criſtallum, Etheliam albam, Aurum, Regem natum, Etliche nennens

von dem Ort / da das Waſſer ſelbſt in geborn wird / etliche von der wärme oder Hitz / etliche nennens Speychel Lunæ, etliche habens Cor ſalis genannt / etc. Da ſpricht

Pandulphus, Wiſſet alle der jr die Weißheit ſuchet / das Aqua permanens iſt ein lautter Waſſer des Lebens / vnd daß kein Venenum tingens wird geborn / ohn die Sonn vnd jhren Schatten / dann welcher der weiſſen Gifft / mit der Sonn vnd jhrem Schatten getingieret hat / der iſt zu dem allergröſten Geheimnüß kommen / wann jhr daſſelbig verſtanden habt / O Turba, ſo iſts zwar gut vnd recht / Wo aber nicht / will ich euch des Wercks Vollſtreckung widerumb erholen: Accipe Album mundum, welches das allergröſſeſt Geheimnuß iſt / in welchem iſt die Tinctur der Warheit / vñ deſſen ſein Sand / welcher iſt aus einem Stein gemacht / tuncket jhn ſieben mal ein / biß er das gantz Waſſer außgetruncket hat / vnd beſchlieſſet das Faß ſtarck vnd feſt zu / dann aus demſelben wird erſcheinen Lapis Tyri Coloris, nemlich ein Stein einer Purpurfarb / Aber wann jhr wider genommen, werd haben Album

mundum, vnnd werdt jhn ſieben mal eintrencken/ dann nemet vom Waſſer den vbrigen Theil/ welchen jhr zuvor behalten/ vnd das Fewer ſey hefftiger als das erſte/ vnd alſo tuncket das Corpus ſieben mal ein/ biß dieſe zwey Theil ſich enden/ oder die zwey Drittheil ſich verliehren/ vnd dieſelbe die Erdt alle in ſich trincke/ vnd ſetz darnach in ein warm Feuwr/ ſo lang biß die Erdt jhre Blumen heraus habe gezogen/ vnd wol oder gnug gefällig ſey.

ARDARIVS ſagt: Jch wil euch des Steins Regiment vnnd Zuſammenfügung erklären: Nemet das verborgen vnd ehrwürdig Geheimnüß/ welches iſt Magneſies alba vnd welche iſt mit dem Lebendigen vermiſcht/ Aber nemet dieſelbe nicht/ ſie ſey dann pur vnd rein/ vnd thuts in ſein Faß/ vnd bittet Gott/ daß er euch woll ſehen laſſen dieſen hochwichtigen Stein/ darnach kochet jhn langſam/ wann jr jhn werdet heraus ziehen/ ſo ſehet ob er ſchwartz ſey/ vnd ſo dem alſo iſt/ ſo habt jhr jhn recht regieret/ vnd wo nicht/ ſo regieret jhn mit dem Weiſſen/ welches iſt das gröſt Geheimnüß/ biß er ſchwartz werde/

vnd gebt ein reine Schwertz / welche allein viertzig Tag weret / darnach zerſtoſſet jn mit dem / die jhn vollenden vnd gantz machen / welche ſeyn Flos æris, Aurum Indicum, deſſen Wurtzel eine iſt auß dem Crocco vnguento, vnd Alumine fixo, kochet derhalben diß fleiſſig durch viertzig Tag / welches da es geſchehen wird ſeyn / wird GOtt euch den Anfang des Steins zu erkennen geben / kochet jhn widerumb / vnd tuncket jn mit dem vbrigen Gumi in / darbey ſolt jhr wiſſen / daß ſo offt jhr die Eich eintuncket / ſo offt muß ſie widerumb dürr oder trocken gemacht ſeyn / vnd als widerumb feucht gemacht werden / biß ſein Farb in das jenig / das jhr ſuchet / werde verwandlet. Neben dem wiſſet / daß die Vollendung oder Vollkommenheit dieſes Steins iſt / eben die Regierung mit dem vbrigen des dritten Theils der Medicin, vnd zwey Theil behalten / vnd eins vmb das ander einzutuncken / vnd biß zu der rechte Farb zu kochen / das Fewr ſoll oder muß ſteiffer ſeyn / als das vorgehende / biß daß es flieſſe wie Wachs / vnnd zwar wann er gedürret wird / helt er ſich ſelbſt zuſammen / kochet jhn derhal-

derhalben biß er trinckt Collam auri, vnd ſo ihr jhn getrucknet/ tuncket jhn ſieben mal ein/ biß er ſeine zwey Theil getruncken habe / vnd darnach ſetzt jhn ins Fewr / biß er ſein Blumen herauß ziehe / vnd ſchicke oder thue ſie wider zur Wärme / vnd jhr ſeyd ſelig wann jhrs wol oder recht verſtanden habt / was ich euch ſage / vnd wo nicht / ſo fangt das Werck von newen an / vnd nembt Album humidũ, das ein gröſt Geheimnuß iſt / in welchem die warhafftigſte Tinctur ſtehet / vnd imbuirt auß demſelben ſieben mal den Sand (welcher gemacht iſt auß dem Stein / der zuvor ſieben mal imbuirt vnd eingetunckt war) biß er das Waſſer gantz trinckt / vnd das Loch des Geſchirrs ſchlieſſet hart zu / wie nun offt geſagt / vnd ſiehe / da wird euch erſcheinen der Tyrius Lapis: Da ſprach

THEOPHILVS, Ihr Nachforſcher dieſer Kunſt ſolt wiſſen / daß die Kunſt der Müntze / vnd Goldts iſt ein Geheimnuß / ein finſteres oder tunckeles Kleydt / welches niemand erkennt / dann der / welcher die Bücher der Philoſophen mit fleiſſigen vnd embſigen leſen durchſehen hat / dann das welches ver-

tunckelt oder verborgen wird/ iſt gröſſer/ dann das ſo gelernt kan werden/ deßwegen verkünde ich den Nachkümlingen/ daß vnter den Boritin, vnd den Ertz ein Freundſchafft iſt/ deßwegen weil Boritis das Ertz der Weiſen/ wie Waſſer flieſſen macht/ vnd verkehret/ zertheilet derhalben das Venenum in zwey gleiche Theil/ in dem einem Theil zerſchmeltzet das Ertz/ im andern zerſtoſſet/ zerreibets vnd befeuchtiget es/ ſo lang biß es Blechlein oder Blätlein werden/ vnd kocht es widerumb mit dem vorigen Theil des Veneni, biß es zwey Theil trincke/ vñ diß thut ſieben mal/ darnach kochts zween vnd viertzig Tag lang/ darnach öffenet das Gefäß/ ſo werdet jr finden/ daß das Ertz in Argentum vivum verwandelt iſt/ weſchet jn ab mit kochen/ ſo lang biß er ſeiner Schwärtze beraubt ſey/ vnd werde Ertz das kein Schaden hat/ vnd kochet jn widerumb nach einander/ biß er zuſammen fahre/ vnd wann er zuſammen gefahren iſt/ wird es das gröſt Geheimnuß ſeyn/ welches die Philoſophi Boritin genennet haben/ derhalben kochet dieſen coagulierten Lapidem, biß vnd ſo lang er der Salmuræ Mari-

næ

næ gleich werde/ als dann ſo tuncket jhn ein mit dem Aqua permanente, daß ich euch habe heiſſen behalten / vnd kochets mancherley/ ſo lang biß ſeine Farben erſcheinen/ derhalben iſt dieſes die gröſte Putrefaction oder Verenderung/welches in ſich ein ſehr groſſes Geheimnüß begreiffet/ Er wird aber/biß er nach der Schwertz weiß wird/ mittelmäſsig gekocht/vnd biß er zuſammen fähret/ vnd ſo er zuſammen gefahren/ vnd wie ein weiſteſte Blume ſcheinen wird/ als dann mit ſtärckerer Kochung/Man ſoll jhn aber nicht mit der Handt zermahlen/biß ſein gantz Natur vergehe/ Dann muß man jhn bißweilen eintuncken/mit zwey oder ſieben/oder mit einem zu dreyen/ des Corporis oder Aëris, biß die Farb anmaſam gefällig.

CERVS ſpricht/Mercket oder verſtehet alle jr Kinder der Weißheit das/was Theophilus euch angezeigt hat/das zwiſchem dem Magnete, vñ Eyſen ein Propinquitet oder Nachbarſchafft ſeye/vnd gleichfals zwiſchen dem Ertz der Philoſophen/ vnd deren Aqua permanente, welche beyde eines des andern begehrent iſt/ verſtehet darneben daß vnter

Zu

Zyn vnd Queckſilber kein verwandtſchafft iſt/ vnd keines Natur kompt mit des andern Natur vberein / vnnd diß iſt geſagt ohn alle Mißgunſt: Vber diß/ſo nemet Argentum vivum welches iſt eines Mannlichen Gewalts oder Wirckung/vnd kochet es mit ſeinem Corpore, biß es werde wie ein flieſſendes Waſſer/vn kochet der Maſculum gleich mit ſeinen Vapore oder Dampff / biß alle beyde zuſammen wallen/vnd ein Stein werden/als dann ſo nembt das Waſſer/welches jr in zwey Theil getheilet habt/vnd ein Theil ſetzt zu des Steins Beweichung oder Kochung/den andern Theil aber behaltet zu den gebrennten/daſſelb zu reinigen / vnd ſeinem Geſellen / tuncket derhalben den Stein ſieben mal/vnd reiniget jhn/biß er zerfalle/vnd werde das gantz Corpus von aller Vnſauberkeit gereiniget/vnd werde zu Erden/ welche gemacht wirdt in viertzig Tagen / vnd machts widerumb weich / biß ſie werd wie Waſſer/welches iſt Argentum vivum, vnd waſchet darnach mit Nitri Waſſer ab/biß es werde wie ein zerſchmoltzene Müntz/ vnd darnach kochets biß es congelirt werde / vnd

ſey,

ſey dem Zihn gleich/ regieret es derhalben mit kochen/ biß daß es des allerzierlichſten Crocus oder Saffran werde/ vnd kochet das ſo lang/ biß jhr zu eurem Fürnemen kommet.

BORATES ſagt: Es ſtehet keinem Weiſen wol an/ daß er mißgönnet/ deßwegen wil ich euch ſagen/ was ich meine: Nemet Bley/ vnd wie die Philoſophi befohlen haben/ zerreibet oder zerſchmeltzet es/ darnach congelirets oder wallets zuſammen/ biß zum Stein werde/ nachmals regieret den Stein mit Auri colla/ vnd mit Syrupo Granatorum, ſo lang biß er zerbrochen mag werden/ dann jetzt habt jhr ſchon das Waſſer in zwey Theil vertheilet/ vnd in dem andern habt jhr das Bley erweichet/ vnd iſt worden wie Waſſer/ vnd kocht derhalben ſie/ biß ſie zu Erden werde/ darnach tunckets mit auffbehaltenem Waſſer ein/ biß die rothe Farb anneme/ vnd wie ich geſagt hab/ alſo regierts zum öfftern mal/ Oder aber ſo jr wöllet Argentum vivum hart machen/ ſo vermiſchet es mit ſeinem gleichförmigen/ vnd kochets darnach/ biß alle beyd zu Waſſer werden/ darnach kochet daſſelbig Waſſer/ biß es hart werde/

werde/ dann dieſes Waſſer wird mit ſeinem gleichförmigen Dampff gedörret oder gedrockenet/ vnd zu Puluer gemacht/ vnnd wird gantz verkehret in Argentum viuum, das zuſammen gewaltet iſt/ jetzt es der jhenigen wider in jhr Faß/ vnnd zerreibs mit ſeinem Waſſer/ biß das es Crocus oder Saffran werde/ in Farb das dem Goldt gleichet: Da ſpricht

MENABADVS, Es iſt viel geſagt worden/ doch rahte ich den Nachkömlingen/ das ſie aus Leibern kein Leib machen/ vñ die vnleibliche dinge zu Leib en Dann mit dieſer regierung wird dz gantze Compoſitum bereit oder zu wege bracht/ vnnd wird deſſen Natur Geheimnuß ausgezogen/ dann welcher Argentum viuum mit dem Leib Magneſiæ anhengig machet/ vnnd verknüpffet das Weib dem Man/ der zeucht heraus ein verborgene Natur/ durch welche die Corpora geferbet werden/ vnd mit dieſer regierung/ ſo jhr es verſtanden habt/ werden die vnleibliche ding leibliche/ vnd die leiblich ſein/ werden vnleiblich/ vnd ſo jr ſie fleiſſig im Fewer regieren werdet/ vnd den Etheliæ anhencket/

ſo

ſo werdens reine vnd nicht fliehende ding/ Wiſſet das Argentum viuum iſt ein brennendes Fewer / dz die Leiber todtet oder ſterbent macht/vnd mit ſeinē regiren verbricht das eben eins iſt wie das ander/vnnd wieviel mehr es mit dem leib vermiſcht/vnd zerriebē oder zerſtoſſen wird / je mehr daſſelbig Corpus zerfellet / zerbricht vnnd kleiner wird / Wann jr aber die Leiber fleiſſig zermahlet / vnd dieſelbe wie es ſich gebühret / kochet / ſo ſpringt oder kómpt herfür Ethelia / die das Fewer nicht fleucht/vnd ein Tinctur welche alle Corpora confeingirt oder verendert / vñ behelt alle Spiritus vnd beferbet dieſelben / deßwegen dieweil Ethelia ſchon die rechte oder natürliche Farb angenommen / alle ding colorirt / vnd wiſſet dz ein Corpus ſich ſelbſten nicht beferben kan / es ſey denn das man ſein Geiſt ſo verborgen iſt / aus ſeinem Leib heraus ziehe / vnd werde Corpus, anima & Spiritus (welches die Geiſtliche Tinctur iſt) denn das Terreum ſpiſſum tingirt nicht ſondern das Tenue der Natur tingirt / welches das Corpus perfringirt oder durchdringt / wenn jhr aber ein Corpus von Ertz regieret /

regieret / vnd ziehet aus demſelben das allet dünneſt oder ſubtileſte / vnnd verkehret ſich daſſelbig dünne oder rein in die Tinctur / vnd färbet / derhalben hat der Weißmann geſagt / daß das Ertz nicht tingire / es ſey dann zuvor ſelbſt tingirt worden / vnd dieſe zwey Tincturen ſeyndt condenſum & humidum, das iſt dicke vnd feucht / wann das Dicke wirdt dem Feuchten zugethan / dieweil Sulphur mit Sulphur behalten wird / vnd von Rechts wegen der Natur / erfrewet ſich die Natur in jhrer Natur Gegenkunſt / etc.

ZENON ſagt: Ich ſehe daß jhr zwey Corpora zuſammen gefügt habt / welches mit nichten ſeyn ſoll / derhalben ſag ich euch / jhr Kinder der Weißheit / daß von nöten ſey / daß jhr das Compoſitum putrefacirn viertzig Tag lang / darnach fünffmal im Gefäß ſublimiren / darnach dem Igni ſtercoris jungiren oder zuſetzen / vnd kochen / vnd die Farben welche dann erſcheinen / ſeynd dergleichen / den erſten Tag erſcheinet ein Citrin Farb / gantz ſchwartz / den andern ſchwartz roht / den dritten gleich Croco oder Saffran ſo dürr oder trocken iſt / darnach folget

ein

ein rechte vollkommene Farb der gemeinen
Müntz gleich/ vnd iſt Yxir ein Compoſi-
tum oder Geſchöpff auß dem Feuchten vnd
Trocken/ das da färbet mit einer vnveren-
derlichen Tinctur oder Farb/ Vnd wiſſet
das/ das diß Corpus genannt wird/ in wel-
chem das Golt iſt. Wann jhr aber das Elix-
ir zuſammen füget/ ſo ſehet fleiſſig zu/ das jhr
den Spiritum nicht zu gehlingen heraus zie-
het/ dann er vielleicht ſterben möchte/ ſonder
ziehet jhn heraus als wie vnſer Elixir, das
iſt gleich wie Venenum, vnd als dann wird
die Seel da bleiben/ das iſt ein Farb/ auß
vielen dingen herbey bracht oder außgezo-
gen/ vnd der Müntz oder Metall eingepflan-
tzet/ derhalben iſt dieſe Tinctur das Leben
denen dingen/ mit welchē ſie coniungirt wird/
vnd iſt auch widerumb das Verderben vnd
der Tod den Corporibus, aus welchen die
extrahirt oder heraus gezogen wird/ vnnd
vnnd deßwegen haben die Weiſen geſagt/ es
ſey vnter jhnen ein Begierde/ gleich wie zwi-
ſchen Mann vnd Weib iſt/ vnd welcher de-
ren Natur erkennet/ der ertrage mit Gedult/
die Langmütigkeit der Kochung vnd zuſam-

menfügung/vnd empfanget den Gewin oder Nutzen.

CHAMBAR ſpricht: Es iſt zu mercken ehrwürdige Turba, daß die Mißgünſtigen/ den Stein Antimonium genannt haben/ vnd haben befohlen jhn zu regieren / biß er gleiſſend werd/ vnd wie ein Marmor ſcheinet/vnd wird vermiſcht mit Eſſig/vnd werde verdeckt/biß er zu Waſſer wird/darnach wird er congeliet oder zuſammen gedickt/ vnd wird ein Fewrfärbiger oder gleiſſender Stein/ habend ein Schein wie Marmor/ welchen als jhrs werd ſehen befehle ich euch/ das jhr jhn regieret biß er rohe werde/derwegen dieweil derſelb/ ſo er gekocht/ ſo lang biß er zerfalle vnd zur Erden werd/vnd in die rote Farb verwandlet/vnd deſſen ſo jhrs gewar werd/widerholet das Werck/kochet vñ trencket jhn ein/biß er die obgemeldte Farb anneme/vnd werde Aurum occultum, darnach widerholt dieſes Werck auch/ als dann wird es Aurum Tyrij coloris, derwegen wann jr den Lapidem alſo ſchimmern oder glänzen ſehet / ſo müſſet jhr den zerbrechen oder von einander theilen/vnd in terram verwandeln/

biß

biß etwas rotes entſpringt/ vñ darnach werdet jhr das vbergelaſſen Waſſer (das ſie euch vor haben heiſſen vertheilen in zwey Theil/) vnd im ſelben vbergelaſſenen ſolt jhr den Sand viermals eintuncken/ ſo lang biß ſich die verborgene Farben in jm ſich ſehen laſſen/ vnd ſo jhr ſie recht/ wie ſichs gebürt/ geregiert werd haben/ ſo werdet jhr die Farben ſehen/ vnd wo anderſt/ werdet jhr betrogen euch befinden/ derhalben ſehet zu/ wie jhr es machet oder zuwegen bringen möget/ das ding/ gleicher Art vñ Natur eines das andere vmbfange/ dann ſo das Männlein begreifft oder vmbgibt das Weiblein/ ſo fähret oder verwandelt ſichs geſchwind in deſſen Corpus, vnd machet daſſelb weich oder ſchmeltzend/ congelirts/ dicuirts/ vnd confringirt es/ vnd ſo nach dem ſtirbt oder vergehet die Röthe nicht/ vnd ſo jhr das thut oder macht ohn Gewicht/ ſo entſtehet der Todt oder das Verderben darauß/ welches ſo es ſchon entſtanden iſt/ iſt es gantz böß/ vnd für vntüchtig zuachten. Machet derhalben in der Erweichung oder Zerſchmeltzung ein leicht Fewer. Wann jhr aber nun Aquilã in terram verkehrt werd haben/

machet ein ſtärcker Fewer/ vnd imbuirt dieſelbe/ biß die Farben erſcheinen.

CVSTOS ſpricht: O Turba Sapientum, ich verwundere mich vber ſolchen Gewalt des Waſſers vnd Natur / wann es in das Corpus eingangen iſt/ ſo verkehret es daſſelbig in Erden/darnach in Staub/ welches ſo jhrs verſuchen wolt/ob er volkommen ſey/ ſo begreiffet es mit der Handt/ vnd ſo jhr jhn vngreifflich wie das Waſſer befindet/iſt es am allerbeſten/vnd were es nit alſo/ ſo widerholet jhn mit kochen/biß er vollkommen werde/vnd wiſſet das/ ſo jhr etwas anders dann vnſer Ertz werdet genommen haben/ vnd jhn auch nicht mit vnſerm Waſſer werdet regieren/werd jhr nichts außrichten/ Hergegen aber/ſo jhr vnſer Ertz mit vnſerm Waſſer werd regieren/werdet jhr alle vorgeſagte ding finden vnd vberkommen / kochet derhalben jhn mit einem leichten Fewer / ſo wird daraus Lapis nummoſus, von welchem die Weiſen geſagt haben / dieweil die Natur ſich in jhrer Natur erfrewet oder ergetzet/wegen der Propinquitet oder Freundſchafft/welche zwiſchen ſich gaben diese zwey

Corpora,

Copora, mit Aqua permanente, derhalben iſt deren zweyer ein Natur zwiſchen jhnen iſt ein Verwandſchafft/welche ſo ſie nit were / köndten ſie nicht ſo bald in einander vermiſcht werden / begreifft oder vmbfinge auch eins das ander nicht/vnd würden auch nicht ein ding.

DIAMEDES ſagt: Jhr weiſe Männer wiſſet/daß aus oder von einem Menſchẽ nichts anders wird geboren dañ ein Menſch/ noch aus den vnvernünfftigen Thieren nichts anders dann jhres gleichen / vnd deßwegen ſag ich/daß die Natur nicht emendirt oder verbeſſert werd/ dañ mit ſeines gleichen Natur / gleich wie ein Menſch nicht / dañ von oder durch einen Menſchen verbeſſert wird / vnd derhalben gebraucht euch der hohen oder ehrwürdigen Natur / dann aus jhr entſpringt die Kunſt/ vnnd entſtehet das Werck / füget derhalben zuſammen das Männlein Serui rubei filium, ſeinem wolriechenden Weiblein/ vnd nach dem ſie zuſammen gefügt ſeyn / werden ſie die Kunſt geberen / in welchem ſole jhr kein außwendiges oder frembdes weder Staub noch etwas

einiges anders dings einführen/ vnd habt ein benügung an der Conception oder Empfengnüß/ als dann wird ein warer Sohn geboren. O wie hoch edel oder köſtlich iſt deſſelben Serui Natur/ ohn welchen das Regiment nicht kan oder mag beſtehn.

BASSEN ſprach: führt ein Citrinum mit ſeinem Weib/ nach der Vermählung in das Bad/ vnd ſehet daß jhr das Badt nit ſo hefftig anzündet/ auff daß ſie nicht etwan jhres Sins vnd Bewegung beraubt werden/ vnd laſſet das Badt weren oder beharren/ biß daß jhr Leib vnd Farb durch obgenornte ding/ ein ding werden/ darnach gebet jhn jhren Schweiß widerumb/ vnd bringet jn wider vmbs Leben/ vnd verſchaffete jme Ruhe/ verhütet daß ſie nicht entfliehen/ Vnd als dann ehret den König/ vnd ſein Gemahl/ vnd verbrennet ſie nicht mit ſo ſtarckem Fewr/ ſondern regieret ſie/ biß das ſie ſchwartz werden/ darnach weiß/ darnach roht/ zu letzt aber Venenum tingens, oder ein beſärbendes Gifft/ ſo jhr diß verſtehet/ die jhr dieſer Kunſt Erforſcher ſeyd/ ſo iſts recht/ wo nit/ vnd jhr noch vnwiſſen ſeyet/ ſo wiſſet das vor gewiß/

daß

daß GOtt für euch die Warheit verborgen hat/ derhalben ſolt jhr nit die Philoſophos verachten oder bezüchtigẽ/ſondern euch ſelbſten/ dann ſo GOtt in euch ein trewes Gemüht wüſte oder befinde/ zweiffels ohn/ wird er euch die Warheit offenbar machen.

NEPHITVS ſagt: Kürtzlich ſag ich euch/ jr dieſer Kunſt Nachforſcher/ daß Corſufle dieſes Wercks Anfang ſey nit der ware Anfang/ ſondern nach der Vmbgreiffung oder Vmbfangung wird es alſo genent/ derwegen iſt Corſufle das gantze Compoſitũ, welches muß ſieben mal geröſtet oder gebraten ſeyn/ vnd als dañ ſo tingiret es alle Corpora, vnd wird genennt nummus, æris flos, oď flos auri, aut ferri flos, aut plumbum, ſtannum, vnd wird mit tauſend Namen von den Philoſophis genennet.

BONELLVS ſpricht: Alle ding ſo da leben/ die ſterben auch nach Gottes Willen/ deßwegen dieſelb Natur/ der die Feuchtigkeit entnommen iſt/ da ſie per noctes dimittirt oder durch die Nacht entlaſſen wird/ iſt ſie gleich einem Todten/ als dann bedarff dieſelb Natur des Fewrs/ biß das Corpus vnd

 deſſen

deſſen Spiritus vertirt werden in terram, vnd als dann wird ein puluis oder Staub daraus/gleich einem Todten in ſeinem Grab. Nach dem dieſe ding ſeyn geſchehen/ gibt jm Gott widerumb ſpiritum vnd animam, vñ nach dem er alle Kranckheit oder Schwachheit von jhm genommen/iſt vnſer Natur geſtärcket vnd verbeſſert / derhalben muß man daſſelbig ding verbrennen ohn Forcht / biß das es zu Aſchen werde/welche genaturt ſey/ den Spiritum an ſich zu nemen / die Seel vnd die eingegoſſene Tinctur: Secht jhr Kinder der Weißheit: Wie die Mahler nicht können mit jhren Farben mahlen/ biß ſie dieſelben in Aſchen verkeren vnd zu Pulver machen: gleicher weiß auch die Philoſophi können jhren Krancken offt kein Medicin præpariren ſie haben dann zuvor dieſelbe zerbrochen vnd zu Pulver oder Aſchen gemacht / ſo jhr die Aſche ſeuberlich regieren werdet/werden viel ding daraus entſprieſſen / dieweil das Ertz/ gleich wie ein Menſch Leib vnd Geiſt hat/des Menſchen Spiration oder Athemholung iſt vom Lufft/ desgleichen auch das Ertz/ nach dem jhm die Feuchte iſt eingeblaſen/

ſen/nimbt es das Leben an/ vnd wird multi-
plicirt vnd augmentirt/das iſt/gemehret vnd
geviclfältiget / gleich auch wie alle andere
ding / vnd deßwegen haben die Philoſophi
geſagt/daß das Ertz/wann es verbrennt iſt/
werd es beſſer / dann es zuvor geweſen / zu
dem/ diß vnſer Ertz/ wann es zum erſten ge-
kocht / wird es Waſſer / darnach wann es
mehr gekocht/wird es deſto mehr dick/biß es
zum Stein wirdt / höher vnd fürtrefflicher
dann alle Metall / darnach wird er zerbro-
chen/vnd eingetrenckt/ vnd mit einem ſteiſ-
ſern Fewer gebraten/ biß er befärbet werde/
vnd ſey dem verbrennten Blut gleich/ als-
dann ſo legt die Müntz darein/ ſo befärbet er
ſie in das Goldt/dann gleich wie ex ſangui-
ne nicht ſperma werden kan / es ſey dann
gar wol durch die Lebern gebraten / alſo iſt
vnſer Werck mit nichten ein Tinctur / ſie
werde dann fleiſſig gekocht / biß zu Blut
werde/ vnd alſo durch die Putrefaction/der
Same ſelbſt ſpiritualis werde/darnach denn
alſo/ vnd nit anders wird die Farb / welchen
jhr nachgeforſchet habt gefunden.

NICARVS ſagt: Jch befehle den

 Nach-

Nachkömlingen Golt zu nemen/welches ſie multipliciren vnd renouiren wöllen/vnd darnach das Waſſer in zwey Theil theilen/ mit dem einen zwar/wie es ſelbſten comprimiren oder daſſelbig hart zuſammen trucken/ dann daſſelbig Ertz / ſo es fallen wird in daſſelbig Waſſer/ wird es genannt werden Fermentum auri, vnd ſo jhr es recht regiert / werden ſie beyde mit einander gekocht / vnd zerſchmeltzen wie Waſſer/welches durch coquiren congelirt wird/vnd als dann erſcheinet die Röhte / Aber dieſe Röhte ſolt jhr ſieben mal imbuiren/mit dem Waſſer ſo zuvor vbergeblieben / oder ſo lang biß kein gantz Waſſer außtrincke/kochets letzlich biß gar getrocknet werde / vnd in dürre Erde verwandlet ſey/ Darnach ſoll es geſetzt werden in ein brennendes Fewr viertzig Tag lang / biß es putrefacirt oder faul iſt / vnd ſeine Farben mit der Aſchen ſich ſehen laſſen.

BARSENITES ſprach: Was zuvor geſagt iſt / muß von newem widerholt werden/ Corſufle iſt gleich des Ertz Röhte/vnd wird gekocht mit Vrina vituli, das iſt/ Kalbsbruntz/ biß daß das Corſufle Natur verendert

ber? werde/ denn im Bauch Corſufle iſt die warhaffte Natur verborgen/ vnd dieſe ware Natur iſt der Spiritus tingens, welche er vom Aqua permanente bekommen hat/ wird aber alſo herauß gezogen/ zerreibet oder zerſtoſſet Corſufle, vnd legts ins Waſſer ſieben mal/ biß es die gantze Feuchtigkeit getruncken hab/ vnd die Gewalt oder Krafft an ſich neme/ der wider den Streit oder Gewalt des Fewers [illegible]/ vnd als dann wird es die Röte genennet putrefacirt derhalben in gar fleiſſig/ biß es Puluer werde in Farb des dürren Gluts/ welche Farb die Gewalt des Fewers einführen ſoll/ biß es ein vnveränderliche Farb an ſich neme.

ZEVMON ſagt: Der Egyptier Spruch vnnd Auſſatz führen vns in Fehl vnnd Irrthumb/ was wir ſuchen/ das wird offentlich gar vmb ein geringen Wehrt verkaufft/ vnd wann mans kennet/ würdens die Kauffleut nit ſo gering achten vnd verkauffen/ aber diß vnachtſam vnd verworffen ding/ haben die Philoſophi allwegen geehret vñ hoch geacht vnd mit allerley Namen genennet/ vnd haben geſagt/ das ſey ein Stein/ vnd kein Stein/

vnd

vnd Guma Scorie, vnnd deßwegen haben die Philoſophi dieſes Veneni Tugend vnd Krafft verborgen gehalten / dieweil in demſelben in iſt / der Geiſt den jhr ſuchet / welcher tingirt / macht Lebendig / gibt Heyl vnd Seel den Leibern / vnd jhr / ſo jhr das Corpus nit zerſtoſſet / zerfället / eintuncket vnd fleiſsig regieret / biß jhr ſein Feiſte heraus ziehet / vnd macht ſeinen reinen Geiſt / daß er vnbegreifflich ſey / ſo richtet jhr nichts aus / vnd derhalben haben die Weiſen geſagt / wann jhr nicht die Corpora in der Warheit macht zu nicht Leibern / vnd die vnleibliche ding / zu Leibern / ſo habt jhr noch nit gefunden dieſes Wercks Anfang / Es werden aber incorporea wann die Ethelia zerrieben oder zerſtoſſen wird zu Puluer / vnd diß Puluer kan oder mag nicht zu wegen gebracht werden / denn mit der allerſtärckſten Kochung vnd vnnachleſiger zerreibung / vnd geſchicht mit Fewer / nicht mit der Handt / mit eintrenckung / fäulung vnd Ethelia, vnd die Weiſen / als ſie in dieſer Kunſt geſagt haben / daß die Natur ſey nützlich / vnd doch mit geringem erkaufft werde / haben ſie den gemeinen Mann in Jrrthumb geführet /

geführt/Sie haben auch geſagt/daß jre Natur ſey vber alle Natur herrlicher vnd köſtlicher / haben auch alſo durch dieſen Spruch viel betrogen/ vnd doch war geſagt/ denn die Kunſt bedarff zweyer Naturen/ dieweil das teuwre oder köſtlich nicht wird / ohn das wolfeile oder vnwerthe/ vnnd das vnwerthe nicht ohn das köſtliche/ derwegen müſſet jhr vnſerer Voreltern Sprüch nachfolgen/ welche geſagt haben/ es iſt nichts anders von nöten oder weiter zu thun / denn Waſſer vnd Dampff ſublimiren/denn wenn jhr ſehet die zwo Naturen zu Waſſer werden / vnnd das gantze Corpus Magneſiæ in Waſſer zerlaſſen oder zerſchmeltzen/ als denn gewißlich iſt alles Dampff / von rechts wegen aber als denn behelt oder begreifft in ſich der Dampff das jenig das jm ſelbſt gleich iſt, id eſt, Waſſer behelt oder begreifft in ſich Waſſer/ derwegen haben die Philoſophi es alle beyde Vapores oder Dämpff genennt/ dieweil die beyde zugleich in der putrefaction vnd decoction mit einander vereiniget ſeyn/ vnd eins das ander helt oder begreifft/damit es nit fliehe/ derhalben werden ſie beſtendig / denn die

verbor-

verborgene Natur die wird in Corpore ge-
gelirt/ vnd ſein Farb endert ſich/ vnd verlaſ-
ſet ſein Natur/ vnd wird gefangen oder ein-
verleibet / damit es nicht fliehe / ſo aber die
Schwärtz erſcheinet / ſo kömpt ſie aus der
ſchwachheit/ vnd in der putrefaction erſtirbt
ſie/ vnd wird die Röthe/ vnd von rechts we-
gen der Natur fleucht ſie nicht, dieweil ſie die
Dienſtbarkeit der Flucht verlaſſen vnd ab-
gelegt hat/ vnd iſt die Natur frey worden ſei-
nen Mitgemäßen nachfolgend/ vnd zihren-
de jhn mit ſeiner Farb vnd ſchön / nit wie ſie
zuvor gethan hat/ ſondern/ nach annemung
der güldenen Müntz/ macht ſie jhn lebendig/
vnd dieſe Natur haben die Philoſophi ſpi-
ritum vnd animam genennet/ mehr haben
ſie geſagt / daß ſpiritus humidus ſchwartz
ſey/ der kein Mahl oder Flecken habe/ Vnd
gleich wie in dem Menſchen iſt Feuchtigkeit
vnd Truckenheit/ Alſo iſt es in vnſerm Werck
nichts anders als Dampff vnd Waſſer/ deß-
wegen habē die Alten geſagt/ daß diß Werck
aus zweyen dingen ſey oder geſchehe/ vnd ſo
dieſe zwey/ nach dem ſie zuſammen gefügt,
nennens etliche Compoſitum, weil dieſe
zwey

zwey ding auch vier ſeyn / denn es iſt in jhm Truckenheit / Feuchtigkeit / Dampff vnnd ſpiritus.

ASSOTES ſagt: Ich ſage euch/es ſey denn/ daß jhr die ding ſublimiret im anfang der Kochung/ohne der Hand zerreibung/biß alles zu Waſſer wird/ſo habt jhr das Werck noch nicht funden/ Vnd wiſſet/ daß ſie bißweilen das Ertz nennen Sandt / bißweilen Stein / vnd verendern in der gantzen Regierung die Namen / doch wird die Feuchtigkeit vnd Natur zu Waſſer/ vnd darnach zu Stein / vnd ſo ſie recht mit einander vermiſcht werden/denn was da leicht vnd Geiſtlich iſt/ das wird in die Höhe ſublimirt/ was aber ſchwer vnd dick iſt/ das bleibet vnten im Faß oder Geſchirr. Diß aber iſt der Philoſophen Contrition oder Zerreibung/welche geſchicht durch die decoction/vnd nicht mit der Handt / vnd wiſſet/wo jhr nicht alle ding in Pulver verkehret/ ſo habt jhr das noch nicht zerrieben/kochts derhalben biß es zerſtoſſen/ vnd zu Pulver werde.

AGADMON ſpricht: Kochet das Ertz biß es ein leicht Corpus werd/vnd vnä

greiffe

greifflich / vnd ſetzt das in ſein Faß / darnach erhöhet es / oder ſublimirts fünff oder ſieben mal / biß das Waſſer hinab ſteige / wiſſet vor gewiß / wenn das Waſſer zu Puluer wird / daß jhr es recht vnd fleiſsig zerrieben habet / vnd ſo jhr zweiffelt / wie das Waſſer Puluer werd / wiſſet daß der Philoſophen intention oder meinung iſt / daß das Corpus, welches mit Waſſer war / ehe es ſich geſetzt oder gefallen / mit Waſſer zugleich Waſſer werde / vnd das Waſſer mit Waſſer vermiſcht / vnd werde ein ding / Daneben iſt zu wiſſen / daß wenn jrs nicht alle beyde zu Waſſer verkehret / daß jhr zu dieſem hohen Werck nicht kommet / denn es iſt von nöten / daß das Corpus, welches mit des Feuwers Flamm vmbgeben iſt / zerfalle vnd ſchwach werde / mit Waſſer in Waſſer / biß es gantz zu Waſſer werde / die vnverſtendigen aber / wenn ſie das Waſſer nennen hören / meinen ſie / es ſey Waſſer der Wolcken / wenn ſie vnſer Bücher leſeten / wüſten ſie fürwar / daß es Aqua permanens were / welches ohne ſein Vntergefallen / vnd vermiſchen es ein ding iſt worden / nicht köndte permanens oder bleibent geſeyn / Aber diß

iſt

iſt das Waſſer / welches die Philoſophi Aquam auri, igneum Venenum, vnnd ein gut vieler Namen / auch Sand genennet haben / welche der Hermes befohlen hat offtermals abzuwaſchen / auff daß der Sonnen ſchwärtz außgeleſcht werde / welche ſie in der ſolution des Leibes empfangen hat / vnd wiſſet / wo jhr nicht diß mein Corpus nemet / welches keinen Geiſt hat / ſo werdet jhr nicht bekommen / was jhr begehret / dieweil in das Werck nichts frembdes eingehet / auch nichts es ſey denn pur vnd rein / derhalben laſſet alle pluralitet oder vberflüſſigkeit fahren / denn die Natur iſt mit einem ding content oder zufrieden / vnd wer das nicht weiß oder verſtehet / wird enter gehn.

AFFLICTES ſprach: Jhr Söhne der Weißheit ſollet wiſſen / daß das gantz Werck vnd ſeine regierung oder bereitung nicht geſchicht / denn mit Waſſer / mit welchem vermiſchet das Corpus Magneſiæ, vnd ſetzt es in ſein Faß / vnd ſchlieſſet das Loch fleiſsig zu / vnd kochet es mit einem ſanfften oder linden Fewer / biß es zerſchmeltzet oder weich werde / vnd in Waſſer verkehret / denn durch

die Wärme des Waſſers wird es leichtlich zu Waſſer werden/wenn jhr werd ſehen/daß die ſchwärtz des Waſſers annembt / ſo wiſſet/daß jetzo das Corpus ſchon geweicht iſt/ ſetzet es widerumb in ſein eigen Gefäß/ vnd kochet es 40. Tage / biß es des Eſsigs vnd Honigs Feuchtigkeit trincke / Etliche aber entdecken das Gefäß alle ſieben Tage/ oder alle zehen Tage/Aber die letzte vollſtreckung iſt in 40. Tage/als denn wird es vollkömlich die Feuchtigkeit der Verkochung außgetruncken haben/waſchet es derhalben ab/ vnd benemet jhm ſein Schwertz/ biß es ein Stein werde/der trucken vnd anzuareiſten ſey. derhalben haben auch die Philoſophi geſagt: Waſchet ab Magneſiam mit ſüß Waſſer/ vnd kochet es fleiſsig biß zu Erden werde/ vñ die Feuchtigkeit vergehe/als denn wird es Ertz genennet/Setzet es ein mit dem ſcharffſten Eſsig/ vnd laſſet es mit demſelbigen einbeitzen / ſo wird es werden vnſer Ertz / welches die Philoſophi mit Aqua permanente abzuwaſchen befohlen haben. Ferners iſt es ein Rede oder Mißgunſt / daß etliche jhn befohlen haben zu kochen mit Vapor oder

Dampff/

Dampff / biß er zu einem gleiſſenden Stein werde / vnd ſcheine wie Marmor / vnd wo man das geſehen / ſey man zu dem höchſten Geheimnüß kommen / denn vñ darnach muß man jhn zerreiben / vnd mit dem vbrigen vnd halben theil des Waſſers 7. mal imbuiren vnd eintuncken / darnach ſo es verzehret / muß es putrefacirt ſeyn / biß daß man daſſelb / welches man begeret geſehen / vnd zuwegen gebracht habe.

CRANSES ſagt: Ihr weiſen Männer nemet vnſer Ertz / vnd leget es mit dem erſten theil des Waſſers in ſein Gefäß / vnd kochet es 40. Tage / auff daß es von allen Vnreinigkeit loß werde / vnnd es kochet ſo lang / biß die Tage vollbracht ſeyn / vnd werde daraus ein harter Stein / ohn Feuchtigkeit / darnach kochet biß fex oder Heſen vberbleibe oder dauon komme / vnd darnach waſchet es ab mit Waſſer / nach welchem laſſet es ſtehn / biß es putrefacir in ſeinem Gefäß / biß daß irs ſehet / was ir ſuchet. Es habē aber die Philoſophi ſolch Compoſitum ſo es in ein ſchwärtze vertirt worden / Satis Nigrum genannt / vnd geſagt / regiert jhn mit Eſsig

vnd Nitro, was aber da vberbleibt/ ſo ferrn es weiß wird/ iſt es genennt worden Satis Album, vnd haben befohlen daß es mit aqua permanente regiert werde/ welches da genannt wird SATIS RVBEVM. Vnd darnach haben ſie befohlen/ daß es mit Waſſer vnd Fewer regiert werde/ biß es roth erſcheine. ſie habens aber deßwegen mit dieſem Namen genennet/ wegen der mannigfeltigkeit der Farben/ In dem Werck aber iſt kein mannigfeltigkeit der dinge/ noch die Menge oder Vielheit/ auch nicht das contrarium oder Widerſpiel/ ſondern iſt allein von nöten/ daß man Aes nigrum weiß mache/ vnd darnach roth. Die waren vnd rechten Philoſophi haben nie kein ander intention gehabt/ vnd nichts anders gelehrt/ denn Ertz reſoluirn/ zerreiben vnd kochen/ ſo lang biß ein Stein darauß werde/ der dem Marmor gleich ſehe/ vnnd darumb haben die Philoſophi geſagt/ kochet jhn mit Vapor oder Dampff/ ſo lang biß es ein glåntzender Stein werde/ wie Marmor ſcheinent/ vnd ſo jr diß ſehet/ ſo habt jhr das gröſte Geheimnuß/ es iſt aber von nöten/ daß jhr daſſelbig ſeruirt

oder zerreibet / vnd mit aqua permanente ſi benmal abwaſcht / darnach das zerriebene in ſeinem eigenen Waſſer conzeliren biß ſeine verborgene Natur vnd Eigenſchafft abſtrahirt vnd abgezogen werde. Vnd diß hat gewöllet Maria, da ſie ſagt: ſulphura werden mit oder in ſulphuribus begriffen oder erhalten / vnd deßgleichen Feuchtigkeit in ſeiner Feuchtigkeit / darumb daß aus Schweffel / der da mit Schweffel vermiſchet iſt / ein ſehr groſſes Werck wird / Ich befehle euch aber das ſulphur mit Sole vnd rore, werde regieret biß daß das gewünſchte daraus komme / wiſſet aber daß das weißmachen auff zweyerley weiſe geſchehe / wie dann auch das röthmachen / auff eine weiſe geſchicht es durch zerknirſchung / auff ein ander weiß durch kochung / mercket aber fleiſsig / daß jhr ſolche ding ja nicht von dem Waſſer abſondert / damit Anima vnd Corpus nicht verderben oder vergehen / welche zwey in dem Gefäß ſeyn.

EFISTES ſagt / Schawet oder nemet fleiſsig war / jhr Söhne der Weißheit / was Hermes, welcher ein Haupt aller Philoſo-

phen iſt/geſagt hat/da er die Naturen vnter-einander zu vermiſchen gelehret / dann er ſagt: Nimmet Lapidem auri, vnd miſchet jhn mit der Feuchtigkeit (welche iſt Aqua permanens) vnd legt jhn in ſein Geſäß/ vnd kochet jhn mit einem linden Fewer/ biß daß er weich werde / darnach ſetzet jhn bey/ biß er wider hart wirdt / vnd das Waſſer vnd Sand ſich vntereinander haltent / oder an einander bleiben/darnach macht ein ſteiffer Fewer/biß er hart/ vnd zu Erden werde/ ſolches da es geſchehen / ſo wiſſet daß es ein anfang ſolcher Geheimnuß ſey/ ſolches aber muß vielmal geſchehen/biß die 2. Theil des Waſſers verſchwinden / vnd ein Farbe erſcheine/vnd wiſſet daß die dealbation oder Weißmachung nicht anders geſchehen mag/ als durch kochung / vnd der Vrſach halben wird es ſo ſehr vnd offt durch conteriren vnd imbuiren repetiret vnd widerholet / Jch befehle aber/daß jhr das Waſſer nicht zugleich einſchüttet/auff daß das Elixir nicht zu Boden oder vntergehe / ſondern gieſſet es fein ſanfft ein / vnd zerreibet / vnd trucknet es/ auch thut das ſo offt / biß es dürr oder hart

werde/

werde/ vnd in pulverem der gewüntſchten Farben verwandlet.

BACASER ſpricht: Jr fleiſſige Nachforſcher dieſer Kunſt/ wiſſet daß jr zu der Erkentnüß vnd Nutzbarkeit dieſer Kunſt nicht kommen könnet/ ſo jr nit ſanfftmütiges vnd beſtendiges Gemüts ſeyet/ welcher derhalben langmütig vnd gedültig iſt/ der wird auff gutem Wege dieſer Kunſt wandlen/ welcher aber vermeinet aus vnſern Büchern/ alsbald die Frucht vñ Nutzbarkeit zu ſchöpffen/ der wird gewißlich betrogen/ vnd were jhm viel beſſer/ er hette es nie angeſchawet/ dann es je jme widerfahren were/ dann vnſere Bücher die laſſen ſich anſehen/ als wenn ſie groſſen Schaden vnd Nachtheil denen brechten/ die da ein 2. oder 3. mal ſie leſen/ wiewol mit Verſtand/ doch werden ſie alle jres fleiſſes entſetzet oder beraubet/ ja das auch mehr iſt/ ſo verlieren ſie jhre Reichthumb/ Embſigkeit vnd Arbeit/ ſampt der Zeit/ welche ſie zu dieſem Werck gebraucht/ dargegen aber welcher den Rücken beuget/ vnd ſich mit fleiß begibt/ vnſere Bücher zu leſen/ vnd lieſet die fleiſſig/ ſein Memoriam vnd Gemüth dar-

auff gantz vnd gar wendet / vnd iſt mit ſonſten eitelen Gedancken nicht beladen / vnnd bittet Gott/wie Salomon/vmb Weißheit/ vnd nicht vmb Geldt vnd Gut gebetten/der wird in vnſerem Reich als ein König regieren ohn vnterlaß/biß daß er ſtirbt/Derowegen O jhr Nachforſcher/ fürchtet GOtt/ dann was jhr suchet/iſt fürwar nicht gering/ dann jhr ſuchet den aller gröſſeſten Schatz/ vnd vbertreffliechſte Gabe GOttes/ vnd erkennet O jhr Nachforſcher daſſelbige / auff welches die Philoſophi längſt gedeutet haben / Sprechend / daß das rechte nicht kan erkennet oder vnterſchieden werden / es ſey dann durch einen Jrrthumb / vnd iſt nichts anders das groſſern Schmertzen dem Hertzen zufügt/als der Jrrthumb in dieſer Kunſt vnd in dieſem Werck/dann da einer vermeinet / er habe gar wol rein vnd am beſten getroffen/ſo wird er nichts in den Händen finden/ bißweilen aber haben die Philoſophi ſolch Werck vnd Ding/mit mancherley Namen vnd eigenſchafften genennt vnd zuſammen gezogen / doch findet man allezeit die Warheit in jren Schrifften/dann ſie haben

zuvor geſagt / miſchet es / kochet es / machets weiß / zerſtoſſet oder zerreibet es / bratet es / laſſet es hart werden / vnd reſoluirets in Etheliam, vnd machets roth / Es ſeind wol viel worte / doch iſt es nur eine Regierung oder Bereitung / So jhr derhalben die Warheit begert zu erforſchen / ſo iſt es nicht von nöten / ſolches dieſes Wercks diviſion oder Zertheilung / ſondern verſchafft nur ſolche Stück / vnd richtet es in ſeine Eigenſchafft / darnach kochet es Lind ein lange zeit / vnd laſſet euch nicht die Kochung vnd die Eintrenckung verdrießlich werden / ſo lang biß jhr ſehet / daß das Yxir in Purpur / vnd Königlicher Kleidung gezieret ſey / etc. Dieſe Wort / ob ſie ſchon todt zu ſeyn ſcheinen / ſo iſt doch in jhnen das Leben / bey den verſtendigern / derwegen leſet ſie zum offtermal / vnd bedencket euch ſehr wol vnd viel darüber / es wirdt fürwar euch die Weißheit darauß kommen.

Sprach

HYARGVS, das Ertz von welchem die Philoſophi zuvor geſagt haben / iſt nicht gemein Ertz auch nicht gemein Zien / ſonder es iſt vnſer Corpus, daß man muß dem Leib

Magneſiæ vntermiſchen/damit es gekocht/ vnd zerrieben werde ſonder verdruß / biß es zum Stein werde/ darnach muß derſelbige Stein widerumb in ſeinem Faß zerrieben werden/ mit dem Waſſer des Lebens/ vnnd Nitri, vñ muß gantz zerfallen/ jr müſſet aber nacheinander vnauffhörlich Waſſer haben/ mit welchem jhr deſto feſter kochet/ vnd deſto mehr eingieſſet oder beſprenget/ biß es ein röte bekommet / welches dann dieſes Wercks Fundament iſt / dieſen kochet vnd zerreibet mit Egyptiſchem Eſsig / vnd alle beyde ſolt jhr entweder AEs, oder den Eſsig vnd das Waſſer AEs nennen/etc. Sprichte

CADMON: Hyarge du haſt geſagt/ daß beyde/ſo in der Vermiſchung zuſammen kommen / bey den Philoſophen pflegt AEs genennt zu werden / vnd zwar recht / dann daſſelbig iſt das AEs, welches in vier ding verkehret wird/ vnd doch nur eins iſt/ ſo muß man derhalben von vnſerm Ertz nemen ein theil/vnd vom Aqua permanente, welches auch Ertz genennt wird drey theil / darnach vermiſchets mit Eſsig/ vnd kochets ſo lang/ biß ſie dick werden/ vnd ein Stein gibt/ dar-

nach

nach kochets vnd eintrenckents / biß es Erden vnd Pulver oder Staub werdt / wie Pupurfarb.

ASCANIVS ſagt: Wann wir leſen in den Büchern der Weiſen / daß nur ein Natur ſey / welche alle ding vbertrifft oder vberwindt / muß man wiſſen / daß es eins / vnd ein Compoſitum iſt / ſehet jhr nicht daß des Menſchen Compoſition oder Zuſammenſetzung iſt Anima vnd Corpus, alſo müſſen wir auch zwey zuſammen fügen / welche Conjunction die Philoſophi den Eheleuten verglichen haben / auß welcher Vereinigung oder Vmbfahung ſpringt herfür ein güldenes Waſſer / aber das iſt von dem zweyten Wercke. Von dem Erſten wil ich kürtzlich ſagen / widerholet den Streit zwiſchen dem Ertz vnd Argento vivo, biß ſie zu Grund gehen / vnd corrumpirt werden / als dann waſſ Argentum vivum von dem Ertz empfangen iſt / ſo coaguliret daſſelbig / vnd wann Argentum vivum das Ertz empfangen hat / ſo wird es congeliret / darnach wird deren beyden Corpus zermahlen / vnd wird zu Pulver mit fleiſsiger vnd vieler eintren-

ckung

erkung vnd kochung/aber das rote Männ ſein vermählet mit dem Weiblein (welches auß dem Dampff iſt) biß das maſculus vnd fœmina Ethelia werden/dann der ſo durch die Etheliam ſie in ein Geiſt verwandelt/vnnd darnach rot machet/der tingiret alle Leiber/ ſonderlich ſo das Corpus fleiſsig zerrieben/ vnnd auß jhm ein reine Geiſtliche vnnd hohe Seel herauß gezogen wird/welche all Corpora beferbet/ vnnd iſt ſulphur Naturæ, welches mit mancherley Namen genennet wirdt etc.

DARDARIS ſpricht: Von der Regierung/ oder gebürlichen bereitung iſt genugſam von euch geſagt vnd erzehlt worden/ wil derhalben von der Conjunction oder zuſammen Vermählung euch auch etwas ſagen/ thue derhalben allen Nachkömmlingen zu wiſſen/ daß die Erforſcher nicht können die verborgene Natur des Schweffels heraus ziehen/ es ſey denn durch die Etheli, durch welche die Leiber werden vnleißlich/mit vnauffhörlicher verkochung vnd derſelben Etheli ſublimation vnd erhöhung. Ferners wiſſet/ daß Argentum vivum fewerig iſt/ welches

welches alle Leiber nicht verbrennt denn das Fewer/ vnd tödtet/ vnd ein jeglich Corpus das mit jhme vermischt wird/ zerſtört vnd ſtirbt/ Wenn nun die Corpora fleiſsig zerriben ſeyn/ vnd wie es von nöten/ exaltirt oder erhaben/ ſo wird die Natur Ethelia die Hitz nicht fliehent ſondern beſeibet das Ertz/ vnd iſt was die Weiſen zuvor geſagt haben/ daß es das Argentum vivum ſixir oder hertet/ biß es beſteibet iſt/ welches alſo/ ſo es geferbt/ auch wiederumb beferbet vnd tingirt/ darumben wiſſet daß das Corpus æris wird durch Magneſiam regiert vnd Argentum vivum hat vier ding in ſich/ vnd hat doch kein Weſen/ dann in der Feuchte/ welche Aqua ſulphuris genennet wird/ vnd welche die ſulphura begreifft oder in ſich hat. Es ſeynd aber ſulphura die verborgene Seelen in den vier Elementen/ welche durch die Kunſt heraus gezogen/ ſich vntereinander erhalten/ vnd natürlich zuſammen vermählet werden/ wann jhr aber das Geheimnüß/ das im Bauch ſulphuris iſt/ mit Waſſer regiert/ vnd recht reinigen werdet/ ſo wird das heimliche/ in dem es ſeiner Natur begegnet/ ſich erfrewen/

erfrewen / deßgleichen auch das Waſſer erfrewet ſich in ſeinem gleichförmigen / aber dieſe vier werden nicht beferbet / ſondern das fünfft tingiret / derhalben haben die Philoſophi geſagt / daß die vier gemeiner Müntz nicht tingiren / allein das Ertz / welches nach dem es tingirt iſt / darnach auch die gemeine Müntz beferbet.

MOSIVS ſagt: Dieſes einig ding / welches offt gemeldt iſt worden / haben die Philoſophi mit viclerley Namen genennt / bißweilen mit zween Namen / bißweilen auch mit dreyen. Ich wil euch aber nun ſagen was es ſey: das eine zwar / welches iſt Argentum vivum igneum, das zweyte / iſt das Corpus Compoſitum in dem / das dritte iſt Aqua ſulphuris mit welchem es abgewaſchen vnd zerrieben wirdt / vnd wird das regiere / biß das Werck vollbracht iſt / vnnd das iſt diß / auff welches der Philoſophus deutet / da er ſagt: Argentum vivum, welches das Golt beferbet / iſt Argentum vivum Cambar, nichts deſto weniger vnterſcheiden doch die Philoſophi daſſelbige vnd ſagen / etwan iſt es Cambar, etwan iſt es Auripigmentum,

aber

aber alſo müſt jhr es verſtehen / Argentum vivum Cambar, iſt Magneſiæ, Argentum vivum aber oder Auripigmentum iſt ſulphur, welches auffſteigt von dem vermiſchten Compoſito, derhalben müſſet jhr daſſelbige mit dem feurigem Gifft vermiſchen / vnd putreficiren / vnd fleiſſig zerreiben / biß daß ein ſpiritus werde / in dem andern verborgenen ſpiritu, vnd als dann wird es ein Tinctur / welche alles tingiret / was jhr nun wöllet / Sprichet

PLATO: O jr Meiſter dieſes Wercks / hütet euch wañ jr die Corpora ſoluiret vnd zerlaſſet / daß jhr dieſelbe nicht verbrennet / dann man muß die kochen vnnd abwaſchen mit aqua Marina, biß gantz vnd gar deren Saltz in ein ſüſſigkeit verwandelt werde / auch ſcheine vnd tingire / vñ wann der ſpiritus von dem Cörper ſeparirt iſt / der in dem andern ſpiritu verborgen ligt / ſeynd ſie alle beyde flüchtig worden / welches dann die Weiſen außtrücklich gemeldet haben / mit dieſen Worten: Fliehe die Thür zu eröffnen oder auffzumachen / dem der nicht fliehe wil / dann wann ein Geiſt ſeinen gleichför-

migen

migen Geiſt in ſulphur verkehret / werden ſie alle beyde flüchtig / fliehen aber gleicher weiſe doch nicht / dieweil ſie durch das Fewer einander vmbfangen vnd erhaltent / Nemet derhalben die ding / welche nicht fliehen / vnd füget die zuſammen / vnd waſchet das Corpus mit dem incorporeo, oder das kein corpus hat / vnd machets hart mit einem Corpore, biß ihr es verkehret in ein Leib / auff daß die Corpora von jren Eigenſchafften nicht weichen / vñ verkeret die Erden in das Waſſer / das Waſſer in das Fewer / das Fewer in den Lufft / vnd verberget das Fewer in dem aller innerlichſten des Waſſers / die Erden aber verberget in des Luffts Bauch / vnd vermiſchet das warm mit dem feuchten / das dürr oder trucken mit dem kalten / dann die Natur vberwindet die Natur / darnach auch erfrewet ſich die Natur in der Natur / zu letzt ergreifft oder erhelt eine Natur die andern / das nun alles begreifft oder helt / iſt Erden / dann nach dem / wann vier Naturen gen Himmel auffgeſtiegen / ſeyn die endlich auch widerumb herab geſtiegen / alſo das Feuwer in den Lufft / der Lufft in das Waſſer / das

Waſſer in die Erde falle / iſt derhalben das Ende des gantzen Wercks Staub vnd Aſchen.

ACTOMANVS ſpricht: Die Philoſophi haben offtermals getractiret von dem Roſt/ des Namen aber Roſt oder Rubiginis iſt ein ertichtes ding/ vnd nichts in der Warheit/ Aber ich ſage euch/ daß Rubigo ſey das ander Werck/ welches wirdt allein aus dem Gold gemacht / vnd derhalben haben ſie es Irudinem genennet / dieweil es im geſchmeltzeten Goldt geſehen wird/ gleich wie Irudo im Waſſer/ iſt derhalben der Roſt ein rötigkeit im andern Werck / dann in dem erſten heiſt Roſt machen/ ein Werck weiß machen/ in welches die Philoſophi befohlen haben zu legen florem auri, vnd das Goldt zu gleicher weiſ.

MVNDVS ſagt: De rubigine iſt genugſam getractiret worden / derhalben wil ich nun erzehlen von dem Gifft: Das Gifft iſt kein Corpus, dieweil der hohe oder ſubtile Geiſt / ſelbſt hat in ein dünnen Geiſt gemacht/ vnd haben das Corpus tingiret/ vnd es in ein Gifft verwandelt / welches Gifft/

ſagẽ die Philoſophi, dz es alle Leiber tingirt/ vnd derhalben haben ſie vermeinet/ daß welcher das Goldt in ein Gifft verwandelt/ der ſey ſchon zu ſeinem vorhabenden Werck kommen/ welcher es aber nicht vertirt/ der richtet nichts aus/ ich ſag euch aber das/ ſo jr es nicht mit dem Fewer ding dünn machet/ biß daß dieſelbige ding als ein Geiſt auffſteigen/ ſo habt jhr noch nichts außgerichtet/ diß iſt derhalben der Geiſt/ welcher das Fewer fleucht/ vnd ein dicker ſchwerer Rauch/ welcher/ wann er in das Corpus hinein gehet/ durchgehet er daſſelbige durchauß/ vnd ſeine Natur erfrewet ſich deſſen/ vnd von demſelben iſt geſagt worden/ Nemet den ſchwartzen lebendigen Geiſt/ vnd dirutt oder zerfellet verberget mit demſelbẽ die Corpora, biß ſie ſich verändern nach all ewrem wolgefallen.

PYTHAGORAS ſpricht: O Turba jr müſſet wiſſen oder verſtehen/ daß ſulphur vnd Calx, vnd Alumen, welches iſt von Pomis vnd Kuhul, vnd ſputum Lunæ, vnd ſputum combuſtibile, alle nemlich dieſe ding nichts anders ſeyn/ dann Aqua ſulphuris, vnd Aqua ardens, vnd wiſſet daß

Magne-

Magneſia, wann es mit Argento vivo vermiſchet wird/daß es zuſammen vermiſchte ſulphura ſeyn/ vnd daß die Schweffel nach einander jhnen nachfolgen / derhalben ſollet jhr dieſelbige Magneſiam nicht diſtilliren ohne Argento vivo, denn wann ſie zuſammen componirt werden / iſt es ein ſehr ſtarcke Compoſition, welche eine iſt aus den zehenen/ auch welche die Philoſophi zu einer Königin geſetzet oder geordnet haben/ vnd daſſelb congeliren iſt nicht zwar das regieren nach der Philoſophen Ordnung oder Conſtitution, dann die erſte Coagulation iſt des Ziens / vnd des Ertz/ vnd des Bleys/ die ander wird componirt durch aquam ſulphurum, vñ es iſt zu wiſſen/ daß dieſer Kunſt wiſſenheit nichts anders ſey / dann Vapor oder Dampff/ vñ ſublimirung des Waſſers/ vnd des Argenti vivi, vnd Magneſiæ, mit dem Leib zuſammen vermiſchung/ zu einer weiß auch haben die Philoſophi in jren Büchern erwieſen/ daß das rein Waſſer des ſulphuris, iſt ſulphur ex Sole, vnd daß kein ſulphur auch wird gemacht / ohne Calce des Argenti vivi, vnd aqua ſulphuris.

BELVS ſpricht: Von der Compoſition iſt viel tractirt worden / aber die Compoſitio vnd die Vermählung ſeynd faſt ein dinge / Nemet derhalbē aus der andern Compoſition ein theil / vnd ein theil ex fermento auri, vnd legets in diß rein Waſſer des ſulphuris, ſo werdet jhr haben ein gewaltig Verbrennuß / welches alle Corpora ferbet / aber vnter deſſen iſt zu mercken / daß das rein Waſſer welches aus dem ſulphure kömpt / iſt nicht allein aus dem ſulphure gar / ſonder iſt aus vielen Dingen componirt / welche ein ſulphur ſeynd worden aus vielen ſulphuribus, auff daß derhalben viel Schweffel ein Schweffel werden / ſo vermiſchet das ſtreitent mit dem Fewer das nicht ſtreitet / dann ſo ſie im gebührenden Fewer züſammen gefüget werden / ſtreiten ſie / vnd wird ein ewige Freundſchafft daraus / deßhalben dieweil die calida venena der Medicorum, in einem linden oder leichten Fewer / welches Fewer nicht verbrennend iſt / gekocht werden / vnd das haben die Philoſophi erfunden / da ſie geſagt haben / in der Verkochung verbrennt wenig Schweffel viel vnd harte Corpora;

vnd

vnd die Feuchtigkeit / welche da verbleiben wird/nennet man feucht Bech vnd Balſam/ etc. Diß aber iſt ein warhafftig Geheimnuß/ welches ich euch jetzt erklären wil / Solches geheime Werck hat ſeinen Vrſprung nur auß zweyen Compoſitionibus, nemlich aus ſulphure vnd Magneſia, vnd ſolch Compoſitum ſo es in ein ding gebracht worden/ habens die Philoſophi aquam, vnd ſputum Boletorum, vnd Spiſſum aurum oder ein dickes Goldt genennet. Nach dem aber alle ding in Argentum vivum verwandelt worden/ haben ſie es Aquam ſulphuris geneñet/ Den Schweffel/ der da mit Schweffel vmbfangen oder erhalten wird/ nennen ſie ein fewrigen Gifft/welches ein fürtreffliches Arcanum iſt/welches da aus den dingen herfür kompt/ die ihr wiſſet.

PANDVLPHVS ſagt: Ich befehle daß ihr Argentum vivum ex Cambar nemet/ vnd ſublimirt denſelbigen in tabernaculis, (dann es der ander Schweffel iſt/ davon zuvor geſagt iſt) vnd ſo wird der Schweffel/ mit dem Schweffel vermiſcht/ alſo daß viel Werck von dem ding herkommen werden/

wann aber ſolches ſublimirt oder erhoben wirdt / dann wirdt diß Argentum viuum von dem Cambar, welches Ethelia, Auripigmentum, Zendrio, Ebſemeth, Magneſia, Chucul, vnd mit viel andern Namen genennet wird/herflieſſen/von welchem die Weiſen geſagt haben / daß die Natur in jhren Bauch verborgen iſt / vnnd ſo jhr jhn werdet recht ordentlich haben/ dieweil eines jeden dings vollkommenheit iſt in zehen in ſeinem Regiment/von ſtund an ſo erſcheinet ſeine weiſſe Natur / vnd iſt in jhm gar kein Schatten / vnd als denn nenneten es die Weiſen Plumbum, Exebmich, Magneſia, Martech & æs album, welches / da es warhafftig geweiſſet iſt von ſeinem Schatten vnd aller ſeiner Schwertz/ſo hat es ſeine dicke vnd ſchwere Corpora verlaſſen/welche keine Corpora durchdringen können/ vnd gleich mit jhnen ſteiget der feuchte vnd reine Geiſt auff / welcher ſpiritus iſt die Tinctur/ derhalben haben die Weiſen geſagt/ daß das Ertz Leib vnd Seel hat / wie auch war iſt/ſeine Seele iſt der ſpiritus, ſein Leib iſt das dicke/ derhalben müſſet jhr den dicken

Leib

Leib zertheilen / biß jhr den ſterbenden ſpiritum aus jhme heraus ziehet / vnd denſelben ausgezogenen ſpiritum vermiſcht mit einem leichten ſulphure, ſo werdet jhr ewer Vorhabens erlangen.

MORFOLEVS ſpricht: Jhr weiſen Männer / jhr müſſet mit einem langwirigen Fewer zum erſten die Feuchtigkeit verbrennen / wie vns denn in einem Exempel gewieſen wird / in werdung eines jungen Vogels / vnd ſo das Fewer gemehret wird / ſoll man das Faß wol zumachen / damit nicht etwan Corpus æris vnd ſein fliehender Geiſt heraus gezogen werde / Vnd das haben die weiſen zu verſtehen geben / in dem ſie geſagt: Nemet Argentum Vivum aus des Ertzs Blumen / welche Blumen auch vnſer Waſſer wird genennt / vnd ein fewriges Giſſt / ſo da von den Menſchen heraus gezogen wird / vnd widerumb in dem ſie alle eins werden / ſo ſind die Corpora vnleiblich / vnd hergegen die vnleibliche ſeynd leiblich worden / Neben dieſem ſagen ſie auch / daß ein jeglich Corpus zerlaſſen werde / mit dem Geiſt / mit welchem es vermiſcht iſt / vnd gleichesfalls

wird es Geiſtlich / vnd ein jeder Geiſt wird von Corporibus beſerbet/ Welchen Geiſt die tingierende Farb auch wider das Fewer ſtrebendt/ vermiſcht wird. Derhalben ſey gebenedeyet der Name deſſen/ der da den Weiſen hat eingeben/ das Corpus in ein ſpiritum zuuerkehren/ der ein vnuerendetlichen vnnd jmmerwerenden Gewalt vnnd Farb hat / vnd das zuuor ein fliehender ſulphur war / iſt jetzt ein nichtfliehender Sulphur werden/ vnd welcher auch nicht verbrennet wird. Wiſſet derhalben jhr Söhne der Lehre oder Geſchickligkeit / daß / Wer da kan den fliehenden Geiſt roth machen/ mit dem Corpore das jhm vereiniget iſt/ darnach aus demſelben Corpore vnd ſpiritu ſeine reine Natur (die in jhrem Bauch verborgen iſt) mit einem hohen verſtande heraus ziehen kan / der hat das Werck funden. Vnnd mercket / das mit langwirigem kochen das Corpus beferbet wird / vnd das haben die Philoſophi geſagt / das / Wo die ding ſtarck zerknirſchet/ vnd im Fewer fleiſſig gekocht ſein / So werden ſtandthafftige Tincturen daraus / Vnnd was ſie in jhrem

Bû-

Büchern verborgen / erzehlt haben / haben ſie Argentum viuum geheiſſen / Welches etlich mal Bley / auch Nummus oder Müntze genennet wird.

YXIMIDIVS ſpricht: Jetzunder haſtu Morfolce tractiert von dem Ertz / vnd feuchten Geiſts regierung / vnd zwar recht / aber das iſt das gröſte geheimnis / das die Philoſophi ſagen / das Ertz ferbet nicht / ſo es aber beferbet wird / alsdenn beferbet es auch / dieweil Argentum viuum, wenn es mit ſeiner Tinctur vermiſcht wird / tingiert / wenn es aber mit dieſen dingen vermiſcht / ſo wird es Tincturæ Philoſophorum, Res fermentatæ, Mixta Corpora, Corſufle, & Colla auri, Venetum, Maris ſplendor, Ethelia, Auripigmentum, & Randerich tinctura genennet / Welche ſo viel Namen werden vnnützlich vnd vberflüſſig geacht / ſein doch alle Warhafftig / vnd ſeind nicht erdichtet / dieweil es all eines iſt / eine Meinung vnd eine Reiß oder Weg / id eſt, Argentum viuum, das zwar iſt aus allen hergeaus gezogen / aus welchem alle ding werden / welches auch iſt ein rein Waſſer / Welches

den Schatten des Ertz außtilget/vnd wiſſet/ daß diß Argentum vivum, wenn es weiß wird/ ſo iſt es ſulphur, welches von der flucht verhindert wird / vnd wird verglichen dem Marmoriſchen glantz/ vnd zwar diß arcanum iſt das gröſt/ dieweil allein ſulphur das Ertz weiß machet.

Euch iſt auch gentzlich anzuzeigen / jhr Künſtler oder Nachforſcher / daß der jenig ſulphur nit hat können das Ertz weiſſen/ biß es in dem erſten Werck geweiſſet werde/ denn diß Schweffels manier iſt Fliegen / wenn er derhalben ſeine dicke Corpora verleſſet/vnd der Dampff auffſteiget/ſo müſſet jhr jhn mit einem andern Argento Vivo ſeines Geſchlechts erhalten/damit er nicht fliehe/ daſſelbig geſchicht aber/ ſo bald das Argentum vivum vnd das Ertz zuſammen conjungiret werden / vnd als denn zwar ſo zertheilen ſie ſich vntereinander/ vnd reſolviren ſich/ alſo daß ſie alle beyde Argentum vivum werden/vnd alſo daß zum erſten das Ertz nicht zu Argentum vivum könn gemacht werden/ denn durch vermiſchung deſſelbigen/welches erſt das Argentum vivum in ſich begreifft/

welches

welches pflegt zu erweichen vnd ſich zu erge-
ben / deßhalben haben die Philoſophi ge-
ſagt / Schweffel wird in Schweffel erhal-
ten. Wiſſet auch darneben / daß der Schwef-
fel tingirt / vnd ergibt ſich ohne zweiffel / es
ſey denn daß es mit dem Argento vivo ver-
miſcht / vermeinet derhalben nicht daß wel-
ches tingirt / vnd darnach fleucht ſey ein ge-
meiner Pfennig oder Nummus, ſondern
bey den Philoſophen wird das genennet ein
Pfennig oder Nummus, welches ſo es nicht
wird mit der Weiſſe vnd Röthe vermiſchet
(welches iſt Argentum vivum ſeines Ge-
ſchlechts) ſo fleuhet es ohne zweiffel / ich heiſ-
ſe euch derhalben das Argentum vivum mit
Argento vivo zu vermiſchen / ſo lang biß
daß es ein rein Waſſer aus zweyen gemacht
werde / das iſt derhalben gar heimlich vnd
arcaniſch.

EXIMENVS ſpricht: Mit vielen vnd
allerley Namen der Metallen haben die Phi-
loſophi vnſer Waſſer ausgeſprochen / es ligt
aber nicht viel daran / wie ſie es nennen / ſo
verſtehen ſie doch allezeit das Waſſer / Aber
das Waſſer / ſo es iſt in ein Faß gethan / das
verhin-

verhindert/damit die ding nicht werden verbrennet / vnd je mehr ſie werden in das Fewer geworffen/ vnd mit demſelbigen vermiſchet / je mehr werden ſie in das innerlicheſt des Waſſers abſcondiren / damit ſie nicht von der Hitze des Fewers verletzet werden/ das Waſſer aber nimpt dieſelbige zu ſich in ſein Faß/ vnd vertreibt das Fewer von ſich/ vnd alſo daß man die ding mit dem Waſſer wol zerknitſchen wird/ ſo ſteigt herfür Ethelia, vnd richtet das Werck ſo fortan mit den einträncken des Waſſers / zu einem geraten end des Wercks.

ANAXAGORAS ſaget wiederumb: Jetzund iſt euch kundbar/ durſtig vnd zu trencken iſt Ethelia gar bequem / welches mit vorgehendem Schweffel iſt gekocht worden / derhalben ſo ſetzet jhr es in ein gläſern Faß/ vnd kochet biß das Cambar werd/ ich heiß aber euch / daß es an einem ſtück vnauffhörlich gekochet werde / vnd bekommet kein abſcheu vhun z darvon/ vnd wiſſet/ daß dieſes Wercks End iſt ein Schweffelwaſſer/ welches alſo gekocht wird / biß daß es Roſt werde/ denn alle Philoſophi haben geſagt/

welcher

welcher das Goldt kan in den Roſt vermi-
miſchen vnd verſiren / der hat das Veneni propoſitum gefunden / welcher aber nicht / vnd iſt auch nichts werth.

AZIRATVS ſagt: Ich befehle den Nachkommen / daß ſie von der Müntz nemen / die die Philoſophi gemacht haben / mit des Ertz theilen ein vermiſcht / vnd ins Faß zu kochen einſetzen / vnd das Faß zum aller beſten verwahren / denn wenn das Ertz mit den Müntzen zerkauſcht / vnnd in aquam verkehrt wird / als denn ſo erſcheinet die Schwertz von der Kuhül / welches von der ſchwertze der Müntz iſt / vnd weñ die ſchwertz iſt verzehrt / ſo erſcheinet ein ſchöne herrliche Weiſſe herfür / als denn muß man ſie laſſen außtrucknen mit kochen / ſo lang biß ſie verwandelt werden in ein Stein / denſelbigen kochet jhr alsbald mit dem vorigen ſtärckern Fewer / vnd als denn ſo wirds verfallen vnd zerbrochen werden / vnd in ein Staub verkehret. O wie ein herrliche Aſchen iſt diß den Kindern der Lehre / vnd wie köſtlich iſt das jenige / welches aus dem gemacht wird / derhalben wenn jr dis Aſchen mit dem Waſſer

ſer vermiſchet / ſo kochet es widerumb ſo lang / bis die Aſchen zergehe oder zerſchmelzt / als denn ſo kochet vnd thut Waſſer darüber / welches bleibend oder nicht vergehend iſt / bis ſo lang das die Compoſition ſüß werde vnd roth / tränckt jhn auch ein ſo lang bis es naß oder feucht werde / mehr mit dem erſten ſtärckern Fewer kochet jhn / vnnd verſchlieſſet das Faßloch gar wol / denn mit dieſem Regiment werden die Corpora flichent gemacht / vnd die Geiſter in Corpora, vnd das Corpus, in den Geiſt verwandelt vnd aneinander gehenckt / vnd als denn ſo werden die Cörper geiſtlich / welche denn haben tingirende Seelen / dieweil ſie ſelbſt einander beſämen.

OBSEMEGANVS ſagt: Ich ſag daß die Mißgönner haben dieſe Kunſt mit der vielfaltigkeit der Namen verwüſtet oder verhergt / aber doch iſts ein Kunſt / nach welcher die Philoſophi haben geſagt / daß man das Münzwide ſolte machen / vnd daſſelbig calciniren / ſublimiren / figiren / zerreiben / weiſſen / härten / kochen / vnd in das rothe verendern / vnnd habe daſſelbig Etheliam

Fewrs

Fewer genennet/vñ ein Reitern oder Siebſaß/das Waſſer des Schweffels zuſammen henckend oder fügend/vnd das gantz Werck iſt nichts anders/ als die Zerknirſchung vnd weiſſ/dabeyneben ſag ich/ daß das Argentum vivum bey dem Gifft weiß iſt/wenn es aber bey den Rauch kompt/ſo wird es in die röthe verendert/ vnd wird Cambar daraus/ das iſt Gifft/ vnd daſſelbig haben die Philoſophi gefunden/ wenn ſie ſagen/ daß die Natur des Bleys gar leicht werde verkehret/ darumb haben ſie offter das Wort widerholet/ zerknitſchen/ damit ſie mancherley kundbar machten/ das die verborgene Geiſter in dem Faß abſtrahiren vnnd hinein ſetzen/ vnd wann Waſſer darinn iſt/ zu verhindern/ damit ſie nicht verbrennet werden/ ſonſten verbrennet ſie das Fewer gar gern/ aber wenn Waſſer darbey iſt/ je mehr die Flamme ſich vnterſtehet zu verletzen/deſto mehr ſo dringt das Waſſer durch die Glieder vnnd verhindert/ damit die Flamme nicht darzu komme. Vnd deßwegen haben die Alten viel tractirt von der ſublimation/ dieweil wenn das ding mit dem

Fewer

Fewer nicht hart wird zerknitſchet/ als denn ſo ſteigt Ethelia nicht herauſſer/welches der Hermes hat wöllen anzeigen/als da er ſagt/ reitterete oder redent die ding/welche jhr wiſſet/vnd laſt ſie höher zergehn oder zerſchmeltzen.

ARZOCH ſagt: Es ſey denn daß die ding mit Fewer zerknitſch werden / vnnd wenn die Ethelia nicht aufſteiget/ ſo richtet jhr nichts aus/ denn jhr ſehet/daß der Wind von Mittag/ ſo er ſtarck in die Höhe gehet/ ſo macht er daß ſich die Wolcken erheben/ vnnd zeucht in die Höhe den Dampff des Meers/diß iſt das Faß vnd Geſchirr/in welchem der vnverzehrlich ſulphur drinn iſt. Ich ermahne aber euch / daß jhr das Argentum Vivum, das aus vielen gemacht iſt zuſammen laſſet gfrieren oder erkalten / daß aus zweyen drey werden / vnd aus vieren eins/ vnd aus zweyen eins.

ANAXAGORAS ſpricht: Nemet Combuſtum fugiens, oder das verbrennend flüchtig / welches kein Corpus oder Leib hat/ vnd machet es zum Leib/ darnach nemet das/ welches ein ſchweren Dampff

oder

oder Rauch hat / der zu trincken iſt / das iſt/ auff daß ichs deutlich ſage diß Combuſtum fugiens vñ das zu trincken dürſtet / iſt Ethelia, welche nach dem mit dem Schweffel vermiſcht wird / ſolt jhrs in ein gläſſern Gefäß ſetzen/vnd kochen ſo lang biß es Cambar werde/vnd alſo werdet jhr dieſe Heimligkeit erlangt haben/ kochet derhalben/ vnd laſſet euch ja nicht verdrieſſen ſolches offt zu thun/ weil die vollkommenheit des Schweffels in der verkochung der Taffeln beruhet/man koche derhalben es/ biß es zu Roſt werde/ zwar alle Philoſophi haben geſagt/ daß/welcher die Roſte in ein gülden Gifft verkehren kan/ der hat das Werck erlangt/ vnd wo nicht/ſo arbeit er vmbſonſt.

PITHEN ſprach: Ich ſage das/da der Meiſter von dieſem Waſſer mit erſten tractiret / darnach hab er auch wollen reden im Ende ſeines Buchs von dem ferment oder Heffel des Golds/derhalben iſt zu verwundern / warumb die Mißgünſtigen das End vor dem Anfang in jhren Tractaten ſetzen/ in dem ſie gebieten/daß man ſolle den Heffel des Golds des reinen Schweffel Waſſers/

mit wenig ſeines Gumi vermiſchen / darzu haben ſie die Putrefacion außgelaſſen / von welcher ich auch etwas ſagen will. Die putrefacion oder Verfäulung geſchicht nicht ohne das Feuchte vnd Trucken / vnd aus dieſen beyden entſpringt des Wercks Anfang / wiewol die Mißgünner daſſelbige Werck in drey Theil vertheilet haben.

CONSTANS ſagt: Was haben wir mit den Mißgünſtigen zu ſchaffen vnd mit ihren Büchern / denn das iſt gewiß / daß diß Werck vier Naturen hat / welche ſeynd Fewer / Waſſer / Lufft vnd Erde / welche ſo man nicht hat / kan niemals etwas geboren / auch nichts in der Kunſt vollend werden / vermenget derhalben das Feuchte mit dem Truckenen / das iſt / das Waſſer mit der Erden / vnd kochets mit dem Fewer vnd Lufft / biß der Geiſt in der Seele gantz erdürre / wiſſend / daß das rein ferbende ſeine Tugend nimpt aus dem reineſten der Erden / des Waſſers vnd Luffts theil / vnd wird ausgedürret / denn diß iſt die Weiß vnd Manier vnſers Wercks / daß alle in der Erden verwandelt werden. Derhalben ſolt jhr die ding nicht manchfaltigen

tigen oder erwielen / denn die Mißgünner zwar haben ſie multiplicieret/vnd mancherley Regierung beſchrieben/ damit ſie die Nachforſcher betriegen möchten / vnd haben diß Werck verglichen dem Truckenen / vnd einem jeglichen Stein vnd Metall/den Thieren vnd allen kriechenden vnd fliehenden/ ihr aber ſollet wiſſen/daß die Leiber mit den Leibern beferbet werden / vnd daß die Copora mit den Corporibus behalten werden/vnd daß der Philoſophus geſagt hat / in der Kunſt iſt Argentum vivum von Cambar/ vnd in der Müntz iſt Argentum vivum von dem Maſculo, vnd fragt niegends weiter nach/weil nicht mehr als dieſe zwey Argenta viva ſeyen.

ASTRATVS ſpricht: Welcher die Warheit wil erlangen / der neme der Sonnen Feuchte/vnd ſputum Lunæ, ich ſage die Warheit/vnd bring nichts herfür/ das jhm ſelbſt zuwider iſt / denn die Müntz / welche von den Philoſophis zu nemen befohlen ſeyn ſeynd Müntze des Hermetis, von welchen er ein theil hat heiſſen nemen / vnd von der Philoſophen Ertz auch ein theil/ vnd mit

Münze vermiſchen/ vnd ins Gefäß ſetzen/ das Loch fleiſſig verwahren / vnd durch ſieben Tage kochen/ als denn wird das Ertz in Münz verkehret / nun kochet es derhalben widerumb/ vnd laſſet euch nicht verdrieſſen die verkochung/ darnach thut das Faß auff/ vnd ſo werd jhr ein Schwertz finden / welche/ nach dem ſie vergangen / wird die aller edelſte Weiſſe erſcheinen/ darnach ſetzt man es in ſein Ort / vnd werde widerumb gekochet / biß die Steinlein in ein Dürre oder Truckene ſeyn verkehret. darnach kochet man es mit einem ſtärckern Fewer / biß der Stein härter werd/ vnd zerfalle/ vnd zu Aſchen werde. O wie ein herrliche Aſchen iſt das/ jhr weiſen Männer mercket diß/ kochets widerumb mit ſeinem Waſſer / biß es weich werde/ darnach kochet jhn/ vnd beitzet oder trencket jhn ein mit Aqua permanente, biß die Compoſitio ſüß / lieblich vnd roth werde/ darnach tunckets ein biß ſie feuchte werde/ letzlich kochts mit einem ſtärckern Fewer/ vnd wie geſagt iſt/ ſchlieſſet das Loch zu/ diß iſt das Regiment/ mit welchem die fliehende Corpora zu nicht fliehenden / vnd die Gei-

ſter

ſter zu Leibern / vnd die Leiber zu Geiſtern/ vnd ſie in einander verknüpfft werden/vnd letzlich werden die Copora zu Geiſtern/ welche Seele haben vnd tingiren / vnd beſämen. Derhalben beweiſſet mit allem fleiß das Ertz mit Aqua permanente, biß es roſſig beginnet zu werden/ vnd zuſammen fahre oder congelire / vnd werde Corpus Magneſiæ, darnach kochet es / biß das gantze Corpus zerfalle / vnd alſo wird das fliehend in Aſchen verkehret / vnnd wirdt werden Ertz ohne Schatten / vnd ein Tinctur der Philoſophen.

ANASTRATVS ſprach: Ich ſage euch/ daß die Geheimnuß die Mißgünner mancherley abgemahlt haben/etlich mal in Glieder in die Phyſicam oder natürliche ratiocination oder Vernunfft/ vnd in die Aſtronomy / oder etliche haben ſie verglichen den Bäumen/ den Metallen / den Dämpffen/ vnd den kriechenden Thieren/ vnd ſo viel ſie jmmer gekönt/die Namen multiplicirt/Ich aber ſag euch/nemet Eiſen/vnd machet darauß dünne Taffeln / darnach beſprenget ſie mit Gifft / vnnd leget ſie in ein Faß/

deſſen Loch fleiſsig zugeſtopfft ſey/ vnd ſehet euch für/ daß jhr die Feuchtigkeit nicht mehret/ oder aber ſetzt das Truckene/ vnd machet ein dürre oder truckene ſtarcke Maſſa/ wiſſet daß jhr das Waſſer der Maſſæ werdet gemultiplicieret haben/ wird es ſie nicht erhalten/ vnd wird auch nicht wol brennen im Ofen/ vnd ſo jhr es zu gar dürr werdet gemacht haben/ wird es ſich nicht zuſammen vereinigen/ vnd nicht gekocht werden/ truckets derhalben gar aus/ vnd ſetzt in sein Faß/ welches Mund fleiſsig verſchloſſen werde/ vnd darnach ſoll man ein Fewer mit Kohlen darüber machen etliche Tage lang/ darnach macht das Faß auff/ vnd ſo werd jhr darinnen vnd im Deckel finden kleine Knöpfflein/ vnnd das iſt/ daß der Eſsig aus des Fewers verdienſt in die Höhe ſteigt/ denn ſein Natur iſt geiſtlich/ dieweil ſie in die Höhe ſteigt/ Vnd derhalben ermahne ich euch/ daß jhr ſie durch ſich ſelbſt erhaltet/ denn mit dreyen multiplicirten Verkochungen/ wird er zuſammen gefüget/ vnnd von dem Fewer congeliret/ vnd ſein Natur in ein Natur verkehret/ alſo wirdt das Cambar

gleicher

gleicher weiſe mit der Verkochung vnd Zerlaſſung voneinander getrieben/ vnd ich thue euch auch zu wiſſen/ daß mit dieſer offterholter decoction der dritte Theil des Waſſers verzehret wird/ vnd das vbrig wird zu Windt/ welcher das Cambar vnnd ſeinen Geiſt trägt in ſeinem Leib/ darneben ſag ich euch/daß nichts köſtlichers iſt/dann der rote Sandt des Meers/ vnd iſt ſputum Lunæ oder Monds Speichel/ welches mit der Sonnen Liecht vereiniget wird/ vnd congeliret/vnd wie viel mehr Tage vergehen/ deſto härter gehet es zuſammen/ vnd wird nicht verbrennet/denn durch gutthat der Sonnen iſt das gekocht zuſammen gefahren/ vnd dieſelbige Weiſſe macht/daß er das irrdeniſche Fewer vbertrifft/etc.

BALGVS ſagt: Es hat dieſer Kunſt Frucht einer/nemlich Tulleas, beſchrieben/ vnd mich auff ein wunderbarliche weiß angefangen zu lehren/ſprechend/daß ohne Arbeit ſein wirckung erfunden werde/vnd da er ſeine Aufferbawung vnd Fortgang zu lehren angefangen/hat er alſo geredt: Neme denſelbigen weiſſen Baum/ bawe jhm ein rundes

 finſteres

finſteres vnd mit Taw vmbgebendes Hauß/ vnnd ſetz darein ein Menſchen des groſſen hundert jårigen Alters / vnd verſchlieſt das Loch / auff das kein Wind oder Staub zu jhnen komme / Darnach laſſet ſie in jhrem Hauſe achtzig tage / Jch ſage euch in der Warheit / das derſelbige alte Man nicht auffhöret zu eſſen / von den früchten deſſelbigen Baums / Biß er zu einem Jüngling werde. O wie ein wünderliche Natur / welche deſſelbigen alten Mans Seele in ein Leib eines Jünglings verkehret hat / vnd iſt der Vater Sohn worden / ſey Gott gelobet der beſte vnd höchſte Erſchaffer.

THEOPHILVS ſagt: Wiſſet jhr geliebſten / das wiewol die Mißgönſtigen dieſe diſpoſition mit vielen Namen verborgen haben / haben ſie es doch mit einem Namen Aquam vitæ genennet / denn wenn der geſagte alte Man mit jhr vermåhlet wird / So ſtirbt er vollkümmlich / Darnach aber ſetzt man jhn in die Sonnen / biß er weich werde oder zerſchmeltze / nachmals trencke man jn / vnd congeliret jhn / vnd alſo wirds durch ſieben Tag zu roſtigem Eiſen.

Wann

Wann das zu viel ſchwer vnd verfunckelt iſt/ wil ich ein anders ſagen: Etliche Frücht kommen her/ von dem aller vollkommenſten Baum im newen Frühling/ vnnd darnach blühen ſie im Sommer/ vnd dann wird der Baum vermehret/ vnnd gezieret/ biß die Frücht reiff/zeitig vnd ſüß werden/ gleicher weiß das Weib/ das da fleucht jhre näcſt ſie Verwandten/welche ſie für ſich wol zörnig/ doch heimlich wirdt/ daß ſie nicht verachte/ von jhm vberwunden zu werden/ daß ſie in dem ſo ſie ſein Ehegemahl iſt/ jre Zihrt habe/ der ſie thöricht liebet/vnd ſtreit ſiets freundt=lich mit jhr/ biß er ſein Beylager vollbracht habe/ vnd Gott mehret nach wolgefallen die Kinder/ vnd deſſen Zier nicht in dem Fewer vergehet/dann wann die Zeit herbey kömpt/ ſo kömpt er wider zu jhr/ ich ſage auch euch/ daß derſelbige Drach nicht ſtirbet/ doch daſ=ſelbig Weib/ das ſeine Kinder vmbbringt/ haben die Philoſophi zum Todt verordnet/ dann deſſelben Weibs Bauch iſt voll Gifft/ grabet derhalben dem Drachen ein Grab/ vnd begrabet das Weib mit jhm/welcher da er ſtarck dem Weib angehencket/wo er mehr

zu ihr verknüpffet/ vnd wirfft ſich vmb ſie herumb/ deſto mehr ſich ſein Corpus mit des Weibs Gliedern vermiſchet/ auch ſich zu dem Todt neigend/ vnd ſich gantz vnd gar in Blut verkehret/ welches da die Philoſophi ſolches geſehen/ daß es ſich in Blut verwandelt/ ſetzen ſie ihn zu der Sonnen/ biß die linde ſich verzehre/ vnd das Blut dürre/ vnd als dann leſſet ſich das Gifft ſehen.

BODILLVS ſprach: Es iſt zu wiſſen alle ihr Schüler der Lehr/ daß aus den Elementen nichts fruchtbarliches wird/ ohne vermiſchung des Männleins vnd Weibleins/ vnd regierung der Wärme/ dieweil der Same aus Blut wird vnd begirde/ dann wann der Mann mit dem Weib vermiſchet wird/ ſo wird der Same mit des Bauchs Feuchtigkeit erhalten/ vnd mit dem feuchten Blut vnd der Wärme/ wird die Geburt in viertzig Nächten formiert vnd gemacht/ denn wann der Bauch keine Feuchtigkeit vnd Wärme hette/ ſo verbliebe der Same nicht/ noch könte das Junge zu kräfften kommen/ dann Gott hat daſſelbig Blut vnd Wärme zu erhaltung des Samens geſchaffen/ biß ſo lang er

denſelben herauß ziehe nach wolgefallen/ wann aber die Frucht heraus gezogen iſt / ſo wird er nicht anders dann mit Milch geſpei-ſet/vnd mit Fewer durch ſich/vnd allgemach da er noch klein iſt / vnd je mehr er außge-brennet wird / mit wolgeſterckten Beinen/ wird er biß in die Jugendt angeführet / in welche da er kommen iſt / iſt er jhm ſelbſt ge-nugſam / Alſo derhalben müſſet jhr in dieſer Kunſt handlen / vnnd wiſſent daß ohne die Wärme nichts jemals geboren wird / vnd das Badt / ſo es zu gar hitzig iſt / ſo bringts das Verderben / iſt es aber kalt / ſo machts fliehen / wann es aber temperirt / vnd dem Leib gemeß iſt ſo iſt es lieblich vnd ſüß / vnd werde derhalben leicht ernehret / vnnd das Fleiſch gemehret.

MOSCVS ſprach: Wiſſet daß die Miß-gönner das Bley zu formieren auff mancher-ley weiſe erzehlet haben/ damit ſie die Nach-kömmlingen betriegen/ in dem ſie mancher-ley Inſtrumenta erdacht haben / Ich ſage aber daß keine Iſtrument gemacht werden/ dann allein aus vnſerm weiſſen geſtirnten gleiſſenden Staub / vnnd aus einem lichten

vnd

vnnd weiſſen Stein / von welchem Staub werden bequeme Inſtrumenta für ein Ary/ vnd haben doch das Ary nicht genennet/oder weß Vogels es ſey / weiters ſagen ſie jhr regierung ſey am aller ſchwereſten/dann ſo jr das Compoſitum mehr dann von nöten iſt regieret / ſo wird ſein Liecht von dem Meer entzogen vnd erleſchen / vnd derhalben haben die Philoſophi befohlen / daß man diß Werck ſolle mit fleiſſiger vnd höher betrachtung regieren / nemet derhalben vnd regieret jhn mit dem Mond/ vnd legt jhn in die Erden/ biß er weiß werde/ wiſſet das / ſo jr nicht gedult traget / daß jhr im Regiment fehlet/ vnd das Corpus verderben werdet/kochets mit einem leichten Fewer / biß er weiß werde / darnach leſchet jhn aus mit Eſsig / vnd dann werdet jhr ſehen eins/ von dreyen Geſellen verlaſſen/ wiſſet/ daß das erſte vermiſchet / das ander verbrennet / das dritte zerſchmeltzet / ſetzet derhalben darzu mit erſten neun theil von Eſsig / wann das Faß warm wird / vnd widerumb neun theil ſolt jhr beylegen/ wann das Faß warm iſt gemacht/etc. Da ſprach widerumb

MVN-

MVNDVS: Wiſſet daß alle / wie viel auch deren Namen ſeyn der Tincturen ausgeſchloſſen / vnd iſt nur ein Tinctur allein der Philoſophen / welche Tyria oder Purpur iſt / welchen ſie nach wolgefallen Namen gegeben haben / vnnd da ſie den eigenen Namen geweiſet haben / nenneten ſie es das gros Geheimnuß / vnnd das Meer / weil vnſer Ertz aus dem rothen vnnd reineſten Meer heraus gezogen iſt / welches eines ſüſſen oder lieblichen Geruchs iſt / ſchön / vnnd von der putrefaction nicht vnſauber / noch eines heßlichen Geſchmacks / vnd wiſſet das / die viel Namen die jm gegeben ſeynd / alle war ſeyn / dann gleich wie es mit dem Korn das man mahlet geſchicht / vnnd dann wirdt es mit einem andern Namen genennet / darnach geräth es in mancherley Subſtantz mit dem Sieb vertheilet / daraus mancherley Geſchlecht der Brodt werden / vnd ein jedes ein vnterſchiedliche Arbeit erfordert / vnnd allezeit mit Namen der Warheit / nichts deſto weniger / der gantze Heſſel nur mit einem Namen genennet wird / Alſo ſeynd auch dieſes Waſſers vnterſchiedliche Namen / vnd wir

wir nennens doch Tyrium oder Purpur-farb/ in einer jeglichen Regierung wird es im gradu ſeiner Farb nach genennet.

RARSON ſprach: Es iſt zu verwundern der Philoſophen vnterſcheidt in denen dingen/ die ſie geſetzt haben/ vnd jhre einmütigkeit iſt wunderlich/ in dieſer kleinen vnd nützlichen Sach/ jedoch iſt auch diß ding/ dann dieweil ſo alle Nachforſcher zugleich/ vnd der gemein Mann ſolches gering vnd für nichts achten oder wüſten/ ſonſten würden ſie es nicht ſo gering achten/ aber ſie wann ſie vnſer Schreiben leſen/ ſo meinen ſie das jenig/ welches wir loben vnd preiſen/ ſey klein vnd nicht viel nützlich/ dieweil ſie es nicht verſtehen/ Derhalben hat Gott dieſelbe vor dem Volck verborgen/ damit die Welt wüſt werde vnd verherget/ jedoch iſt es war/ daß alle vnſer Kunſt iſt Maſculi vnd Fœminæ, vnd diß zwar iſt vnſer gröſt Geheimnuß/ welches die Mißgönner Magneſiam genennet haben/ wegen des groſſen Geheimnuß/ kochet derhalben fleiſsig Magneſiam in ſeinem Faß/ biß es gantz congelirt werde/ vnnd ſich ſelbſt erhalte/ vnd wenn jhr in der Mißgön-

ner

ner Bücher werden hören den Namen Pelagus nennen/ ſo wiſſent daß es humorem vnd aquam bedeutet / vnd die Schwärtze welche abgewaſchen muß werden/nennen ſie Müntz oder Nummos.

AGADIMON ſagt: Kochet das Ertz biß daß die Schwärtze heraus gehe / die ſie Nummum oder Müntz nennen/ vñ die ding vnſer Kunſt vermiſcht wol / ſo werdet jhr von ſtund an ein Schwertz finden/ welche iſt der Weiſen Bley / von welchem ſie in jhren Büchern viel tractirt vnd gehandelt haben.

ORFVLVS ſagt: Wiſſet daß im Anfang der Vermiſchung die Elementen müſſen friſch/rein/lieblich vnd recht/ vber einem langſamen Fewer ein vermiſcht werden/ vnd ſehet zu/ daß jhr das Fewer nicht mehret / ſo lang biß die Elementẽ ſich ſelbſt vmbfangen/ vnd gäntzlich iſt es von nöthen/ daß man in jhrer Complexion ein wenig verziehe / biß ſie in demſelben leichten Fewer außdürren/ aber nach der erſten verbrennung / muß das Ertz abgewaſchen / gereiniget vnd im Fewer geweiſſet werden / biß alle ding ein Farb werden/ mit welchem jhr darnach müſſet die gantze vbrige

ße vbrige Feuchte vermiſchen/ vnd als dann wird ſie ſich ſeine röthe erheben/ derhalben die Elementa ſo ſie fleiſsig im Fewer gekocht/ frewen ſie ſich/ vnd werden in andere Natur verwandlet/ dieweil die Zerlaſſung oder Zerſchmeltzung iſt dieſer Kunſt Anfang/ vnd das ſo zerlaſſen iſt/ wird vnzerlaßlich/ vnnd das feucht wird dürr oder trucken/ der dick Leib zum Geiſt/ der fliehende Geiſt stercke jhn/ daß er wider das Fewer ſtreitten mag/ derhalben verkehret die Elementa, ſo werdet jhr finden was jhr ſuchet vnd begeret/ Die Elementa aber zu verkehren iſt alſo/ daß man das feuchte dürre oder trückne/ vnnd das fliehende ſtandthafftig mache/ diß ſo es alſo geſchehen/ ſo laſſe man ſie ins Fewer/ biß das dicke gemindert werde/ vnd bleibe vber das dünne das da tingiret/ vnd wiſſet/ daß der Elementen Todt vnd Leben im Fewer iſt/ vnd diß Compoſitum ſich ſelbſt gebehre/ vnd in ſich ſelbſt beſäme/ das jenig das jhr ſuchet nemlich die Farbe des Safferan oder Croci, vnd vnſers Coralli, welche da ſie erſcheinen/ werdet jhr letzlich wunder ſehen/ als das/ biß die Purpurfarb vollbracht ſey/

aus

aus den Gaben Gottes/ dem ſey Lob in Ewigkeit.

EMIGANVS ſpricht: Es müſſen der Philoſophen Bücher offt geleſen werden/ dann ſie haben nicht vergebens geſagt/ Sehet den Seugenden Knaben an/ vnnd verhindert jn nicht/ dann in jhm iſt das geheimnis/ von welchem die Weiſen geſagt haben/ verbrennet das Ertz/ verbrennet Argentum viuum, vnd verbrennet Aurum, vnd ſo es iſt verdunckelt geſagt iſt/ welchs klerlicher ſagen/ verbrennen/ verbrennen/ verbrennen/ iſt nur eins/ nemlich/ weiſſen/ röten/ vnd lebendig machen/ vnd ich ſage euch/ das die beſchreibung dieſer Kunſt/ iſt des Leibs zerlaſſung oder zerſchmeltzung/ vnd der Seelen vom Leib abſonderung/ Wiewol vnſer Ertz Leib vnd Seel hat/ wie der Menſch/ ſo mus derhalben der Leib zerrieben/ vnnd die Seel von jhm abgeſchieden werden/ deßwegen haben die Philoſophi geſagt/ kein Leib durchdringet den andern Leib/ ſondern das hohe der Natur/ vnd nemlich die Seel/ welche den Leib durchdringet vnd beferbet/ darnach haben ſie geſagt/ das der Schein oder

Glantz Saturni/wann er in Lufft ſteigt/ alß wird dann finſter erſchein̄en/ vnd der Mercurius bekömpt den ſtral der Sonnen/ darnach das Argentum vivum mit ſeiner fewrigen Tugent/ macht das Corpus lebendig vnd vollkommen.

ATTAMANVS ſagt: Wiſſet jr Brůder/ daß diß vnſer Werck/ das jhr ſuchet/ wird gemacht aus der Geburt des Meers/ welche nach GOtt alle ding vollkommen macht: Nemet Alzum/vnd alte Meerſtein/ vnd bratets mit Kolen / biß ſie weiß werden/ vnd leſchet das weiß aus mit Eſſig/ wann das Alzon vier vnd zwantzig Unciæ ſeyn/ ſo vertilget die Wärm den dritten Theil ſeiner/ nemlich acht Vntzen / vnd zerknitſchet es mit weiſſem Eſſig viertzig Tag. Aber das ander Werck wird von dem abgewaſchenen vnd gereinigten Corpore oder Leib / aber dieſem andern Werck ſolt jhr kein Eſſig beyſetzen/ſondern laſſet jhn kochen/ biß er ſeinen Eſſig gantz vnd gar getruncken habe / vnd werde ein ſteiffe Erden / wie die Egyptiſche Erden/ vnd wiſſet daß ein Werck geſchwinder dann das ander congeliret wird/ diß aber

kömpt

kompt hier von der Vngleiche der Kochung/ dann ſo das orth/ wo man kochet/ feucht vnd Tauwechtig iſt / ſo wird es deſto geſchwinder congeliret / ſo es aber dürr / geſchicht es langſamer / derhalben muß man das mittel ſuchen/etc.

FLORVS ſagt: Jch wil die diſpoſition oder anordnung der Kochung erfüllen / vnd ſage / daß der erſte verkochung Zeichen ſey/ ſeiner Röthe außziehung/ wann jhr aber jhn jetzt ſehet gantz ſchwartz ſo wiſſet/ daß in derſelben ſchwertz Bauch ein verborgene weiſſe iſt / vnd als dann müſſet jhr dieſelbige weiſſe auffs aller ſubtileſt aus der ſchwertze heraus ziehen/ in den andern Verkochung aber ſetzt man dieſelbe weiſſe ins Faß mit ſeinen Jnſtrumenten/ vnd werde ſanfft gekocht/ biß alles weiß wird / vnd wann jhr dieſelben vberherkommende weiſſe im Faß ſehet / ſo ſeydt gewiß/ daß ein röthe in derſelben weiſſe verborgen iſt/ vnd als dann ſo müſſet jhr dieſelb nicht abziehen/ vnd das end machen/ ſondern kochen / ſo lang biß es gantz roth in der beſten röthe werde/ vnd wiſſet/ daß die erſte Natur aus dem Mertach iſt geweſen/ vnd aus der-

 ſelben

ſelben ſchwertze iſt die röhte herkommen/ welche röhte das ſchwartz gebeſſert / vnnd den Frieden vnter dem fliehenden vnd nicht fliehenden gemacht hat / Das Ding im Faß zertrieben/ felt zu boden/ vnd verkehrt jhn in ein Natur die nicht zuverendern iſt/ vnnd wiſſet das derſelbig sulphur, Welcher den Leib ſchwertzet/ nicht derſelbe wird weder tractieret / Sondern es tractieret vnnd beferbet/ Wiſſet auch/ das derſelbig sulphur, Welcher da ſchwertzet/ iſt das jenige / Das dem flüchtigen die Thür auffmachet / vnnd verkehret die vnflüchtigen mit den flüchtigen/ Welches wir auch Aquam Sulphuris nennen / Welches das Ertz in vnverenderliche vnd vnaußleſchliche Farben verkehret.

MANDINVS ſprach: Wann diß Geheimnis nichts hat / damit es ementirt oder verbeſſert werde / ſo iſt es nichts nütz / deßwegen haben die alten geſagt/ diß / ſo perficiert wird/ iſt eins/ dieweil vnterſchiedliche Naturen die Sach nicht verbeſſern / Sondern nur eine allein iſt gantz bequem darzu die jhr zwar ſpärlich regieren müſſet / dann die vnwiſſenheit der Regierung/ hat viel zum Fall ge-

Fall gebracht / Derhalben ſolt jr nicht viel achtung geben auff die menge der Compoſition / auch auff das jenige das die Meiſter in jhren Büchern mannigfeltig geſetzt haben / dann es iſt allein ein Natur der warheit / mit welcher das natürliche verendert wird / deßwegen / die weil das Geheim der verkehrenden Natur in ſeinem Bauch verborgen iſt / vnnd wird nicht geſehen / auch kennet mans nicht / vnd fühlets niemand / dann die Weiſen / wer derhalben ſperlich das Ertz regiert / Vnnd ſein Compoſition weiß / der zeucht aus jhme eine Natur / die alle Natur vberwindet: Als dann werden des Meiſters Wort vollſtreckt / als nemlich / das die Natur ſich in der Natur erfrewet / vnnd das die Natur die Natur vberwind / vnd ein Natur erhelt die ander Natur / vnd ſeind doch nicht vnterſchiedliche Naturen / noch viel / ſondern eine allein / in der geſtalt vnterſcheiden / die jhre dinge in ſich hat / in andern / vnnd andern Eigenſchafften / mit welchen ſie wircket / Welches jhrer Natur gemeß iſt / deßwegen hat der Meiſter recht daran gethan / das er an einem ding hat angefangen

gefangen / vnd in einem andern das Erde eingelegt / darnach hat er dieſelbige Vnitates aquam ſulphurcam genennet / welches die gantze Natur vberwindet.

ARCHELAVS ſagt: Gar ſchön iſt beſchrieben das reine Waſſer ſulphuris, dann ſo die dicke Corpora nitt zerrieben oder zerfellet werden / von der Natur die kein Leib hat / biß daß die Corpora zu incorpora werden / gleich wie ein reiner Geiſt / ſo köndt jhr nicht dieſelbe allerreineſte vnd tingirende Seel heraus ziehen / welche in der tieffe des Leibs verborgen iſt / vnd wiſſet das / wann das Corpus nicht zerfellet wird, biß es ſterbe / vnd jhr von jhm ſein Seel ausziehet / welche iſt der ferbende Geiſt / ſo köndt jhr mit nichten ein Corpus mit jhme tingiren oder beferben.

PHILOTIS ſprach: Nach dem alles geſagt iſt / was von den Meiſtern hat können geſagt werden / verſtehen wir doch nichts anders / dann daß Albar æris, dieweil es alle Leib tingiret / welches in die Compoſition / vñ in die Zuſammenfügung kömpt / Aber die Compoſition hat nur zwey Complexion / die

eine

eine iſt feucht/die ander aber iſt truckẽn/ vnd wann ſie wol gekocht oder geſotten werden/ſo wird nur eins daraus/vnnd wird genennt das Gut vieler Namen/wann es aber roth wird/ ſo wird es des Goldts Blut oder Blume genennt/ vnd des Goldts Heffel/ Aurum Coralli, & Aurum Roſtri, es wirdt auch von etlichen vberflüſsig roth Schweffel vnd roth Auripigmentum genennet/wenn es aber roh oder friſch bleibet/ ſo nennet man es BleyErtz/ Virga metalli ac lamina. Schawe es iſt offenbar/daß ſeine Namen mehr rohe denn gekocht ſeynd/ aber das iſt die gantze Meiſterſchafft/ daß das oberſte das vnterſte werd/ vnd hergegen widerumb das vnterſte das oberſte/ vnd werd gekocht/ ſo lang biß das BleyErtz flieſſe mit dem fermento oder Heffel in dem Anfang oder Mitten/ vnnd mit dem End herzu gethan/ vnd als denn tingirt es/ dieweil es in der Proiection oder Einwerffung wird flieſſen vnd zergehen wie das Wachs.

AGMON ſagt: Ich wil für ein Zugab noch ſagen/daß/welcher es nicht leſt zergehen vnd zerſchmeltzen/ vnd widerumb coagulirt/

daß derſelbig manchfaltig fehlet / derhalben ſo macht die Erde gar ſchwartz/ & ſeparate eius Animam & Aquam, vnd darnach weiſſet ſie / vnd jhr werdet finden/welches jhr vorlangſt geſucht/ich ſage euch das/ welcher die Erden ſchwartz machet/vnd das Weiſſe mit dem Fewer zerlaſſet/ſo lang biß es werde wie ein bloſſes Schwerdt/ vnd welcher es zuvoran wann es gantz weiß iſt gemacht / demſelbigen die Seel eingibt/vnd das gantze mit hefftigem Fewer gehefftet / demnach er iſt zerſchmeltzet / wirdt er glückſelig werden gehalten / vnd vber die Himmel erhöhet werden wie nicht vnbillich.

Das ſey nun alſo genug von vnſerm Philoſophiſchen Stein geſagt / denen / welche denſelbigen wollen lernen erkennen/ welches Kräfften nit können corrumpirt/geſchwächt oder zerbrochen werden / vnnd ſo er in das Fewer geworffen wird/ ſo wird er geſtärckt/ welchen / ſo du jhn reſolvireſt / ſo zergehet er / vnnd ſo du jhn wider coaguliereſt/ iſt er gar gutwillig / Es kan kein Menſch ſeiner entbehren / vnd alle Menſchen haben jhn/ vnd haben jhn doch nicht/vnd wiewol er viel

Namen

Namen hat / jedoch nicht mehr denn einen ſoll man jhm geben vnd gegeben werden / wiewol in dem kein groſſe Beſchwernuß iſt / welche aber klårer vnd beſſer wollen den Stein zu verſtehen geben / vnd denſelbigen expreſsè mit dem Namen außſagen / der måchte alles vnfreundlich / alſo daß gar kein geſtalt in demſelbigen gefunden wůrd / vnd zwar nicht mehr denn ein einigen Namen hat er / vnnd wenn er mit einem Namen genennt wird / der zu der Sachen gar nichts ſcheinet zuthun / ſo thut derſelbig wol am meiſten darzu / als nemlich / wenn man von jhm ſagt / daß er ſey ein Stein vnd doch kein Stein / ein Geiſt vnd Seel / vnd ein Leib. Es iſt ein weiſſer Stein / ein ſchwartzer Stein / ein rother Stein / & æreus, tyrius, alle Farben der Welt hat er in ſich / er iſt ſchwer / feſt oder wolgeachtet / nit beweglich von dem Fewer / vnbeweglich von dem Waſſer / auch von dem Windt / darzu iſt er geſaltzen / iſt doch auch gar ſůſſe / iſt auch ſehr vergifftet / iſt doch in allen Speiſen ein ſchône kôſtliche Artzney / darneben hat er keinen Barth / hat doch auch einen Backen Barth / hat auch

keine Federn/vnd fleucht nicht/hat aber doch Federn / denn es mangelt jhme auch nichts an dem fliehen / vnd ſo du ſageſt/ er ſey ein Waſſer/ ſo leugſt du nicht/ vnd ſo du es verneineſt / ſageſt du auch die Warheit/ etc. Vnd nun zu letzt / damit du auch nicht mit vielen Worten werdeſt betrogen / ſo iſt er todt/vnd wenn du jhn ſchon lebendig ſageſt/ vnd wenn er ſchon allezeit lebet/ſo iſt er doch geſtorben / doch vberrede dich ſelber / daß er gentzlich etwas ſey / welchem nichts frembdes kan zugeſetzt noch entnommen werden/ Derhalben ſage ich dir / vnd welches auch am meiſten zu der Sach thut / Suchet ſeinen Geſellen / vnd gebt jhm nichts das er nicht habe / vnd laſſet die Menſchen mit vielfeltigen Worten außſagen / vnd ſo die Wort nicht würden vielfeltig gemachet / ſo würdē die kleine Kinder vnſere groſſe Weißheit / welche nicht vermeinen daß wir ſie haben / außlachen vnd verſpotten/wie auch denn nicht vnbillich.

Ein

Ein vortrefflicher Tractat von der warhafftigen Compoſition des Lapidis Philoſophorum, Theoricè & Phyſicè gantz luſtig beſchrieben.

ROGERI BACHONIS DE SOLE.

ES haben die alten gerechten Philoſophi geſagt: Vbi natura deſinit, ibi Ars incipit. Dieſer herrliche vnd trefflliche Aphoriſmus fürwar iſt von jhnen nicht in Wind/ oder ohne alle gefehr/ alſo ſehr weißlich vnd wol zu betrachten/ geredt vnd auffgezeichnet worden/ denn wie köndten ſie kürtzer vnd eigentlicher/ ja auch gewiſſer vnd verſtendiger die perfecten Philoſophiſche Materien / beyde der Particularn vnnd Vniverſaln beſchrieben vnd

vnd angezeiget haben. Vnd dieſen reichen Spruch der länge vnd ſeinem Innhalt nach auszulegen / möchten etliche Bücher Papir darauff zu ſchreiben zu gering ſeyn/billich geachtet werden. Denn wenn wir betrachten der Naturen Anfang vnd jhrer gebehrung allein in den vntern Elementen/Waſſer vnd Erden / das iſt der Vegetabel / Animalen/ Mineralen vnd Metallen/ wie ſie erſtlichen jhren Samen ſo gar vnſichtbar zu der Gebehrung einführen vnd für Augen ſtellen/ denn alſo werden aller Creaturen Samen vnſichtbar geſäet / vnd niemand mag den Samen ſehen/aus welchem die Frucht geboren oder erwachſen iſt.

Exempel.

Sehet an den Samen der Vegetabel/ welcher in die Erde geſäet wird/wie vnſichtbar er iſt / denn das du ſiheſt / iſt nicht der Samē der Frucht/ſondern allein das Hauß/ in welchem der Samen vnſichtbar wohnet/ wie man denn auch ein Exempel hat an dem verreiſſten oder verlegenen Geſäme/ ob es wol den Scheim hat/ daß es der Same ſey/

ſo iſt

ſo iſt es doch nichts mehr denn nur das lehre Hauß / in vnd aus welchem der Samen hat kommen ſollen / vnd ob diß gleich in die Erde geworffen wird / fürwar es wird die Frucht nicht werden / welcher man hoffet / vnnd in dem verlegenen Samen iſt ja die Krafft der Geburth vnſichtbar verrochen vnd in Lufft gegangen.

Deßgleichen ſollet jhr auch verſtehen von den Geſäme der Animalen / denn das iſt vnbillich vnd wider die Natur / wenn wir dem Ariſtotele nach das ſperma der Thier für den Samen der Geburt halten / denn es allein die materia iſt / in welcher der Samen als ein Geiſt vnd vnſichtbares Weſen im Centro oder ſpermate behalten / vnd in die matricem geſäet wird.

Gleicher weiſe ſollet jhr auch verſtehen von den Chaotiſchen Geſämen der Mineralen / vnd wie ſie gleich als ein Rauch vnd Dampff in den Gängen der Erden von der Natur aufgetrieben / vnd in die matricem jhrer Mutter geſäet werden / vnd denn nach jhrer Empfängnüß zu gewiſſer Geburt eilen / Von dieſem allhie zu reden wird ſich

die

die zeit zu weit verziehen/ ſol aber an eine andern ort, da man ſagt, wie dieſer vnſichtbarer Samen Aſtraliſch ſey/ vnnd wie die Aſtra von der Erden ſolchen vnſichtbaren Samen nemen/ das er in die höhe der Subſtantz einer Frucht wachſen möge/ weitleufftig vnd aus dem Grunde zu dem verſtand geführet werden.

Weiter aber ſehet jhr/ wie ſich ein ſolcher vnſichtbarer Same außſtrecket in greifflichen Subſtantzen vnd Cörper/ als Bäume/ Thiere vnd Berge/ oder andere mehr/ vnnd Metalla/nach dem eines jeden Same inclinatio, prædestinatio vnnd impreſsio der Aſtrorum iſt/ denn das Aſtrum des Pferds iſt prædeſtinirt zur gebehrung des Pferds/ dz Aſtrum der Thannen iſt prædeſtinirt zu gebehrung einer Thannen/ vnnd iſt alſo von dem höchſten vnd gröſten Gott/ dem Aſtro imprimirt nichts anders / oder auſſerhalb ſeiner prædeſtination/ ſonderlich / So es in ſeinem Lauff gelaſſen wird/ zugehen / daher denn die Philoſophi auch recht geſaget haben/ das ein jeder ſeines gleichen mache vnd gebehre.

Aber damit wir ſchnell hinder vnnd zum end der Theoricæ kommen / ſo ſollet jhr allein wiſſen/wie das in der natur ein progreſſion iſt / vnnd das alle ding zu einem beſſern weſen kommen vnd gebracht werden mügen/

Ja jr ſehet wie alle Vegetabilia vnd Animalia nach jrem Todt vnd Abſterben gehen in ein Subſtantz der Mineralien / vnnd ſie werden Saltz/in einem jeden vnterſcheiden/ dann eines gehet in die Subſtantz vnd Natur des Sal commune, Das Ander in Sal vitriolum, das dritte in Nitrum vnd dergleichen.

Die Mineralia aber auch haben jre Progreſſion/vnd gleich wie die Natur vnd Subſtantz der Vegetabel des Saltz ſich nahen zu den Mineralien / Alſo auch nahet die Subſtantz vnd Natur der Mercurialen der Mineralen zu den Metallē/ der eine gehet in die Subſtantz vnd Natur Jouis / der ander in Subſtantiam Veneris, der dritte in Lunam Martem, Solem,

Solches vermögen auch die Imperfecten Metallen/vnd das erfahren wir von der natur Augenſcheinlichen/ das die Natur vnnd

Sub-

Subſtantz des Bleyes auff den Dächern durch die Befeuchtigung vnd Wärm der Sonnen in die Subſtantz vnd Weſenheit des Silbers gehet / ſo mögen auch wol der Natur vnd jhrer Nachlaſſung / alle andere Imperfecta corpora der Metallen in die Subſtantiam Solis verwandelt werdē. Aber allhier erfahren wir der Naturen endſchafft / denn niemals iſt etwas vber ein ſolches perfectes Weſen vnd Natur des Goldts erfunden worden / ja das da in ſolch Gleichförmigkeit mit den Elementen in allen dingen gleich ſtundt / viel haben wol geſagt von dem Edlenſteinen wie ſie das Goldt vbertreffen / Aber die haben geirret / denn da iſt kein Perfection noch Aequalitet aller vier Elementē / ja ein einiges von den Elementen / möchte ſie gantz vnd gar zu nicht machen / ob ſie ſich gleich wunderbarlichen erzeigen / welches gleich erſcheinet / als ob ſie mehr dann das Goldt weren vnd vermöchten, ſo es doch nit iſt / ſintemal das Goldt vereinigung hat vnd gleichförmig iſt allen vier Elementen / vnnd der Precioſiſche Stein wird allein regiert von dem Aſtro vnd wenn ſein Terminus

aus

kūs iſt/ſo iſt der Stein/welchen das Aſtrum Edel machte/jetzundt als ein Kiſſel/ vnd dergleichen.

Solches vorwar geſchicht dem Goldt nicht/denn biß zum letzten Vrtheil des Gerichts mag die Natur dem Leib des Goldts nichts an ſeiner Nobilitet vnnd Perfection enden oder mindern/ zwar daß es auch iſt ein Materia aller Edelngeſteinen vnnd gibt ſie herfür von ſeinem Leib/ vnnd von ſeiner Materia; denn ſie die Natur finden mag vnnd erreichen/vnd ich ſage euch/ob das Aſtrum ſein Inclination in eim ſolchen clarificirten Leib des Goldes wenden vnnd imprimirn würde/ es köndte ſein Virtus vnd Potentz biß zum letzten Vrtheil nicht verliehren/ denn der Leib iſt perfect/ vnd allen Elementen vereiniget vnnd angenem/ vnnd iſt kein Element das jhm möcht ſchaden/ andere Stein aber haben keine Perfectam Materiam vnd wenn die Zeit der Prædeſtination des Ends jhrer Materien kommen iſt/ ſo verlaſſen ſie das Aſtrum, vnd ſein Krafft wird von dem Aſtro widerumb zu ſich gezogen/ welches dem Goldt in der Natur

vnnd von der Natur nicht geſchehen mag/ denn es iſt zu keinem Ende biß zum letzten Vrtheil prædeſtinirt / vnd das mercket von welchem ich etwan auch geſagt/denn es wird zur Zeit ein Nutz bringen / vnd von nöthen ſeyn/etc. vnd wöllen alſo in kürtz dieſen vnſern Philoſophiſchen Aphoriſmum als ein groſſes Meerſchiff voller Edlergeſtein/ Golds / Silbers / Perlin vnd anderer edler guter Gewürtz/ zum ſeligen Fuhrt anführen vnd vollenden.

THEORICA.

JEtzt folget aber nun das ander Theil vnſers Aphoriſmi, da der Philoſophus weiter ſpricht:

Ibi ars incipit, wir haben ja geſagt vnd in kürtz etlicher maſſen beweiſet / wie das Goldt der natürlichen Geberung endſchafft in der Subſtantz vnd Naturen des Goldts auffhöre vnd beruhe / denn es iſt zu einem gewiſſen Ende kommen.

Weiter habt jhr auch vernommen/wie in der Natur ein Progreſſion ſey/ vnnd das iſt

von dem allerhöchſten vnd groſſen Gott alſo prædeſtinirt/daß alle Creaturen in jhrer Geberung fortſchreitten/ vnd ein jedes zu ſeinem gewiſſen Ende eylet/als wie jhr von den Geſamen der Vegetabel gehört. Nach eines jeden Vegetabels Todt aber vnd Abſterben des erſten Lebens / hebet an die andere Progreſſion/nemblichen zu den Mineralien/vnd nach dem Abſterben der Mineraln geſchicht die dritte Progreſſion zu den Metallen/von den Metallen aber geſchicht die vierdte Progreſſion/ nemblichen zu dem Golt/ als zu der letztẽ Endſchafft/ gleich als die Arithmetick welcher Progreſſion geſchicht in den Zahlen zu dem Quaternario, daß ſie von dem einen progrediren biß zu zwey/von zwey biß zu drey/ biß zu vier / vnd hie iſt die Endſchafft eines vollkommenen Denarij / vnd die gemeinen Rechenmeiſter vnterweiſen jhre Schüler zu der Außſpreckung der Zahlen/ daß ſie von einer Ziffer biß zur andern den Finger fortſetzen vnd ſagen 1. 10. 100. 1000. vnd mit dieſem wird aller Zahlen vollkommenheit außgeſprochen/ alſo auch in der Naturen wird aller Gewalt der Magnalen / Myſterien/

vñ Virtus, durch dieſe Progreſſion verſtanden/ auch etlicher maſſen außgeſprochen.

Nun merck aber/ wir müſſen auch von der Kunſt hie reden/ welche jhren Anfang erſtlichen nimbt an dem Ort / da die Natur jhre Endſchafft geſetzet hat/ dann dieſes wird gar ein eygene vnd abgeſonderte Kunſt ſeyn/ ſintemal andere Künſt / wie auch jetzt von der Arithmetica geſagt/ jren Anfang oder Principia zugleich in der Naturen oder mit der Naturen nemen.

Denn ohn zweiffel hat der Philoſophus dieſes ohngefähr alſo außtrücklich nicht geſetzet/ daß die Kunſt eher nicht ſoll anfahen/ die Natur hab ſich denn zum Endt geſetzt / vnd in der Geberung nachgelaſſen / ja eben auch an dem Ort vnd in dem Stück/ da die Natur zu arbeiten hat/ auffgehöret.

Aber GOtt hat den Menſchen vber die Natur vnd alle Creaturen geſetzt vnnd geſchaffen/ wiewol er Natürlich iſt/ vnd nichts mehr denn die Natur auſſerhalb des Athems welchen jm Gott nach vollendung aller Geſchöpff vnd außmachung der Creaturen aus ſeinem Göttlichen Mund einblieſſe/ eben der

wird

wird vnd ſoll Richter ſeyn vber die Natur vnd jhre Werck.

Dieſer Göttliche Geiſt deñ fürbildet den Sinnen vnnd Gedancken der Menſchen/ gleich als in einem warhafftigen Geſicht/ die erſten Anfäng der Naturen zuvoraus/ ſintemal der natürliche vnd geſchaffene Geiſt etlich Anzeigung alſo befindet/ darauff er warhafftig gründen vnd fuſſen kan vnnd darff/ vnd in ſolcher Arbeit vnd Ernſt des Geiſtes natürlicher Endtſchaffung/ bildt der Göttliche Athem in vns ferner für eine Zerbrechung dieſer gantzen Welt/ vñ S. Petrus gibts aus dem angezünten brennendē fewrigen Geiſt/ des eingeblaſenen Athems Gottes mit hellen Worten herfür vñ ſpricht/ daß die Elementa vor Hitz zerſchmeltzē werden/ vnd die Erde vnd die Werck darinnen verbrennen/ vnd ſolle geboren werden ein newe Welt ſehr heilig/ wie in Apocalipſi fein fürgemalet iſt.

Vorwar auff dieſen Grundt haben die erſten Väter vnd Patriarchen gros Weißheit gebawen/ vnd GOtt hat jhnen in dieſer Naturen / auch vielen in augenſcheinlichen Wercken ſolches mit der Naturen Wercken

vorgebildt/ Welches an dieſem ort wird zu lang ſein/ eigentlich eins nach dem andern zuerzehlen.

Wolan eben an dem ort hat die edle Kunſt von welcher etwan den Heyden vnd Philoſophen etwas hinterlaſſen iſt/ von den Vätern jren anfang genommen/ vnnd diß iſt die Kunſt/ welche eine vorbildung der zergehung vnd newer Geburt der newen ewigen vnuerderblichen welt aus der Natur/ dem heiligen Menſchen ſol für Augen ſtellen vnd vormalen/ vnd wie obengeſagt von Petro/ das ein ſolche zerbrechung der Elementiſchen Welt durchs Fewr geſchehen ſol/ das merckt nun auch in dieſer Kunſt/ das in der Naturen die vorbildung des fewrs auch ſolches thun mus vnd außrichten wird.

Aber wenn wir von der materia der zerbrechung/ zu dem groſſen SuperCoeleſtiſchen Werck des Steins reden würden/ da man ſagt wie das Golt eine gantze vollkommene geſchaffene welt iſt/ ſo wolten wir etwas ferner von dem Fewr ſagen/ mit welchem die zerbrechung der Welt ſol geendet werden/ denn an dem ort wird es von nöten

ſein/

ſein / wie dann noht zu dieſen vnſern zeiten ein ſolch groß geheimnis der ewig Gott etlichen Menſchen zubetrachten/ Geiſtlichen in derer Gemüt vnnd Sinnen vor Augen geſtellet vnnd offenbaret / denn gleich wie ein vber natürliches oder elementiſch fewr das ſein wird / welches die Elementa vnd gantze welt zerbrechen / vnd in einander zerſchmeltzen wird / vnnd wie dann das newe Werck aus den zerbrochenen vergenglichen Wercken/der zerſchmeltzten Elementen/widrumb wird new geboren / vnd ein ewiges Werck ſein/ ſolches hat die heilig ewig Trinitet/ ja eben dem SuperCœleſtiſchen Stein / Da man ein vbernatürliches Fewr Vberhimliſcher bereitung haben muß/ vñ ſich derſelben gebrauchen anzeigen vnd weiſen wollen/aber von dieſem wird im Buch / da man vom anfang vnnd Endung aller Creaturen Werdung vnd Gebehrung/ vnd denn von jhrem Ende/Verderbung/Vntergang/vnd Zerbrechung/ reden wird/ vollkommen geſaget werden/ vnd beſchlieſſen alſo vmb kürtz willen das ander Theil vnſers Aphoriſmi von der kunſt / mit dieſem einfeltigen anzeigen/

das es eben die Kunſt ſein wird/ Welche im Fewr arbeitet vnd ſchmeltzt die Elementa/ vnd verbrennet jhre Ende/ vnd machet eine newe gebehrung eines newen Wercks einer Perfecten vnzerſtörlichen vbernatürlichen Welt.

Aller Magnalien/ Myſterien/ Arcanen vnd voller virtutes, vires, potentias, hilff ewiger Gott durch dein Väterliche milde güte vmb Chriſti deines Sohns willen/ vnd zu deines groſſen Namens Ehr vnd preiß in Ewigkeit/ das wir ſolche deine heilige Göttliche Offenbarung recht erkennen mögen zu vnſerer armen Seelen Troſt vnnd freud/ ſterck vnnd Heil von Ewigkeit zu Ewigkeit Amen.

Nun wollen wir auch einen kurtzen vnterricht thun/ von der Naturen des Golds/ wie wir in der oberſchrifft dieſer vnſer gantzen kleinen Theorica zu anfang verheiſſen haben.

Es haben ja die Philoſophi wol vnd recht geſagt/ das die Subſtantz des Goldes ſey omninò æqualis, allen Elementen/ welches wir zuvor auch gemeldet/ aber es iſt noch nicht

nicht gnug/ deñ wir hetten noch viel ein weiters hierinnen zuſuchen/ wenn es in kürtze köndte außgericht werden/ vnd wollen all in ſchlecht ſimpliciter alſo ſagen/ Daß das Gold ſey nach den Elementen zweyerley Naturen/ nemlich Geiſtlich flüchtig/ Himliſch vnd Aſtraliſch/ vnd widerumb Corporalis oder Leiblich/ vnd nach der meinung der Philoſophen einer fixen Naturen vnnd Subſtantzen. rezgit.

Wollan dieſe zwo Naturen ſollen vornemlich von allen Erforſchern fleiſſig vnd wol betracht werden/ denn auſſer dieſem erkentnis wird beyd alle Arbeit vnnd Mühe/ auch der Intent vnd das Ingenium des arbeitenden Nachforſchers verjrret/ vnnd gleich als in einem Labyrintho der Finſternis vorgeblichen vmbgeführet/ vnd auſſerhalb dieſer zweyen Naturen/ wird kein ſicherlicher Proceß zu der Proiection der vnuollkommenen Leben geſchehen mögen/ Ja ſo wenig als die Proiection auſſerhalb der Naturen oder Subſtantz des Goldes kan bereitet vnd gemachet werden/ vnnd mercket dieſes wol/ denn viel ſeind welche Proiection

on von den Mineralen bereitet/ vnd gemacht auff imperfecta Corpora gethan haben/ vnd haben des nicht wiſſen mögen/ von wannen ſie herkommen/ ja auch viel vnter den gelehrten Philoſophen/ haben es nicht erfahren oder vermercken mögen/ vnangeſehen daß ſie augenſcheinlichen vnd mit der That erfahren/ wie die Luna der Projection des Elixers/ in etliche viel Grad/ nicht allein in der Reinigkeit/ ſondern in der Perfection die Mineriſche Lunam obertroffen hat/ alſo daß ſie dem feinen Golt/ ſo viel die Perfection anlangt/ iſt gleich geſchetzt worden.

Aber jhr ſollet wiſſen/ daß auſſerhalb der Subſtantz vnd Naturen des Golds/ vnmöglichen iſt eine Projection/ Tinctur oder Elixir zu machen/ ob wol viel der Vnwiſſenden/ aus jhrem Vnverſtande ſagen mögen/ es ſey das Elixer aus dem Vitriol Antimonio, Arſenico, &c. herkommen vnd extrahirt/ iſt alles recht vnd war/ vnd nicht wider die Meinung der Naturen/ vñ ſoll alſo ſeyn/ aber doch wird diß Vitrioliſche/ Antimonicaliſche vnnd Arſenicaliſche Extractio anders nichts ſeyn/ dann ein Natur des Golds/

denn

dann wie zuvor geſagt/ ſo iſt vnmöglich vnd wider allen Willen vnd Verſtandt der Naturen/ andere Materien eines warhafftigen Elixirs zu ſuchen / Denn die Natur vnnd Subſtantz des Goldes iſt Golt Gott gebe man ſuch es gleich worin man wil.

Denn das iſt war/ vnnd vnlaugbar/ daß allen Creaturen in jhrer Empfengnüß vnd Gebehrung von der Naturen iſt zugeſagt/ in ſie ein Theil von der Subſtantz des Goldes zu ſtürtzen/ ſolches iſt dann allen Creaturen widerfahren.

Aber wie ſehr wenig einem gegen dem andern hievon verliehen / haben verſtändige Erforſcher leichtlich zu erachten / vnnd iſt nichts anders dann daß die Natur in jhrer Güte allzeit/ das eine Mineral/ Vegetabel auch Animal vor dem andern veradlet/ vnd begabet/ vnd dem einen mehrer Gnad verliehen denn dem andern.

Vnd das iſt die Vrſach der vorgeſagten Progreſſion/ denn wenn die Creatur der Vegetabel/ Mineral/ etc. von dieſer Subſtantz des Goldes nichts hetten/ vorwar jhre Progreſſion würd nicht fortgehen.

Nun

Nun aber ein jedes von der Solariſche
Natur empfangen hat / ſo wird es durch dieſ
Natur gendert in ein gleiches Endt zu gehn
vnd je mehr es von der Solariſchen Natu
hat / je ehr vnd ſchneller wird es zu dem En
eylen.

Darumb welcher ein warhafftiges Eli
xer / aus den Geſchlechten der Mineralen
machen wil / der dencke nur nichts anders /
dann daß er mit fleiß die Natur des Goldt
darinnen ſuche / vnnd daſſelbe zu ſeinem
Werck eygentlich fahe / vnd der Wirckun
vorſetze.

Da ſoll auch ein jeder wiſſen / vnd in kein
vergeſſen kom̃en laſſen / daß / ehe er ſeine vor=
genommene Materiam extrahirt vnd præ
parirt / von was Mineral es ſey / erſtlich
vnd vor allen dingen perfect mache / zuma
an den Ortern / da die Natur des Goldte
ſehr imperfect iſt / denn auſſer vorgehender
Perfection / wird auch vnmöglich eines gu=
ten Ends zu hoffen ſeyn.

Vnd wöllen es alſo ſetzen / wenn wir au
der Luna (welche doch dem Golt in der Per
fection am nechſten zu ſeyn geachtet wirdt /)
ein

ein Elixier zur Projection machen wöllen/ vorwar ſie muß erſtlich der Natur vnd Perfecten Lunariſchen Subſtantz in dem Goldt gleich ſeyn vnd gemacht werden/ alſo daß ſie perfect wird/ Denn wird ſie aber in ein ſolche Perfection gehen/ wann ihr Leibvnge in die Regreſsion zu jhrer erſten Materia getrieben wird/ da jhr dann ſchnell auß jmperfecten hinterlichen Theile empfallen werden/ vnd köndte mit jhrer reinen Natur/ welche jhr von dem Goldt vnnd ſeiner Natur eingeleibet/ auch zu des Goldts Perfection eylen.

Darumb wir ſuchen Projection/ zum Weiſſen oder zum Rothen Werck/ ſo ſollen wir es von dem Goldt nemen/ oder doch ein ſolche zwifache perfecte Natur/ nemblichen eine Geiſtliche vnd fixe Weiſſe vnd Rothe/ von dem Mineralen außziehen vnnd zum Werck brauchen/ aber die gütige vnd trewe Natur hat dem embſigen Nachforſcher ſolcher langen Zeit Mühe vnd Sorg vberhaben wöllen/ vnd hat vns vor Augen geſtellet ſelbſt jhr bereitet vnd zugerichtet Goldt/ vnd güldene Natur/ auff daß der Nachfolger

Natur/

Natürlicher Geheimnüß nicht erſtlichen durch lange Zeit vnd groſſe Mühe mit Gefährligkeit den Arſenicum, Realgar, Auripigmentum, Mercurium vnd Schweffel/ dahin mag bringen / in welchem Grad die edle vnd kräfftige Natur es allbereit hat geſtellet vnd geordnet.

Lob vnd Danck ſey GOtt in alle Ewigkeit / der ſein hohes vnnd mächtiges Geſchenck / daß er die Natur zu vnſer aller Heyl vnd jrrdiſcher Freud mit einem ſolchen groſſen Reichthumb aller zeitlichen Wolfahrt ſo reichlichen begabet hat/Amen.

Ende der gantzen Theorica.

Folget

Folget die Practick oder Proceß Rogeri Bachonis de Sole,

WIewol von den Philoſophen viel vnd mannigfältige Modi des Golts zu handeln ſeyndt geſetzt vnd erfunden worden/ einer hat es haben wöllen in ein Oel/ der ander in ein Pulver/ der dritt in ein Stein/ vnd dergleichen/ Aber ſolches iſt von den Vngerechten vnd vnweiſen Nachforſchern alſo gemeinet zu geſchehen/ daß alle Elixiria ſeind Oel/ Stein vnd Pulver/ ob ſie anders gewiſſe Projection der Imperfecten Metalla in Golt thun ſollen vnd können/ denn wenn die Philoſophi geſchrieben haben von dem Philoſophiſchen Oel des Goldts/ ſo haben ſie gemeinet zugleich den Stein vnd Pulver/ vnd widerumb wenn ſie von dem Stein ſchreiben/ verſtehen ſie auch diß Oel/ ſintemal es alles eins iſt/ Stein/ Oel vnd Pulver.

Wollan zum erſten/ ſo ſollet jhr wiſſen/ dieweil das Goldt eines ſehr dichten Compacten vnd feſten Subſtantz vnd Leibes iſt/ daß dieſelbe Subſtantz muß zerbrochen/ der

Leib

Leib zerlöſet vnnd auffgeſchloſſen werden / denn ohn ſolches erlöſen vnd auffſchlieſſen/ wird nach Philoſophiſcher Vrſach vnmöglich ſeyn/ jrgendt eines perfecten Nutzes d[illegible] fals zu hoffen/ Derohalbẽ die gerechten Philoſophi vier modi gleichſam als Schlüſſel der Kunſt/ auff welche das gantze Fundament aller künſtlichen Bereitung ſtehn ſolle/ erſunden.

Der erſte Clavis wird von jhnen genennet ſolutio, der ander ſublimatio, der dritte calcinatio, der vierdte fixatio.

Von der ſolutio ſollet jhr wiſſen/ daß ſie darumb geſchicht/ vnd aus der Meinung erfunden ſey/ damit der Leib des Golts zerbrochen/ zerlöſet vnd auffgeſchloſſen werd/ dann ohn ſolches zerlaſſen vnd auffſchlieſſen/ wird fürwar das Goldt Golt bleiben/ auch ſampt aller ſeiner Subſtantz vnd Weſenheit/ aber wann es auffgeſchloſſen vnd zerbrochen iſt/ denn wird aus ſeinem Leibe eines gewiſſen Nutzes zu hoffen vnd zu gewarten ſeyn/ vnd diß iſt der Weg / dardurch das perfect wird imperfect/ das fixe volatile, vnd das Corporaliſche Spiritualiſch/ Der ander modus

geſchicht

geſchicht aber darumb / auff daß auch geöff⸗net werden möge / vnd aufgelöſet zugleich Seel vnd Geiſt / in dem zerbrochenen Leib des Goldes / denn dieſer modus ſchleuſt auff den Geiſt vnd ſeine Krafft / das iſt die Seel / das Arcanum, myſterium, Virtus vnd potentia.

Den dritten modum ſollet jhr alſo ver⸗ſtehen / daß in jhm die Geiſter / das iſt / die Seel mit dem Geiſt widerumb in den Leib getrungen vnd vereiniget werden / alſo daß drey vnterſchiedliche Subſtantzen / wider⸗umb ein Subſtantz werden / vnnd die zuvor drey waren / jetzundt eins ſeyn / vnd werden Verbündnuß gemacht des Geiſtes mit der Seel, vnd der Seel vnd Geiſt mit dem Leib / zu einem ewigen Fried / vnd vnzertrenlichen concordirt werden.

Jetzt iſt nun zeit auch zu ſagen von dem vierdē Schlüſſel / welcher fixatio ſeyn wird / nemlichen / daß er die Seel vnd Geiſt mit al⸗ler jhrer Gewalt vnnd Macht der Magna⸗lien / Arcanen vnd Myſterien in dem Leibe verſchlieſſen / alſo daß ſie zu ewigen Zeiten / weil daß eine Natur iſt / nicht mögen noch

können widerumb von einander geſcheiden/ vnd ſeynd alſo biß zum letzten Vrtheil verſchloſſen.

Nun aber theilen wir dieſen Proceß in fünff gewiſſe Capitel.

Das erſte Capitel ſoll die eigentliche Practicam anzeigen/ vnd den Nutz des erſten Schlüſſels/ auch wie man jhn finden vnnd nützlichen gebrauchen ſoll/ zu dem auffſchlieſſen des Leibs.

Das ander Capitel ſolle vns offentlich machē/ den weg vñ weiß des andern Schlüſſels/ nemlich der Sublimation/ zu der auffſchlieſſung des Geiſts vnd der Seelen.

Das dritte Capitel wird Meldung thun/ vnd mit gewiſſer Anzeigung außtrucken/ die Vereinigung des Geiſtes mit der Seelen in dem Leib vnd jhrem Proceß/ wie derſelbig geſchehen möge.

Das vierde Capitel wird vns außtrücklichen Bericht thun/ von dem Schlüſſel der beſchlieſſung Seel vnd Geiſtes in dem Leib wie er ſoll gefunden vnd nutzlich zu vnſern Wercken gebrauchet werden.

Das

Das fünfft Capitel ſoll vns lehren den rechten Gebrauch vnnd Nutz dieſes vnſers beſchloſſenen gantzen Wercks / vnd worinn ſolch ſein Gebrauch vnd Nutzung ſtehen.

Das Erſte Capitel des erſten Schlüſſels/ De ſolutione.

WJR haben etwan in der Theorica angezeigt/vnd etlicher maſſen beweret/wie das Golt ſey aller Naturen endtſchafft/vnd wie ein progreſsion des einen geſchicht/biß zum letzten/nemlich zu dem Goldt/auff dieſes aber ſo ſollet jhr zuvorhin nun weiter berichtet werden/nemlich/daß 6. Metallen beſchaffen ſeyn/ als Bley/ Zinn/ Kupffer/Eiſen/Silber/ vnd letzlich Goldt. In der Sonnen ſeyn beſchloſſen/vñ zugleich mit einander geſchaffen die Kräffte aller 5. anderer Metallen/ Gleich wie in der erſten Schöpffung der Welt anfang ſechs Tage ſeynd/in welchen die Göttliche Allmächtigkeit alle Creaturen bereitet/ſo der Welt nütz vnd dienſtlichen ſeyn ſolten / vnd wie es der ewigen Weißheit Gottes alſo wol gefiel vnd

haben wolte / aber die letzte Schöpffung war Adam / vnnd in dieſem Geſchöpff ſind beſchloſſen / vnd zugleich mit eingeſchaffen aller Geſchöpff vnd Naturen Krafft / welche für jhm ſeyndt bereitet worden / Vnd allhier ſollet jhr diß vor allen Dingen ſehr wol betrachten vnd mercken / nemlich daß alle ding die Göttliche Allmechtigkeit aus nichts geſchaffen hat / ohne allein den Menſchen / den hat er aus Ertz beſchaffen / nemlich aus einem ſtück einer Compoſition der Erden / in welchem ſtück alle andere Creaturē eingeſchloſſen waren / vnd alſo iſt worden der Menſch Microcoſmus, wie aber dieſe Compoſitio eigentlicher vnd gründlicher zuverſtehen ſey / wird an eim andern Ort gelehrt.

Wir wöllen aber ſtracks zu dem Proceß der Practick eylen / vnnd was wir von natürlichen Geheimnüſſen vnd Vrſachen anzuzeigen hetten / biß in das vniverſal ſparen / da wir dann von einem jeden inſonderheit nach Notturfft reden werden.

Es wollen aber die Philoſophi, daß die erſte ſolutio vnſers Goldes geſchehen ſoll in ſein primam materiam, nemlich in Mercu-

rium

rium vivum, als es dañ von einem herkom‑
men iſt vnd erborn/dann ſie ſagen/gleich wie
das Eyß von der Kälte aus Waſſer coagu‑
lirt vnd gefroren iſt/alſo iſt ſein erſte aufflö‑
ſung wider in Waſſer / vnd wie dann dieſes
Exempel von dem Eyß anzeigt / vnd zuver‑
ſtehen gibt/ Alſo ſoll auch das Golt/welches
erſtlich Mercurius geweſen/ in ſeiner erſten
aufflöſung wider dahin/ nemlich in Mercu‑
rium gebracht werden / das iſt / in vivum
Mercurium, oder Mercurium currentem.

Derhalben wird von nöthen ſeyn / daß
wir etwas von dem Leib Solis anzeigen/vnd
Philoſophicè herein führen / den modum
oder auff jetzt mittel eine ſolche zerbrechung
oder aufflöſung des Leibs möglich ſey / vnd
natürlich geſchehen können/denn die Philo‑
ſophi ſagen / facilius eſt Aurum facere
quam deſtruere,

Jch hab aber etwan auch geſagt/wie zu ey
Ding in einem jeden Werck / welches zu ei‑
ner newen Geburt gehen ſoll / zu obſeruirn
ſind/das iſt/ nem eins jeden Corporis ſolu‑
tio, als das Korn im Acker oder Erden/ das
anhebt auffzubrechen oder in die Feulung zu

gehen/dann das muß von noth wegen geſchehen / vnd daher ſagen die Philoſophi: Putrefactio eſt omnium rerum mater, dann die Putrefactio wird ein jedes ding in ſein erſt es weſen bringen/als man dann ſihet/wie durch die Putrefactio alles was von einer Wurtzel kompt/widerumb zu einer Wurtzel wird/was von der Erden/ wider zu Erden/ was von Waſſer wider zu Waſſer/vnd was der Chaos gibt/ geht wider in ein Chaos.

Das ander iſt / daß ein jedes ein gewiſſe Zeit in ſolcher Putrefactio mit fleiß erhalten werd/von welchem etwann hernach weiter Vnderricht ſoll gethan werden.

Nun aber ſollet jhr weiter andere drey Ding wiſſen/daß die Putrefactio auſſerhalb der Befeuchtung nicht geſchehen mag/dann jhr höchſte Krafft ſtehet in der feuchten / als man dann warnimpt an den Früchten oder Geſäme des Feldes.

Zum andern erfordert es auch ein Corroſium, dann ein ſolch Corroſium muß in der Feuchte nachfolgen/vnd auſſer dieſem Corroſium, das jhm entweder gegeben wird/ oder ſelber gemachet wird/ kan kein vollkommene

mene Putrefactio geſchehen/ vnd das haben wir aber Exempel aller natürlichen Gebehrung/ dann was bringt das Korn im Acker zu ſeiner vollkommenen Putrefaction auſſerhalb dem Corroſio, nichts dann das Corroſium muß den Leib einnemen/ vnd gantz vnd gar zerlegen/ von einander treiben/ vnd biß auff den geringſten Puncten auffſchlieſſen vnd deſtruiren.

Zum dritten muß auch da ſeyn ein Wärme/ alſo daß ſolches in der Wärme geſchicht/ dann die Wärm iſt die höchſte Vrſach/ welche das Corroſium reitzet vnd treibt in die Putrefaction mit dem Cörper zu eylen.

Von dem Corroſio aber ſollet jhr mercken/ daß es anders nichts iſt/ dann ein Saltz/ vnd das verſteht in dem Weg: Alle Vegetabilia haben in der erſten Schöpffung empfangen den Vorgang vnd Progreſsion zu den Mineralen/ nemblich dem Saltz/ wie man dann Augenſcheinlich ſehen mag/ an dem Alcali eines jeden Vegetabels/ ſo es zu Aſchen gebrandt iſt.

Dieſes Saltz nun in eim jeden Geſäme wird geworffen in den Acker/ das iſt/ in das

Faß der putrefaction / Nun kan dieſer Same vollkommen nicht putreficirt werden auſſer dem Corroſio, nemlich dem Saltz der Erden/ vnd das verſtehe alſo: Jhr ſehet daß ein vngedüngter Acker oder Feldt / das da mager oder dürre iſt (wie man ſaget) keine vollkommene Frucht bringet/ vnd das Korn kan nicht genugſam putreficirt oder vollkommen auffgeſchloſſen werden/ noch zu der perfecten ſolution gebracht werden / wenn aber der Acker geyl iſt vnd gedüngt/ denn geht es vollkommen vnd mit Gewalt vnd Krafft zu der rechten perfecten putrefacion vnd aufflöſung/ denn es hat den Nachtruck zu einem vollkommenen End zu eilen/ Der Miſt aber iſt nichts anders denn ein Salpeter vnd ander vermiſcht Saltz / denn man aus dem Schafs vnd Pferdtsmiſt köſtlichen Salpeter ſieden mag (wie das die erfahrung jetzt darthut) alſo auch von den andern Animalen/ als Gänß/ Hünner vnd Taubenmiſt geben gar ein rohes brennent vnd etzent Saltz.

Wenn nun der Same in ſolche geſaltzene fruchte Erde geworffen iſt / ſo gehet erſtlich an das Saltz ſich zu reſoluiren/ vnd bricht

das

das Corpus von einander/da dann nachfolgendes ein perfect Putrefactio geſchehen mag.

Das ſollet jhr aber auch wiſſen / daß kein Safft noch Waſſer eines ſolchen Saltzes mangelt/ob es gleich offtmals mit dẽ Mund oder Zungen nicht empfunden / vnd mit den Augen ſcheinlich geſehen wirdt/ (das merck man wol.)

Dieſes alles iſt allein darumb angezeiget / daß man ein gewiſſen Vnterricht der Naturen ſtets vor Augen hette / ſich etlicher maſſen als an einem Stab daran zu ſtewren.

Wolan vnſere putrefacio ſoll desgleichen geſchehen / denn wir müſſen von der Natur/ als von einem præceptore lernen/ welche vns etlicher maſſen durch jhren vnterricht zur vnterweiſung vorgehet.

Proceß.

Wir arbeiten aber auff dieſen Weg/daß wir nemen Salarmoniax / Salpetres jedes ein Pfundt / Alcali wol zubereit / vnd erſtlich wol gemenget ein Vierling/von dieſem

ſem diſtilirẽ wir ein Waſſer nach der Kunſt/ wie die diſtilatio der ſcharpffen Waſſer inhelt/ als jhr denn geſehen/ mit einer vorlage/ denn es gibt mächtige vnd gewaltige Chaosiſche ſpiritus, trüb vnd dick als ein Nebel/ dieſe werden in vnſern Wercken dienen/ nemlich zu dem Werck des Goldts.

Warumb Salarmoniax? Dieweil das Goldt durch nichts mag gebrochen werden/ denn allein durchs Saltz/ vnd daß dieſes ein reiner abgeſcheidener Geiſt/ von dem gemeinen Saltz iſt/ welcher durchdringet mit ſeiner penetrirenden Krafft/ auch die jnnerſten Bande/ damit die Natur in jhrer letzten abſcheidung das Goldt gebunden hat.

Warumb Salpeter? Auff daß die Krafft vnd Seel des Salarmoniax möge gefangen werden/ denn an jhm ſelbſt/ vnd durch ſich ſelbſt wird das gantze Corpus des Salarmoniax ohne einige Schärffe von dem Fewer vberſich getrieben/ vnnd zu nichten dienſtlich/ aber durch den hitzigen Fewrigen vnd brennenden Geiſt des Salpeters werden die Kräffte des Salarmoniax angereitzet vnd allein auffgehoben/ denn ſie ſind

einander widerwertig/vnd mit Streit gegen einander zu fechten bereit.

Warumb Salalcali? Auff daß die Geiſter deſto mehr denſirt werden / denn in dem Alcali iſt ein dicker Saltzgeiſt/welches durch die Widerwertigkeit der vorigen zweyen/ zu gleicher Geſtalt mit vngeſtümen aufffehret / vnd ſich wider nider leſſet in ein Waſſer / alſo iſt denn das Waſſer oder Feuchte der Putrefaction vnſers Leibs zugerichtet vnd bereitet.

In dieſem Waſſer ſoll nun das Corpus ſolis als in einen Acker geſäet / oder als ein Korn in ein Waſſer geworffen werden/ daß es auffkeime vnd berſte / denn ein gleiches wird dieſes vnſer Waſſer auch thun/nemlich das es den Leib ſolis diſſoluirt / vnd in ſich ſelbſt zerlaſe / denn alſo iſt des Goldes ſubſtantz daß ſie dem Saltz vnterthan iſt / auch der Vegetabel.

Wenn nun das Goldt in dieſem Chaoſtiſchen neblichen Waſſer diſſoluirt iſt / denn were wol billich vnd bequem/daß man es wol verſchloſſen in die putrefaction des fimi oder Balnei ſetze / aber die Geiſter vnſers Waſſers

ſers leiden keine Wärme / ſintemal ſie ſelbſt einander erhitzet vnd erbrand ſein / denn wo ein euſſerliche Hitze hinzu gethan / vnd das Faß verſchloſſen / Würden die Geiſter vnverſehens vnd augenſcheinlich auffbrechen / vnd mit gewalt das Faß in viel hundert ſtücke zerſtoſſen / vnnd gantz vnd gar zu nichte machen.

Derhalben gebrauchen wir einen andern Weg / nemlich die diſtilation nach der Kunſt vnd jhrem innhalt: Wenn der Cörper gantz vnd gar in dieſem Waſſer zerbrochen vnnd auffgelöſt iſt / ſo laſſen wir es ein Tag vnnd Nacht erſtlich ſtehen / auff das die Geiſter des Waſſers in die ſubſtantz des Goldes deſto beſſer ſich miſchen / vnd die Glieder des Solariſchen Leibs deſto mehr brechen mögen / darnach ziehen wir es ab von dem zerbrochenen Leib / vnd gieſſen ein friſches widerumb darüber / damit die Geiſter vnſers Mineraliſchen aufflöſung des Waſſers / Welche zu der deſtruction des Solariſchen Leibs von der Natur præ deſtinirt ſind / deſto mehr in den Leib hinein gehen mögen / vnd zu einer mehrern zerbrechung vnd Diſſolution

tion reitzen/ dieſe Diſtillation von dem Leibe vnd wider auffgieſſung mag zu mehrmalen geſchehen / damit man eigentlich gewiß ſein möge/ das alle membra oder partes des Corporis, wie klein vnnd gering auch dieſelben ſein mögen / zerbrochen vnd diſſoluirt werden.

Alſo iſt nun ein ſolche vereinigung dieſes vnſers dicken Mineraliſchen vnd geiſtlichen Waſſers mit dem Leib Solis gemacht/ vnd das ſich die Geiſter des Waſſers in dem Leib des Goldes vermiſchen/ alſo das ſie zum allerſchwerſten von einander zuſcheiden ſind/ denn mit dem Geiſt des waſſers iſt vermiſcht der Geiſt des Goldes/ alſo das der Geiſt des Waſſers durch das Fewr nicht wird hingetrieben/ ſo faſſet er in ſich den Geiſt des Solariſchen Leibs/ vnd mögen ſchwerlich wider von einander geſcheiden werden.

Hierauff iſt nun von nöten/ das man ein ſeparation dieſer zweyer Geiſter thun mus/ vnd das ſich der Mineraliſche von dem Metalliſchen/ der vnedle von dem edlen/ der ſaure von dem ſüſſen / der zerſtörende von dem zerſtörten / der Zerbrecher von dem zerbrochen/

chen/ der aufflöſer von dem auffgelöſten/ der Irrdiſche von dem Himliſchen/ der natürliche von dem Natürlichen ſcheiden möge/ Aus dieſem mag kein ferner fortgang oder Progreſſion in den andern modum geſchehen oder vollendet werden/ Denn durch Contraria/ alſo das man jhnen ein widerwertiges zuſchickt/ Welches durch ſein Widerwertigkeit ein zertrennung des Gelübnis vnd Eheſchafft anrichtet/ Alſo das eins das ander verleſſet/ vnnd ſich von einander ſcheiden.

Durch die Experientz (der wir es biß ins groſſe vollkommene Buch de tota Natura, das von der Natur vnd jhren Wercken des Himmels vnnd der Vberhimliſchen reden wird/ jetzund alſo nachlaſſen vnd zugeben) werden wir berichtet/ von den Gewächſen der Vegetabilium/ Wie deren etliche ein Widerwertigkeit in jhrer Gewalt wider die Gewalt der Mineraliſchen Geiſter führen. Vnd als wir jetzt der Experientz jr lob gegeben/ vnd zugelaſſen/ aus vrſach/ das ſie vns auch bey den vngeſchickten vnd zu gleicher weiß widerwertigen naturen arbeiten/ dennoch

noch offenbahret hat die Geheimnüſſen des Weingeiſts/ Welcher ſich mit gewalt wider alle Mineraliſche Geiſter ſetzet / vnnd dieſe beyde Geiſter ſind wol zubetrachten / ſintemal man ſie faſt in allen dingen find/ doch in einem mehr/ im andern weniger.

Fürwar die Cabaliſten der Realiſchen Cabala haben hierinn ein groß Geheimnis/ Denn ſie bringen in jhrer geheimeſten Faß eins/ ein ſolche widerwertigkeit dieſer zweyer Geiſter / nemlich des Vegetabiliſchen vermiſchten Weingeiſts vnd eines Mineraliſchen Geiſts/ dadurch jhnen ein fürtrefflich myſterium geoffenbaret wird / als denn ſagen ſie/ Wie hierinne verborgen ſey die Zeit von der Welt anfang biß auff Chriſtum/ Welcher ſein Blut in einem ſolchen Weingeiſt vermiſcht/ zur Vergebung aller Sünden/ vnd abwaſchung vnſer angeborner vnreinigkeit eingeſetzt / vnd wie dieſer Weingeiſt alsdenn abweſchet vnd rein machet alle Vnreinigkeit / vnd treibt aus die zerſtörligkeit mit groſſer macht / vnnd führet ein/ ein newes leben/ wie denn von dieſem / da wir

ſein

ſein an ſeinem Ort gedencken / vollkomme-
ner Bericht gegeben wird.

Aber wir gehen vmb kürtze willen weiter zu dem Proceß dieſes vnſers vorhabens.

Wenn wir nach der öfftern abziehung des dicken nebelichten oder Chaotiſchen geiſtlichen Waſſers ein ſolchen ſpiritum vini in die Compoſition vnſers Leibs der Mineraliſchen Geiſter einwerffen / ſo geſchicht ein ſolche ſeparatio, daß auch alle Krafft / Stärcke vnd Schärff gentzlich verloſchen vnnd verloren wird / vnd bleibt allein der Leib (welcher mit allen beyden / nemlich mit dem Geiſt der Mineralien vnd des Weins Gemeinſchafft pfleget) im Grundt des Faſſes liegen / vnd die feces des Mineraliſchen Waſſers / ſo ſich zu grundt mit geſetzt / ſind ohne alle ſcherpffe mit ſchlechte aqua communi abzuwaſchen / alſo daß wir eigentlich wiſſen mögen / daß wir den aufgelöſten vnd zerflötzten Leib vollkommen vnd gantz von allen andern Geiſtern haben mögen.

Denn haben wir ein rectificirten Tartarum, welchen wir vnter den zerbrochenen Leib des Goldes miſchen / vnd ſtellen jhn zu

ſubli-

ſublimirn/nach dem Brauch vnd Weiß der ſublimation/als ſolches die Kunſt der Alchimiæ weiſt vnd innhelt / vnd werffen zu letzt die ſublimation/ſo wir ſie von dem Fewer in dem Alembico empfangen / in ein guten diſtilirten Eſſig / jetzt wird der Leib zu einem newen Leben erwecket. Vnd das iſt alſo kürtzlich das erſte Capitel/ welches vns fürhelt den erſten Schlüſſel dieſer Kunſt / nemlich die ſolution vnſers Goldts / in ſein primam materiam oder in Mercurium Vivum.

Das Ander Capitel/ De ſublimatione.

Jeweil wir aber nun vnſer materiam nach den Philoſophis vnd jrer meinung zugerichtet vnd bereitet/ ſchreiten wir billich in den andern modum/ nemblich zu dem andern Schlüſſel vnſers Wercks/ da wir denn berichtet werden einer andern heimlichen auffſchlieſſung / nemlich der Seelen vnd des Geiſtes / denn die erſte Auffſchlieſſung vnnd Zerlegung dienen zu

einer Eſſentialiſchen Anatomia, beyde des Geiſtes vnd der Seelen/ denn der Geiſt helt in jhm die verborgene Seele vnſers Leibs/ welche alle Philoſophi geſucht haben/ vnd wenig vnter jhnen haben ſie finden mögen/ denn ſie iſt vnſichtbar/ vnd kein Menſch hat ſie jemals ſehen mögen / aber wol jhre groſſe Gewalt vnd Krafft/ nemlich/ daß ſie vber alle ding mächtig vnd kräfftig ſich erweiſet/ vnd hat empfinden laſſen.

Was iſt denn der Geiſt vnſers Wercks? Anders nichts denn das Hyle einer newen Welt / zu gebehrung newer Elementen / nit daß es ein Welt / wie die euſſerſte iſt / ſeyn ſoll / welche vom Geiſt in Geiſt / durch den Geiſt/ das iſt/ Verbum Dei geſetzt iſt/ ſondern daß dieſe euſſerſte Welt in jhrer letzten endſchafft der Gebehrung aller Elementen Krafft aus dem erſten Hyle her ſeparirt/ wider in ein Corpus beſchloſſen hette/ ſolches Corpus haben wir jetzund durch GOttes nachlaſſung zerbrochen/ vnd wider zu einem Hyle, wie oben geſagt/ bereitet aber von dieſem an einem andern Orth/ de præparatione Cœleſtium ad materiam Supercœle-

ſtis

ſtis Lapidis. Was iſt aber die Seel vnſers Wercks? Es iſt die vierfache virtus, potentia, Arcanum, Myſterium vnſers Geiſtes/ welche der euſſern Welt zugegen ſtehet/ vnd iſt zu jhr fürnemlich prædeſtinirt/ auch allen Elementen als ein brauch fürgeſetzt/ das andere der euſſern Welt Corpora Seelen vnd Myſteria ein Matrimonium vnd Eheſchafft ſetzen/ zuſammen verbinden/ vnd mit vnaufflößlichen Banden alſo in einander verknüpffet.

Warumb wird ein ſolch Myſterium oder Arcanum ein Seel genennt? Diß haben allein die Magi alſo geheim gethan/ dieweil ſie durch jhren fürtrefflichen/ jhnen von GOtt verliehenen Verſtand vnd Weißheit erfunden/ daß in einer jeden Creaturn ein ſolch Weſen ſey/ welches nicht geſchaffen noch gemacht iſt/ denn die Krafft des Göttlichen Geiſtlichen Spiraculi, da Gott ſprach: (Es werde diß oder das) hat ſich in ein jedes derſelben Creaturen geſetzt/ welche geſchaffen werden/ vnd das Wort des Athems oder Außgang des Geiſtes aus dem Göttlichen Munde/ da er ſprach/ iſt kein Geſchöpff noch

Creatur/ nach dem es Gott durchs Spre-
chen von jhm außgehen laſſen/ vnd zu was
er ſie præ deſtinirt hat/ Wie wir denn an ei-
nem andern ort/ da wir von der Gebehrung
des Menſchen/ vnd von den Siechtagen
vnd Artzney der Seelen reden/ auch vnter
vnſer Magia vnd vnter dem Capittel von
der Krafft des Glaubens weiter melden/aber
die Philoſophi/ als ſie ſahen ſolches von den
Magis alſo hoch halten/ haben ſie es doch
als vnverſtendige/ ſolche Magiſche geheim-
nis alſo auch bleiben laſſen/ Wir gehen aber
vmb kürtz willen wider zu vnſerm propoſito/
als wir im anfang ſagten/ das wir wolten
auffſchlieſſen den Geiſt/ damit die Seele
von den Banden/ als ſie der Geiſt geblin-
den/ ledig werden möcht/ vnnd das ſie von
aller Vnreinigkeit purgiert werde/ denn an
jhm iſt ſie wol ſehr rein/ aber zu tieff in dem
Geiſt vermiſcht/ welcher jr die krafft nimpt
vnd ſchwechets.

Ob wir denn nun gleicher geſtalt allhie
wie zuuor auch/ ein ſonderliche erwegung
zuthun willens weren/ nemlich wie die erſte
Zerſtörung vnnd Aufflöſung der gantzen
Welt

Welt durchs Waſſer vollendet iſt/ die ander aber / das ſie durch Fewr geſchehen ſol/ vnd vollendet werden/ So wollen wir doch vmb kürtze willen deſto ſchneller fortfahren/ Wir hetten auch ein gleichnis von des Fewers aufflöſung allhie zubetrachten / denn in dieſem modo wird gelehret / Wie allein dieſe aufflöſung ſey / ein aufflöſung des Geiſtes vnd der Seelen durchs Fewr/ gleich wie jenes war ein aufflöſung des Leibes vnd Geiſtes durchs Waſſer.

Wolan wir reden vnd lehren/ ſage ich allhie/ von der ſublimation vnſers viuificirten ſolariſchen Leibes/ vnd wie die geſchehen ſol. Weñ wir den lebendigen Leib des Golds volkommen ohn andere vermiſchung alſo rein abgewaſchen/ſo ziehē wir jm ab/ erſtlich den Thaw des Himmels / aus der Aurora/ damit er bedawet oder befeuchtet iſt worden/ welchen Thaw Iſaac ein gewolckent waſſer oder ein waſſer der wolcken nent.

Wir thun jhm alſo aber / das wir jhn in ein wolbeſchlagen Kolbe legen / vnnd lutirn einen Helm wol vnd genaw darauff/ vnd an ſeinen Pfeiffen ein Recipienten/ des gewöl-

erkenten Waſſers von dem Mercurio ſolis zu empfahen/ aber mit ſehr letzſter vnd geringer diſtilation fahren wie fort Tag vnnd Nacht/oder länger/ nach dem ſein Will iſt/ biß wir ſehen daß er gentzlich alſo ein weißfahle Aſchen am Boden gantz truckē erſcheinet/ dieſen thun wir fein rein auß dem Kölblein auff das aller ſauberſte/ vnd legen jhn in ein gläſerns ſublimatorium. nicht ſonderlich hoch/vnd beſchlagen alle beyde Platten/ welche eben ſeyn ſollen / wol mit Leymen/ nicht ſpitzig vnnd lang nach der gemeinen Form/ſie ſollen auch mit Leymen nicht weiter beſchlagen werden / denn wie die Figur außweiſet / man kleibet es auch nicht tieff in Ofen/ ſondern bereit ein Ofen/der oben ein gantz rundt außgeſchütt Platt hat/ in dieſem Ofen ſoll die ſublimatio geſchehen / doch ſoll man ſich auch wol fürſehen/ das es nicht geſchehe in einem Laborathorio, da der Regen oder Schnee auff das Glaß fallen möge. Wenn nun diß alles alſo geſchehen/ ſo fähret man mit der ſublimation fort/ erſtlich mit ſehr geringen Fewer / daß man allein beſcheiden ſehen mag / daß es ein dünner

Rauch

Rauch auffſteigt vnd ſich anlegt / In einer ſolchen Wärm helt man das Fewr biß man ſolchs ſihet / daß alles auffgeſtiegen iſt / denn leſt man es allgemachſam erkühlen / vnd kehret das ſublimatorium mit dem ſublimat vmb / vnd welchs zuvor zu vnterſt war / wird jetzund zu öberſt geſetzt / vnd dieſes abwechſeln vnd vmbkehren ſoll geſchehen ſo lang / biß du ſiheſt den Geiſt müde vnd trege werden / vnd daß er ſich das Fewr nicht mehr wil treiben laſſen / als denn wenn er nun nit mehr wil auffſteigeu / ſo iſts ein gewiß vnd gut Zeichen / daß er zu ſeiner Perfection wider eilet vnd gehen wil / Derhalben wir nun von not wegen zum dritten modo vnſeres Wercks / nemlich zur Calcination ſchreiten müſſen.

Das dritte Capitel/ De Calcinatione.

IM fördern Capitel haben wir kürtzlich von vnſer Seelen vnnd Geiſt erhöhung vnd wie ſie den Leib von einer geſtalt zur andern alſo in Geiſtlicher geſtalt mitführen/auch von oder aufſſchlieſſung der Seel vnd Geiſt vnterricht gethan. Nun aber wollen wir ferner von dem dritten modo lehren vnd vnterrichten/nemlich von der Calcination/ da vnſer Seel vnd Geiſt jhnen wider ein Hütten machen vnd bereiten/ das iſt/ein Himmel/in welchem ſie wohnen werden/von welchen in Apocalypſi ein Gleichnüß iſt das newe Jeruſalem/ als denn hernach weiter ſoll gemeldet werden/ nach dem ſich auch im fördern Capitel vnter der ſublimation vnſer Geiſt vnd Seelen genugſam exaltirt vnd erhöhet haben/vnd ſind weit vber den Grad der Natur geſtiegen /vnd haben den Leib in Chaoſiſcher form Geiſtlich mit geführt/haben ſie endlich die reine Seele bewegt / welche ſich in einen ſolchen Chaoſiſchen Gewalt des Geſtes mit jhrer vnſichtbarn

barn Gewalt vnd heimlichen Radijs auß-
geſtrecket / vnd faſſet oder ergreiffet alſo vn-
ſichtbar die gantze Subſtantz des Geiſtes vnd
ſeines geiſtlichen Leibes/vnd zwinget ſie nach
endlichen Termin jhrer operation wider in
ein Corpus zu gehen. Diß iſt alſo zu ver-
ſtehen/daß Corpus oder materia ſolis vn-
ſers bereiten Wercks / die hat auch / als vor
geſagt/in jhrem Geiſt ein Seel/ das iſt/ ein
Arcanum myſterium, virtus, potentia,
welche etwa die Philoſophi den perfecten
fewrigen ſeelhafftigen Schweffel genennet/
damit jhr jhn auch jetzund alſo nennen mö-
get / zueignet vnd haben geſagt / daß dieſer
Schweffel allein in potentia mit dem Gold
vereinigt ſey / ſonſt ſey alles Goldt in ſei-
ner Puritet alles euſſerlichen Schweffels/
weß Geſchlechts der auch ſein mag/gentzlich
entlediget.

Nun iſt ja vnlaugbar/daß der Schweffel
den Mercurium coagulirt / daß er auch ein
Metalliſch perfect Corpus, als Goldt iſt/
geben mag/weil die Philoſophi nun diß vor.
Schweffel erkennet vnd geſehen / auch daß
ſie ſolches in allen andern der imperfecten

Metallen Augenſcheinlich erfahren / vnnd gleicher geſtalt das Goldt ein Metall / vnd ſehr reich ohne euſſerlichen Schweffel erfunden wird / haben ſie geurtheilet / daß allein ein gewalt des Schweffels / vnd kein Schweffel in dem Corpus ſolis ſeyn muß / vnd dabey iſt es blieben.

Hieraus ſollet jhr nun das mercken vnd lernen / nemlich / welches die Philoſophi für ein gewalt des Schweffels erkennen / das iſt / bey den geheimen Magis die Seele / vnd des Golts Virtus, potentia, vnd Arcanum.

Wolan dieſes Arcanum oder Gewalt des Seelhafftigen Schweffels vnſer Materien / als es in ſeiner exaltation zu den ſupercœleſtibus geſtiegen / vnd den Geiſt mitgeführet hat / vmbgreifft der Seelen krafft / oder die Krafft des vnſichtbaren Schweffels / die gantze Subſtantz des Geiſtes / gleich als die vnſichtbare Krafft der Magneten mit ſeiner Gewalt das Eiſen angreifft / vnd zu ſich nötiget / vnnd wie ein ſehr geringe quantitet / des Philoſophiſchen Lapidis, ein groſſe Summ des Mercurij vulgi zu jhm zeucht / vnd in ein perfect Corpus ſolis vel

Lunæ

Lunæ coagulirt/ vnd als der Magiſche Su-percœleſtiſche Stein / allein durch ſeinen Schein vnd Gegenblick ein Tranſmutation der Metallen machen/ vnd wie der Baſiliſcus durch ſeinen Schein der Augen die Leut tödtet/ vnd wie die Conjunctiones der Himliſchen Cörper durch jr anſehen/ Krieg/ Peſtilentz vnnd Mißgewächs erwegen vnd machen: Alſo vnd zu gleicher weiß / iſt es auch mit vnſern Seelen/ vnd wann ſie in jhrem höchſten Aſcendens vnd Exaltation iſt/ inſpirien ſie in den Geiſt/ durch jre Krafft den Gewalt Corporaliſch perfect vnd vnzerſtörlich widerumb zu werden/ dann wie ein ſolche Krafft des ſulphuris in der Subſtantz des Mercurij zu der Perfection des Goldts genötiget / alſo ſollet jhr auch hie anders nichts dann eins gleichen berichtet ſeyn/ doch einer höhern Gewalt vnd Form/ etc.

Dieſe Gewalt hebt dann an/ aller Macht des Fewers zu widerſtreben / vnd wider auff dieſelbige ſich zu ſetzen/ dann zuvor war vnſer Geiſt vnd Seel mit jhrem Cörper ſo flüchtig / daß ſie auch das Fewer treiben kondt von einem Orth zum andern/ vnd wohin es wolt/

wolt / jetzt aber wird ſich die Seel mit jhrer vnſichtbaren krafft in den Geiſt einlaſſen/ vnd einſencken/das hinfort nach vollendung jres Termin dem Fewer des Mineraliſchen Gewalt vnmüglich ſein / jrgend etwas mit ſeiner ſtercke dem Geiſt vnſers Wercks anzugewinnen.

Wolan ſo ſchreiten wir zu vnſerm Propoſito: Wann der Geiſt vnſers Wercks nach der Lehr des andern Capittels alſo treg vnd müd iſt worden/ vnd das er empfindet die haltende Krafft der Seelen/ ſo ſollet jhr jhn alſo treg außnemen / vnd ſollet jhn treg in ein reine Viol thun / das es den zwölfften theil erfülle / vnd ſolt die Viol mit Sigillo Hermetis wol verſchlieſſen / vnnd ſolt es hengen in den Ofen vber die Wärm der Lampen / oder in den heimlichen Athanar oder Tripodem / da man das Fewer inn regieren mag / nach gebrauch der arth / Als das Werck der regierung / nach des Leibes Materia oder Subſtantz innhelt/ vnnd das verſtehet alſo:

Vier Grad ſind des fewrs/ durch welche wir ein ſolche vnſere Calcinatio eigentlich verbrin-

verbringen mögen vnd außrichten/ vñ durch welche vnſere zerſtörenden vnd deſtruirten oder auffgelöſeten/ vnnd von einander zerbrochenen Geiſte / Seel vnd Leib wider Conjungirt werden / dann es mus ja von noth wegen folgen/ſol ein perfect Elixir oder projection zu den imperfecten Metallen vnd des Mercurij transmutation gemacht werden/ So mus aus dieſen dreyen/ Leib/ Geiſt vnd Seel wider ein vnitas werden / Alſo/ daß drey eins ſind/ in Macht / Stercke / Virtute & potentia, Solches erfordert nun die Kunſt in dieſem modo der Calcination

Es iſt aber für allen dingen fürnemlich auch zubetrachten / das Ampt des Regiments / die zeit vnnd Farbe dieſer dreyen/ Corporis, Animæ & ſpiritus, Denn alſo führet erſtlich der Leib ſein Ampt/ nemlich/ das er Seel vnd Geiſt beherberge / dann er iſt das Hauß/ die Hütte vnd wohnung beyde des Geiſtes vnd der Seelen / ſein Regiment aber iſt in dem erſten Grad des fewrs/ da er ſich in der Corporaliſchen Farben erzeigt/ das iſt in der farben / wie in der modus ſublimationis vns alſo bereitet vnd zu

Augen

Augen geſtlet/ die erſte zeit aber wird gehalten nach dem Gewicht vnnd Regiment des Fewers / als der erſte Grad ſein ſol / Wie dann die geſchickte Künſtler ſolches billich abtheilen vnnd wiſſen ſollen / in welchem Grad/ vnnd worin denn vnſer Werck vnd Materia ſtetig ſol gehalten werden/mit dem erſten Grad / biß ſo lange die erſte zeit des Leibes vnd ſeines Ampts / vnnd ſeines Regiments/vnd ſeiner Farben perfect vnd vollkommen erfüllet iſt. Diß iſt alſo zuuerſtehen/das die Farbe offenbaret die Endſchafft einer jeden zeit / als dann der Tag offenbaret die Endſchafft der Nacht/vnd die nacht oder die finſtere Farben der Nacht offenbaret die Endſchafft des Tages / alſo auch allhier in vnſerm Werck / vnd gleich wie zu einer zeit die Oepffel vnd Biern vnd alle andere Früchte eher reiff vnd zeitig werden/ dann zu andern zeiten / Solches iſt der guten bequemen Wärm vnnd rechtmeſſigen Graden des Fewers/ Das iſt/ der Sonnen ſchuldt/ wie dann der Weinſtock vns des ein Exempel, weiſn vnd für Augen ſtellen kan.

Aber vnnötig wird es ſein / in vnſerm

Werck dieſes Particulars ein gewiſſe form der Graden des Fewrs fürzuſtellen/ ſintemal vns die Sonne anzeigt / das ſie ſelbſt in jhrem gewiſſen lauff jhre vollkommene werme in die Particulariſche Creaturen/ aus vrſachen vieler hinderniſſen offtmals nicht erſtrecken vnd imprimiren kan / dadurch dann allen Gewächſen/ welche mit jhrer perfection in der Sonnen wärm prædeſtinirt ſind/ an jhrer rechten zeiten vnnd vollkommenheit/ Krafft vnd Farben ein groſſen abbruch bringet / Derhalben wird fürwar das meiſte am dem ingenio vñ reichen verſtand des künſtlers beſtehen / nach dem derſelbige in dieſen dingen perfect vnd fleiſſig iſt/ vnd dieſes iſt von dem erſten Grad des Fewers.

In dem andern Grad der Vnwirckung des Fewrs wird geſetzt der Geiſt mit ſeinen Farben/ Dann der ander Grad des Fewrs erfordert vnd treibt herfür beyde des Geiſtes Krafft vnnd Farb / in welcher ſich der Geiſt ſehen leſt/ alſo dz er auch anfehet den weiſſen Leib in ein andern Colorem zu alterirn/ nemlich in ein rote farb als minium/ iſt alſo/ das der gantze Geiſt ſich außſtreckt/ vñ der Leib durch

durch alle ſeine Glieder tingirt vnd färbet/ vnd hat ſich dem Leib vereiniget/vnd mit jm verbunden/vnd dieſe Wirckung vnd Erfahrung wird von vns zugeeignet / dem ſuper Elementirten vnſerm geheimen Mercurio.

Der dritte Grad des Fewers / wird vns herfür bringen vnd demonſtrirn die Gewalt der Seelen/von welchen oben geſagt iſt/daß es ſey das Myſteriū vnd Arcanum, die perfecte Gewalt vnd Potentz des vnſichtbaren Schweffels dieſes vnſers gantzen Wercks/ dann jetzt wirdt erwecket durch den dritten Grad des Fewers die krafft des Schweffels/ daß er ſich außſtreckt/vnd beſcheinet mit ſeinem reinen Blutrothen Glantz alle Glieder/ vnd den gantzen Leib mit dem Geiſt vnſers Wercks / vnd zündet an als ein brennender Geiſt / ſein Aſtraliſch Fewer in dieſem ſpagirten Leib/ welcher da offen ligt/als ein zerſpreite Erden/ſo da mit Waſſer befeuchtet/ in ſich ſchlucket vnd verzehret / vnd hat in gleicher Geſtalt vnſern Geiſt vnd Seele alſo wider an ſich genommen / dermaſſen/ daß ſie ein vnzertrennlich Verbündtnuß gegen einander geſchworen / vnd alſo ſind wider

zugleich

zugleich Leib vnd Seel/ als eine perfecte Vnitet/ zuſammen gebracht/ ſind in allen jhren Theilen/ ja auch in dem Vnſichtbaren dermaſſen vereiniget / daß ſie auſſerhalb der Ordnung der Naturen nicht von einander ſetzen oder weichen/ vnangeſehen / daß der Leib an allen Orthen noch offen iſt/ vnd zerſpreitet ligt/ als ein zerſtrawete Aſchen.

Aber damit ein vollkommene vnd gäntzliche Perfection geſchehen möge/ haben die Philoſophi noch einen modum (welches nicht zu vbergehen iſt) an ſolches vnſer Particular gehencket/ derhalben wir nun hinfort zu dieſem letzten / vnd endtlich der Philoſophen Schlüſſel / als zu einem Beſchluß ſchreiten wollen.

Das vierde Capitel/ De fixatione.

DAS dritte Capitel fürwar/ hat vns vnterricht gethan von der Calcination der Erden / vnd wie durch die Graden des Fewers die Farben des Leibs/ des Geiſtes vnd der Seelen herfür kommen/

vnd erſcheinen/ vnd wie die Seel widerumb ein perfectio in dem Geiſt mit dem Leib anrichtet/ vnd ſich gegen einander in ein vnites verpflichten/ vnnd wie ſolches alles in dem dritten grad des fewrs vollendet vnnd außgerichtet werde.

Jetzt aber wollen wir der Wirckung des vierden Grads des Fewers/ zum Beſchluß vnſers gantzen Wercks/ vnd wie ein ſolches mag zugehen vnd geſchehen/ zum kürtzeſten melden/ anzeigen vnd lehren.

Jr wiſſet euch auch zuerinnern/ da jr das Werck in dem Athanar oder Tripode/ mit dem dritten Grad deß wircklichen fewrs/ zu den rothen Farben/ dz iſt/ in das dritte Regiment der Seelen/ oder des Potentialiſchen krefftigen Schweffels / von welchem die Philoſophi auch etwan erwehnung gethan/ vnd erhalten haben/ Eben an dem ort ſol vollendet werden der vierde modus/ nemlich die fixatio dieſes vnſern Wercks/ wir thun jhm aber alſo:

Wenn die Seele vnd Geiſt ſich mit dem Leib vereiniget/ vnnd zu einer volkommene perfection verlobet vnd verſprochen haben/

So

So bleibet der Leib noch offen / zerſpreitet als ein Aſchen / vnd im Blutrohten Farben / denn folgen wir mit dem vierden Grad des fewrs nach / in dieſem vierdten modo ſchlieſſen wir den offenen Leib zu / als das wir Geiſt vnnd Seel zu einer ewigen verbindung in dem Cörper durch den vierden grad / deß wircklichen Fewrs verſchlieſſen / vnd das ſie biß zum letzten Vrtheil von vnnd auſſer dem Leib mit nichten fliehen / oder weichen mögen / ja weil eine Natur iſt / ſollen noch können weder Leib / Seel noch Geiſt widervmb von einander ſcheiden / bleiben alſo biß zum Jüngſten Gericht verbunden / vnd das verſtehet alſo / das es durch die Wirckung des Fewers des vierdten Grads geſchehe / dann in dieſer wärm des vierdten Grads hebet an das Corpus mit der Seelen vnd Geiſt zuſchmeltzen / vnd vmbgreifft vnd faſſet in ſich den Geiſt vnnd Seel / das ſie nicht weichen mögen / vnd der Leib beſchleuſt alſo gleich / als in einem Gläſern durchſichtigen Faß alle Magnalia, Virtutes, Myſterias vnnd Potentias dieſes vnſers gantzen wercks / vnd die Seel giebt liechten

Schein durch dieſen Rubinen vnd Berlli-ſchen Leib/gleich als eine Sonne durch einen Criſtallen/jhren Schein vnd Glantzen ſehen läßt/ Aber doch in der Farben vnd Tugend deſto mehr vnterſcheiden.

Vnd von nun an wird vnmöglich ſeyn/ vñ geſchetzt werden/daß jrgend ein Element/ vnd elementirte Hitz oder Fewr dieſem vn-ſern beſchloſſenen Werck etwas ſchadens möchte zufügen/dann auch die gantze Natur zu einem ſolchen ſehr perfecten Weſen nie-mals hette kommen mögen/derhalben jr auch wird vnmöglich ſeyn/ein ſolches vereinigets Weſen widerumb zu zerbrechen.

Lob vnd Ehr ſey GOtt/in alle Ewigkeit/ welcher der Natur hat nachgelaſſen/aus der Creatur ein Vberhimmliſch zu werden/ vnd hat den Sinnen vnd Geiſten der Menſchen ein ſolch groß Geheimnüß offenbaret/ zu verſtehen vnd zu begreiffen eingegeben/ vnd ge-ſchencket.

(.:.)

Das

Das fünffte Capitel / De Anacephaleoſi & uſu Lapidis.

WJr ſchetzē es auch billich / daß wir nun hinfort zum letzten vnſers Steins Gebrauch herfür bringen / vnnd an Tag geben / denn vor vnd in Gleichnüß / als dieſer vnſer Stein / ob er ſchon durch ein Particulariſche Handtarbeit geboren / vnd gemacht iſt / viel höhere Grad der Naturen / dann andere Stein erlanget / vnd an ſich genommen / alſo wird auch ſein Krafft vnd Wirckung vielmehr fürtreffllich ſeyn / dann andere bereitende Steine / ſintemal er auch von Anfang aus den erſten Hyle darein in die Kunſt ſetze / vns ſolche ſeine Frucht / gleich als ob ſie mehr denn Elementirt weren bringet / zwar er iſt auch durch die Mineraliſchen Geiſte des Salarmonia, Salpetres vnd Alcali, in einen innerſten zerbrochen vnd auffgeſchloſſen worden / welche nicht haben nachgelaſſen / biß ſie vns vor Augen vnd verheiſſene Himmliſche Hyle dieſer vnſer Materien ans Liecht herfür bracht / vnnd vbergeben haben.

Zwar dz wir ſolches nicht leugnen/oder in Wind verechtlich dahin ſchlagen / wird die zeit auch die nach vns ſein ſol / vnnd bey den vnſern offentlich bezeigen helffen.

Dieſes vnſer bereitet Hyle aber/iſt ja wol in der Exaltation ſeines Geiſtlichen Leibes durch den modum ſublimationis / weit vber der naturen Grad vnd vermögen / nit allein des Leibes vnd ſeiner Materien halben/ſondern an Krafft/ Tugend vnd Sterck erhöhet worden / da wir es in dem Sublimier Faß vnnd ſeinem Ofen mit offtem vmbwenden vnd kehren / durch des Fewrs macht / auffzuſteigen / reitzen / vnnd eben an dem Ort ſchloſſen ſich auff Seel vnd Geiſt / auch in jhrem innerſten vnd verborgeſten. Vnd einem ſolchen Werck folget nach die Vereinbarung vnd Concordia vnſers Leibes/ Geiſtes vnd der Seelen / welche ein jedes inſonderheit jhr Geheimnis durch des Fewers macht darlegten / vnd durch jhre Farben offenbarten vnd anzeigten. Letzlich ſchloß die Fixation in dem Gläſern Cörper alle Arcaniten vnd Magnalia / ſo viel in vnſers gantzen Wercks mechtig iſt.

Vnd

Vnd die Seel hat angezündet mit jhrem Himliſchen Fewr ſich ſelbſt/welche aus ſolchen vorgeſagten Gläſern Cörper herfür leuchtet/ als die Sonne durch einen Brillen oder Glaß / doch in einem vnterſcheidt/ welcher groß iſt.

Wollan dieweil alſo vnſer Seel vñ Geiſt mit dem Leib durch die Fixation beſchloſſen ſein/ ſo iſt da kein Forcht/ Sorg/ Gefahr/ noch eines einigen verderbens mehr zugewarten/dann vnſer Stein hat nun mehr mit dem Fewr der Materialiſchen Krafft kundſchafft gemacht vnd auffgerichtet / alſo das er ſich des Fewers frewet vnd nehret / vnnd möchte wündſchen/ das ſein tegliche erhaltung im Fewr geſchehen köndt. Wir gehen aber nun zum Werck der Proiection / vnnd wollen vnſern bereiten Stein von ſeinem Faß außnemen / vnd ſauber behalten. Modus proiicienti.

Wann du des Steins ein Vntz haſt / ſo ſollen zwo Vntzen des ſaubern feinen Golts ſoluirt vnd rein nidergeſchlagen/ vnd ſol der Stein in ein guten feſten gläſern Tiegel / in

ein andern Irrdenen vnd mit Leymen vmbſetzet vnd beſchlagenen Tigel/ in ein andern inverkleibet / in welchem die Vntz vnſers Steins Pulvers mit dem Goldt vermiſcht/ einzelen gethan werden ſoll/ vnnd ſollen hingeſetzt werden fein an einem gewiſſen Ort/ daß er ſchmeltze / vnnd alſo geſchmoltzen bey drey Tagen vnnd Nachten erhalten werde/ wenn nun dieſe Zeit vmb iſt/ ſo läßt man den Tiegel vnd Hitz alles von ſich ſelbſt erkalten / vnd nimbt den Stein fein gewarſam auß/ damit er / als der edelſten Stein einer / mit fleiß verwaret behalten werde.

Von dieſem thut man nun projection auff geſchmeltzte imperfecte Metallen / das ſollet jhr aber nun mercken / Wann vnſer Stein mit dem Goldt nicht alſo fermentiret wird/ ſo könte er nicht wol in die imperfecten Leibe/ weñ ſie im heiſſen Fluß weren /eingehen/ſondern wird als ein Oel oben ſchwimmen/ dann er anders nichts iſt / in ſeiner Liquitet / als ein Oel/ſintemal er von ſtund an/ſo jhn das Fewer berührte/als ein Oel zerfleußt/vnd ſo er erkaltet/ widerumb als ein Rubin ſich erhartet / derhalben iſt die Fermentatio dieſes

ſes vnſern vnd aller Elixiren / vnd anderer Steinen erfunden.

Sein Doſis aber kan nit beſchrieben werden/doch wird es obſervirt/wann dieſen ein klein Quantitet auff ein groſſes Gewicht der Imperfecten Metallen als zugerichtet getragen wird/ſo er nun daſſelbig vberherrſcht wird/köndte man mehr des imperfecten Leibes nachſetzen/ biß ſo lang man endtlich die rechte Doſin der Vberſetzung vnnd ſeiner Krafft finden möchte.

Nun kommen wir auch zu dem Gebrauch vnnd Nutz der Artzeney/ ſo wir in vnſerm Stein zu ſeyn vorlangeſt gehoffet haben/dann gleich wie er von der Materi, welche die endſchafft aller natürlichen Geſchöpffen / Gebehrung / vollkommen als ein gantze Welt/ inne helt/alſo iſt er auch Microcoſmus, vnd beſchleuſt der gantzen Welt Arcana, Miſteria vnd Virtutes, wie an einem andern Ort von jhm geſagt wird/ derhalben er auch in dem Microcoſmo Homine mächtig iſt/ alle Kranckheit / weß Namens die ſeyn mögen zu pelliren / vnd die gerechte Sanitatem widerumb zu reſtituirn / Sein Gebrauch iſt

aber a ſo daß er in einem Spiritu Vini, nemlich ein Scrupel in zwo Untzen Spiritus Vini reſolviret werde / ehe dann er zu der Fermentation gebracht wird / von dieſem wird eingegeben / nach Anſehen der Kranckheit / ein Tropffen in anderm gemeinen Wein oder Waſſer. GOtt dem Schöpffer aller Creaturen ſey Lob / Ehr vnd Danck geſaget / für dieſe Göttliche Himliſche Gabe / ſampt ſeinem Sohn Chriſto Jeſu / vnd dem H. Geiſt / der vnzertrenlichen ewigen Dreyfaltigkeit / Amen.

Cha

FRATRIS BASILII VAlentini Benedicter Ordens.

Von dem groſſen Stein der Vralten / daran ſo viel tauſent Meiſter anfangs der Welt hero gemacht haben / darinnen das gantze Werck nach Philoſophiſcher art für Augen geſtalt / mit ſeiner eigenen Vorrede / für etlich viel Jahren hinterlaſſen / Vnd nu mehr allen Filijs doctrinæ zu gutem Publiciret.

Vorrede Fratris Valentini Benedicter Ordens / Von dem groſſen Stein der Vhralten Weiſen.

DA mir Menſchliche Furcht zu handen ſtieß / begondt ich zu betrachten auß der Natur blödigkeit / das Elend dieſer Welt / vnnd beweinet bey mir inniglichen die Miſſethat / vnſerer erſten Eltern begangen / vnd das kein Bußfertigkeit auff Erden gieng / ſondern die Menſchen

ſchen jmmer böſer worden/auch daß das ewige den Vnbußfertigen zur ſtraff angeſetzt/ vnerforſchlich vnd ohn ende were/Eilete ich ſo viel ich jmmer kunte/dem böſen zu entrinnen/der Welt gute nacht zu geben/vnd mich Gott zu einem Diener zuverſprechen.

Wie ich nun eine Zeit in meinem Orden war/ vnd das vberlinge tagewerck nach verrichtung des ziels/ ſo ich mir ſelbſten zu meinem Gebet angeſatzt hatte/ nicht vergeblich hinlauffen/ oder meine Gedancken durch Müſsigang in newe Sünd vrſach geben/ nam ich mir für die Natur von einander zu legen/vnd durch ſolche Zerlegung jhre heimligkeiten zuerforſchen/ welches ich denn nach dem ewigē in zeitlichen dingen für das höchſte befunden / vnd dieweil ich viel Bücher in vnſerm Kloſter fand / ſo durch die weiſen Meiſter für mir langſt geſchrieben waren/ ſo die Natur auch durch jhr ſtudieren vnd außforſchen ergründet hatten / gabs mir deſto ein williger gemüt auch zu lernen was ſie gewuſt/vnd ob mirs wol ſawer zu handen ſtieß/ demnach alle ding im ende leichter / vnnd ſchwer im anfang ſind/ſo gab mir doch Gott

(dieweil

(dieweil ich jhn emſich bat) was andere für mir geſehen hatten.

In vnſerm Kloſter hatte ich einem Mitbruder / welchen der reiſſende Stein / ſehr kranck machte / vnd offte darnieder lag / der hatte viel Ertzte erſucht / vnd zu jhm ruffen laſſen / aber keiner hatte jhm zu helffen vermocht / daß er auch ſein Leben GOtt befahl / vnd allen Troſt der Menſchlichen hülffe abſagte.

Da fieng ich an di Anatomia der Kreutter / ich diſtilirte dieſelben / zoch auch jr Saltz auß / vnd das fünffte weſen konte aber keines finden vnter allen / ſo den Bruder hette erledigen können / ob ich gleich viel verſucht / denn ſie waren in jhrem grad nicht hoch genung ſolchem vbel zu helffen / vnd ich konte kein Kraut mehr finden / das ich nicht in ſechs Jahren vmbgekart hatte.

Da begondte ich meine Gedancken zu ſcherffen / vnd dem Handel weiter nach zu dencken / vnd befand das ich mir auch fürnam zuerlernen / vnd ein Wiſſenſchafft zu vberkommen des grundes / ſo der Schöpffer in die Metal vnd Minera der Erden gelegt

hat /

hat/ vnd je mehr ich ſuchte je mehr ich fand/ denn es flos jmmer ein Brunnen aus dem andern / vnd Gott gab mir das glücke das ich viel erfuhr / vnd meine Augen ſahen der wunder dinge/ welche die Natur in die Mineralien vnd Metallen gepflantzet hatte / ſo viel daß es dem vnwiſſenden / ſchwerlich zu begreiffen. Vnter deſſen allein bekam ich ein Mineral/ welches von vielen Farben zuſammen geſatzt / vnd in der Kunſt auch gar viel vermag / dem nam ich ſein Geiſtliches weſen / vnd machte damit meinen krancken Bruder / geſundt in wenig Tagen / denn dieſer Geiſt war ſehr ſtarck / vnd machte den Geiſt meines Bruders auch ſtarck/ denn er betet täglich ſeine Stunde für mich biß er ſtarb/ denn er lebte noch lang hernach/ wie er geſund worden / vnd ſein vnnd mein Gebet thet ſo viel das mir der Schöpffer offenbaret / vnd durch meinen fleiß ſehen lies / daß auch den klugen/ wie ſie ſich nennen verborgen bleibt.

Vnd habe alſo dieſen Begrieff/ſo dir den Stein der Vralten zur Geſundtheit vnnd Auffenthalt der Menſchen in dieſem Jammerthal

mercthal vns von oben herab / als den höch-
ſten jrrdiſchen Schatz gegeben anzeigen / vnd
ſo viel mir zugelaſſen / offenbaren wird / wie
du leſen wirſt / nicht für mich / ſondern den
nachkommenden zu gut geſchrieben / Da ich
anleitung bekam aus den Schrifften viel er-
fahrner Männer / daß du auch auß meinem
Bericht der Philoſophey vnterworffen / wel-
cher ſehr kurtz aber weites inhalts / einen Felß
darauß man Warheit bawen kan zeit-
lichen Lohn / mit wündſchung des
ewigen erlangen mögeſt /
Amen.

Von dem groſſen Stein der Vralten weiſen Fratris Baſilij Valentini Benedicter Ordens.

JCh habe in meiner Vorrede lieber Freund vnd Zuneiger der Kunſt / vertröſtung gethan / dir vnd andern ſo begierig ſind / der Natur eigenſchafft zu erlernen / vnd den Künſten von Hertzen nachzuerforſchen / den Eckſtein vnd Felß anzuzeigen ſo viel mir zugelaſſen / vnd von oben herab vergůnnet worden / worauß vnſere vorfahren vnd Vralten / jhren Stein den ſie vom höchſten entpfangen haben / ſich deſſelbigen zu jhrer Geſundheit vnnd auffenthalt dieſes jrrdiſches Lebens zu gebrauchen / bereitet haben / damit ich nun meiner Zuſage vnd Verheiß ein genügen verſtatte / vnnd dich nicht viel durch der Sophiſterey Jrrthumb in vmbſchweiff führe / ſondern aus den

den Fundament / die den Heuptquell aller gutthat entdecke.

So ſoltu wiſſen / vnd meine nachfolgende Rede wol in acht nemen / ſo du anders ein gefallen tregeſt Kunſt zu lernen / denn viel des Geſchwetzes kan ich nicht darthun / iſt auch nicht meine Meinung / dieweil das wenigſte daraus zu lernen / ſondern ich habe lieb kurtze Wort ſo Grund in ſich haben. Nun ſollet ihr wiſſen / daß ihr wenig zu erreichung dieſer Herrſchafft kommen / ob jr gleich noch ſo viel an vnſeren Stein auffbawen / denn die rechte Wiſſenſchafft vnd die Erlangung hat der Schöpffer nicht gemein / ſondern etlichen welche Lügen haſſen / vnd Warheit geſtatten auch der Kunſt mit Seufftzen aus Hertzen oblegen / vnd nachjagen / vergönnen wollen / Meiſterlich aber / die jhn ohn allen Falſch lieben vnd darumb bitten.

Darumb ſag ich dir in lauter Warheit daß / ſo du vnſern groſſen Vralten Stein machen wilt / ſo folge meiner Lehre / vnd bitte für allen dingen deinen Gott / den Schöpffer aller Creaturen / daß er dir darzu Segen vnd Gedeyen geben wolle / haſtu auch Ge-

ſundheit/ ſo beichte vnd thue gutes / vnd ge-
dencke in deinem vorſatze/das du nicht mehr
böſe/ ſondern from ſein wilt/ vnnd das dein
Hertz in allen guten möge erleuchtet wer-
den/ vnd gedencke wenn du zu ehren geſetzt
wirſt/ das du den Armen vnnd dürfftigen
darbieteſt/ jhn aus Elend zuerretten/ vnnd
mit deiner hülfflichen Hand zuerfrewen/
auff das du deſto mehr ſegen von dem HEr-
ren empfangeſt/ vnd einen ſtuel im Himmel
durch beſtetigung deines glaubens vberkom-
men mögeſt.

Verachte mein Freunde auch nicht
noch verſchmehe zu leſen/ die warhafftige
Schrifften / die den Stein für vns gehabt
haben/ denn nach offenbahrung Gottes/ ha-
be ichs von jhnen vnd ſolch leſen mus viel-
feltig vnd öffter geſchehen / damit der grund
nicht vergeſſen werde/ vnnd die Warheit
wie ein liecht verleſche.

Vergiß darnach deiner fleiſſigen Ar-
beit nicht ſtetig zu ſuchen nach der ſchrifft/
ſetze aber dein vornemen nicht in einen wan-
ckelmuth/ ſondern folge dem geſatzten Fels
nach/ da alle weiſen zuſammen treffen/ denn
ein

ein wanckelhafftiger Menſch gehet offter den vnrechten weg / vnnd veriret ſich auff der ſtraſſen / auch werden von Leuten ſo wanckelhafftiges gemůts ſind / ſelten beſtendige Heuſer gebawet.

Dieweil vnſer Stein der Vralten / auch nicht wechſet aus dingen ſo verbrenlich ſind / denn dieſer Stein iſt ſicher für aller Fewers gefahr / ſo magſtu wol vnterlaſſen jhn zu ſuchen in dingen da der Natur nicht zugelaſſen iſt / jhn daſelbſten zu finden.

Als wenn man ſagen wolte es were ein Vegetabelwerck daß doch nicht ſein kan / ob gleich eine wachſung bey jhm iſt / dann mercke ſo es vmb vnſern Stein were wie vmb ein ander Kraut / ſo würde er leichtlich verbrennen / daß nichts da bliebe / dann nur ein bloß Saltz / vnd ob wol die vor mir geweſen / von den Vegetabiliſchen Stein viel geſchrieben haben / ſo wiſſe mein Freund daß dir daſſelbige ſchwer wird zu begreiffen ſein / denn weil vnſer Stein wechſet vnd ſich vermehret / ſo haben ſie jhn einen Vegetabiliſchen Stein geheiſſen.

Du ſolt ferner wiſſen/ daß die vnver-nünfftigen Thiere jres gleichen zu keiner ver-mehrung bringen können / es geſchehe denn aus der Natur jhres gleichen/ darumb darffſtu den warhafftigen Stein nicht ſuchen/ noch dir zu machen vor nemen/ dann aus ſeinem eigenen Samen daraus vnſer Stein ſelbſt von Anfang her iſt gemacht worden. Daraus nim ab vnd verſtehe/ mein Freund/ das du dir auch kein Animaliſche Seele hierzu zu ſuchen erwehlen ſolt / dann Fleiſch vnd Blut/ Wie das von dem Schöpffer den Thieren vergönnet vnd gegeben/ höret auch den Thieren zu/ davon ſie GOtt zuſammen gebawt / daß ein Thier daraus worden iſt/ ſondern vnſern Stein von den Vralten auff mich geerbt / kompt vnnd iſt gemacht aus zweyen vnd einem dinge / ſo das dritte verborgen halten/ dieſes iſt die lauter Warheit/ vnd recht geredt/ denn Mann vnd Weib iſt von den alten verſtanden worden/ für einen Leib / nicht euſſerlich in der Beſchawung/ Sondern jhrer eingepflantzte Liebe halben/ vnd in wirckung jhrer Natur anfangs vberkommen/ für eines zu erkennen/ vnd wie dieſe

beyde jhren Samen fortpflantzen vnd vermehren können / alſo kan auch der Same von ſolcher materia daraus vnſer Stein gemachet / fortgepflantzet vnd vermehret werden / Wenn du ein rechter Liebhaber vnſer Kunſt biſt / ſo wirſtu dieſe Rede hoch achten / vnd weißlich bedencken / damit du nicht mit andern blinden Sophiſten in die grube von dem Feinde gegraben / ſtürtzen vnd fallen mögeſt.

Auff daß du aber wiſſeſt mein Freund / wo denn ſolcher Same herkomme / ſo frage dich ſelbſten / wozu du vnſern Stein zu ſuchen begereſt / So wird dir ſelbſt kundbar werden / das er nirgend / denn aus einer Metalliſchen Wurtzel / daraus auch die Metallen ſelbſt durch den Schöpffer zu geberen verordnet / herflieſſen muß / wie das nun zugehet / ſo mercke. Anfenglich wie der Geiſt auff dem Waſſer ſchwebete / vnd alles mit Finſterniß vmbgeben war / da hat der Allmächtige vnd ewige Gott deſſen anfang kein ende hat / vnd deſſen Weißheit von abegin geweſen / vnd von ewigkeit herrühret / aus ſeinem vnerforſchlichem Rath geſchaffen / Himmel vnd Erden /

vnd alles was darinnen begriffen iſt/ ſichtbar vnd vnſichtbar / wie das Namen haben kan vnd mag/ aus nichts. Omnia enim Deus fecit ex nihilo. Wie ſolch herrlich Geſchöpff nun zugangen/ dauon wil ich jetzund kein Philoſophus werden / dann Schrifft vnd Glaube muß das richten.

In ſolcher ſchöpffung hat nu der Schöpffer einer jeden Natur damit dieſelbige in keinen vergang vnd abfall kommen möchte/ jhren Samen mit gegeben / das dadurch eine vermehrung geſchehe/ vnd Menſchen/ Thiere / Kreuter vnnd Metall erhalten würden/ vnd iſt dem Menſchen nicht müglich auch nicht zugelaſſen / vnd wieder die Ordnung GOttes einen newen Samen ſeines gefallens zu machen / Sondern nur eine Fortpflantzung vnd vermehrung verſtattet/ dann den Samen zu machen / hat jhm der höchſte Schöpffer alleine vorbehalten / ſonſten were dem Menſchen müglich auch ein Schöpffer zu werden / welches nicht ſein kan / ſondern der Herrligkeit des Allerhöchſten zugehörig.

Nun wiſſe von dieſem Samē ſo die Men-

ſchen

kallen wircken alſo/daß ein Himliſche influeſſung durch Gottes nachgehen vnd Ordnung von oben herab felt/ vnd ſich vermiſchet mit den Syderiſchen Eigenſchafften/wann nun ſolche Zuſammenfügung geſchicht / ſo gebe-ren dieſe zwey ein jrrdiſch weſen/ als das dritte/ das iſt der anfang vnſers Samens / ſeines erſten herkommens / vnd dadurch er die Ahnen ſeiner Geburt beweiſen kan/ aus welchen dreyen dann entſpringen vnd kommen her die Element/ als Waſſer/ Lufft vnd Erden/welche ferner durch das Aetniſche fewer vor vnd vor wircken/ biß ſie ein vollkom̃enes zu wegen bringen/welches Hermes vnd alle für mir / weil wir anders nichts mehr finden können / anfangs der Meiſterſchafft her die drey erſten dinge genand haben/vñ iſt befunden worden eine jnnerliche Seele ein vnbegreifflicher Geiſt / vnd ein leibliche ſichtbare anſchawung. Wenn nu dieſe drey bey einander wohnen/gehen ſie durch die Copulation mit der zeit per Vulcanum in ein greifflichers weſen/als in ein Queckſilber/in ein Schwebel/ vnd in ein Saltz / dieſe drey / wenn die durch eine Vereinigung in jhre erhartung

vnd coagulation gebracht/ wie die Natur manigfaltig wircket / So wird daraus ein vollkommener Leib/ wie es die Natur erfordert / vnd ſein Samen vom Schöpffer erwehlet vnd angeordnet iſt. Welcher nun den Brunnen vnſers Wercks / jhm vorgenommen zu ſuchen/ vnd die Ritterſchafft der Kunſt / durch einen begierigen Kampff zuerfechten verhoffet / So ſage ich dir bey dem ewigen Schöpffer / daß dieſes iſt die Warheit aller Warheit / daß ſo ein Metalliſche Seele/ ein Metalliſcher Geiſt/ vnd ein Metalliſcher form des Leibes da iſt/ daß auch ein Metalliſch Queckſilber / ein Metalliſcher Schwebel/ vnd ein Metalliſch Saltz folgen muß/ die können / Ja not wegen nichts anders denn ein vollkommen Metalliſch Corpus geben.

Wiltu nun nicht verſtehen was dir zuverſtehen gebühret/ ſo wirſtu der Philoſophy nicht zu gethan ſein / oder GOtt wird dirs nicht gůnnen.

Vnd ſage alſo kürtzlich / daß dir nicht műglich ſein wird/ das Heil der Nutzbarkeit in Metalliſcher form zu erlangen/ du habeſt

dann

dann die drey vorgeſatzten Anfänge ohne mangel in einen zuſammen gebracht / dann vernim ferner alſo / daß die Thiere der Erden von Fleiſch vnd Blut zuſammen geſatzt ſind / ſo wol als der Menſch / haben auch einen lebendigen Geiſt vnd Athem ſo bey jhnen wohnet vnd ſie beſitzen als wol als der Menſch / mangeln aber einer vernünfftigen Seelen / damit der Menſch für andern Thieren begabt iſt. Darumb ſo die vnvernünfftigen Thier durch den Todt jhr Leben verlieren vnd abſterben / iſt es gar mit jhnen aus / vnd ferner zu allen zeiten nichts von jhnen zu hoffen. Der Menſch aber ſo der ſein Leben durch den zeitlichen Todt ſeinem Schöpffer auffopffern muß / lebet ſeine Seele gleichwol / vnd wenn er Clarificiret wird / wird die Seele in dem verklerten Leibe widerumb jhre Wohnung machen / alſo daß Leib / Seel vnd Geiſt wieder zuſammen kommen / vnd dann jhre Himliſche Erklerung erzeigen werden / die dann in alle ewigkeit nicht wieder ſich Separiren werden laſſen / etc. Darumb iſt der Menſch wegen ſeiner Seelen / für eine fixe Creatur zu erkennen / weil

er (ob er gleich dem euſſerlichen anſehen nach ſterben muß) in ewigkeit nach dieſem Leben wird. Dann der todt des Menſchen iſt nur eine verklerung / daß er durch gewiſſe gradus von Gott verordnet / von dem Sündlichen erlöſet / vnd in eine beſſere ſtadt verſetzet wird / welches aber den Thieren nicht widerfehret / darumb ſind ſie für vnfixe Creaturen zu erkennen / denn ſie haben nach jhrem Abſterben ferner keiner reſuſcitation zu erwarten / dieweil ſie mangeln der vernünfftigen Seelen / darfür der einige rechte mitler Gottes Sohn gelitten vnd ſein Blut vergoſſen hat.

Ein Geiſt kan wol wohnung haben in einem Leibe / darumb aber iſt keine folgung daß er beſtendig were / ob gleich der Leib mit dem Geiſte in ruhen iſt / vnd der Geiſt mit dem Leibe von keinem gezencke diſputiret, denn ſie mangeln beyde des ſtarcken / ſo Leib vnd Seel zuſammen helt vnd bindet / vnd ſie für aller Gefahr ſchützet vnd bewahret / nemlich der zarten edlen / vnd beſtendigen Seelen / denn wo die Seele aus vnd gar hinweg vnd verlohren iſt / da iſt auch nimmermehr keine Erlöſung zu hoffen / noch zu gewarten / denn

ein

ein ding ohne Seele / iſt nicht vollkommen / das iſt das höchſte Geheimniß mit / ſo einem Klugen vnd ſuchenden zu wiſſen gebühret / vnd mein höchſtes Gewiſſen hat mir befehl gethan diß Geheimniß nicht zuverſchweigen ſondern offenbar zumachen / denen ſo den grund aller Weißheit lieben / vnd mercke mit fleiß auff meine Rede daß die Geiſter in den Metallen verborgen vngleich ſind / einer flüchtiger vnd beſtendiger als der ander wie auch jhre Seelen vnd Leiber vngleich ſind vnd welchs Metall die gaben aller dreyer fixiketten bey einander hat / dem iſt die ſterck zugelaſſen das Fewer zubeſtehen / vnnd alle Feinde zu vberwinden / welches allein in Sole gefunden wird. Luna hat einen fixen Mercurium bey ſich / darumb fleuget ſie im Fewer nicht ſo ſchnell davon / wie die andern vnvollkommene Metallen / Sondern beſtehet jhr examen im Fewer vnd beweiſet ſolches klerlich durch Sieg vnd vberwindung / dieweil der freſſende Saturnus keinen Raub an jhr erjagen kan.

Die Ertzbulerin Venus iſt mit vberflüſſiger Farbe bekleidet vnd eingenommen / vnd jr

meiſter

meiſter Leib iſt lauter tinctur vnd gleich eine ſolche Farbe ſo im beſten Metall auch wohnet/vnd Vberflůſsigkeit halben auff roth beweiſet/vnd dieweil jhr Leib außſetzig/kan die beſtendige tinctur kein bleibende Wohnung in dem vnbeſtendigen Leibe haben / ſondern muß zugleich mit jhrem Leibe verſchwinden/ denn wo der Leib durch Töttung verzehret wird kan die Seele auch nicht bleiben / ſondern muß außweichen vnd fliehen / dann die Wohnung iſt zerſtöret vnd mit Fewer verbrandt worden/daß jhre ſtadt nicht zu erkennen noch einiger ferner da wohnen mag / in einem fixierten Leibe aber wohnen ſie gerne mit beſtande.

Das beſtendige Saltz hat den ſtreitbaren Marci einen harten / ſtrengen vnd groben Leib zu geeignet vnd verlaſſen / daraus die Tapfferkeit ſeines gemühts beweiſen wird/ vnd dieſem Kriegsfürſten nicht wol abzugewinnen/denn ſein Leib iſt hart/daß man jhn nicht wol verwunden kan. Da aber ſeine Tapfferkeit/mit der Luna beſtendigkeit/vnd der Venus jhrer Schönigkeit in der Mixtur vnd Concordantz geiſtlich vbereinſtimmet/

met/ſo kan noch wol eine herrliche reiche Muſicá angeſtalt werden / dadurch etliche Sclaven können zu ehren kommen/ vnd der Dürfftige ſein Brod wann er zu öberſt die ſproſſen derſelbigen Scalá erſtiegen / particularirer erlangen kan/ denn die flegmatiſche Art oder die feuchte Natur der Luná muß durch der Venus hitziges Geblüt ausgetrocknet vnd jhre groſſe ſchwertze durch das eiſſerne Saltz korrigieret werden.

Es iſt auch nicht von nöthen deinen Saamen in den Elementen zu ſuchen / denn ſo weit iſt vnſer Samen nicht zu rücke geſatzt/ ſondern es iſt eine nähere ſtatt/ darinnen vnſer Saame ſeine gewiſſe Wohnung vnd Herberge hat/ nur allein ſo du Mercurium Sulphurem vnd das Saltz (verſtehe der weiſſen) dahin rechtfertigeſt das aus derſelbigen Seele / jhrem Geiſt vnnd ſeinem Leibe ein gantz vnzertrenliche vereinigung geſchicht/ die ſich in alle ewigkeit nit ſepariren leſſet/ noch wider von einander kan geſcheiden werden/ ſo iſt das band der liebe vollkommen zugericht / vnd die Wohnung der Crone genugſam bereitet/ vnd wiſſe das ſolches nichts

iſt

iſt denn ein Liquoriſcher Schlüſſel Himliſche eigenſchafft zuvergleichen vnd ein trockenes Waſſer irrdiſcher Subſtantz zugethan/ welches alles ein einiges ding iſt / aus dreyen/ zweyen/ vnd einem herkommen vnd gewachſen/ kanſtu das treffen ſo haſtu die Meiſterſchafft ſchon erſtritten / vnd vermähle dann Braut vnd Breutigam miteinander / daß ſie ſich mit jhrem eigenen Fleiſch vnd Blut wol ſpeiſen / nehren vnd durch jhren eigen Samen vnendlich vermehren / vnd ob ich dir aus der Liebe gerne mehr offenbaren wolte/ ſo hat mir es der Schöpffer verboten / darumb mir nichts weiters hiervon zu reden gebühren wil/ auff daß die Gabe des Höchſten nicht mißbraucht / vnnd ich nicht ſchwere Sünde zu begehen ein vrſach ſey/ vnd Gottes Zorn auff mich laden/ auch gleich mit den andern in ewige vnendliche Straffe kommen möge.

Mein Freund iſt dirs aber noch nicht klar genug zu begreiffen vnd ich dich auff meine Practica führe/ wie ich den Vralten Stein durch Gottes hülffe gemachet/ ſo bewege dieſelbige ja wol/ vñ beſehe meine zwölff ſchlüſ-

ſel

ſel vnd lies dieſelbigen fleiſſiglichen mit öfftere vernewerung vnd thue jhm denn alſo wie ich dich allhier lere/vnd dann parabaliſcher weiſe gründlich anzeige.

Nim ein ſtück des allerbeſten feinen ☉ vnd zerlege daſſelbige durch die mittel/ſo die Natur dem kunſtliebenden Menſchen nachgelaſſen von einander wie ein Artzt des Menſchen Cörper zurlegt/vnd dadurch den jnnerlichen Leib des Menſchen erforſchen wil/vnd mach aus deinem Golde zu rücke was es zuvor geweſen iſt / ſo wirſtu finden den Samen/ den Anfang das Mittel vnd das Ende/woraus vnſer Golt vnd ſein Weib gemachet worden / nemlich aus einem durchdringenden ſubtilen Spiritu auch einer reinē zarten vnd vnbefleckten Seele/vñ einem Aſtraliſchen Saltz/vnd Balſam/welches nach jhrer vereinigung anders nichts iſt denn ein Mercurialiſcher liquor / daſſelbige Waſſer ward zu ſeinem eigenen Gott Mercurio in die Schul geführet / der examinirte das Waſſer / vnd da ers recht vnnd ohne Falſch befandt/ da machte er Freundſchafft zu jhm vnd nam das Waſſer zu der ehe / vnd ward

aus

aus ſeinen beyden ein vnverbrennlich öhl/ denn der Mercurius ward alſo ſtoltz / daß er ſich ſelbſten nicht mehr kandte / er warff ſein Adlers flügel von ſich hinweg vñ verſchlang ſelbſten den glatten Schwantz des Trachen/ vnd bot dem Marti an zu kempffen/ da foddertr Mars ſeine Ritterſchafft zuſammen vñ verſchuffe daß man den Mercurium muſte gefangen nemen / vnd in ein Gefengnis wol verwahret beyſchlieſſen / vnd ward jhm Vulcanus zu einẽ Stockmeiſter verordnet/ alſo lange biß er von weiblichen Geſchlechte wiederumb erlöſet würde.

Wie dieſe geſchichte im Lande erſchal/ da kamen die andern Planeten zuſammen/ vnd hielten raht wie ſie die ſachen ferner angreiffen ſolten/ damit man weißlich volnfüre/ da fieng Saturnus erſtlich an zu reden / vnd thet ein ſehr ſcharffe rede auff dieſe meinung.

Ich Saturnus der höchſte Planet am Firmament bezeuge hiermit für euch Herrn allzumal das ich der vntüchtigſte vnd geringſchätzigſte vnter euch allen bin/ eines ſchwachen zerſtörlichen leibes ſchwartzer farbe / vieler

vieler zerbrechligkeit in dieſem Jammerthal vnterworffen / vnd doch ein Prüfer ewrer aller denn ich habe keine bleibende ſtatt vnd neme mit mir weg meines gleichen / dieſes meines Elends iſt niemand ſchuldt denn dem vnbeſtendigen Mercurio der mir durch ſeine verwarloſung vnd vnfleiß ſolch vbel zugefüget/darumb bitt ich euch Herrn zugleich/ dieſes an jhn zu rechnen/vnd dieweil er ſchon ins Gefengnis geworffen/ vollend zu Töd-ten / vnd gantz vnd gar darinnen verfaulen laſſen biß man keinen tropffen ſeines geblüts mehr erkennen kan.

Wie nun Saturnus ſeine Rede beſchloſſen/trat der grawe Iupiter herfür vnd machte ſeiner Rede mit gebogenen knien vnd ſonderlichem Reverentz ſeines Scepters einen kurtzen Eingang/lobete darauff des Saturni ſeines Mitgeſellen anbringen vnd gebot alle die jenigen zu verfolgen/ſo dieſes in der execution nicht befördern hülffen/vnd machte hiemit ein ende.

Nach dieſem kam Mars mit einem bloſſen Schwerdt/das war mit Farben wunderbarlich vberzogen gleich wie lauter fewrige

Spiegel die gaben ſeltzame ebentheẅrliche ſtrahlen von ſich / vnd gab das Schwerdt dem Stockmeiſter Vulcano das er alle den jenigen ſo von den Herrn erkand nachkeme / vnd wenn er Mercurium getödtet ſeine Gebeine vollend mit Feẅer verbrennete / darinnen Vulcanus als ein nachrichter willig war zu gehorſamen.

Wie nun der Nachrichter ſein Ampt verrichtet / kam ein ſchön weiß glentzend weibeßbild in langen ſilberfarben Kleidern / mit vielen Waſſern durchwebet getreten / da man ſie recht erkand / ward man gewar das es die Luna Solis Haußfraw war / die fiel nieder auff jhr Angeſichte / vnd bat innigliche mit Seufftzen / vnnd laſſen der Trenen / jhren Man die Sonne aus dem gefengniß / darein jhn Mercurius mit liſt vnd gewalt betrieglicher weiſe gebracht vnd nun mehr auff befeslich der andern Planeten beyde bleiben müſten / zu erlöſen / Aber Vulcanus ſchlug es gentzlich ab / denn es war jhm verboten / ſondern fuhr immer fort dem geſprochenen ſententz ein ende zu machen / biß letzlich Fraw Venus kam in einem Hochrohten Rocke / mit

mit grün vnterzogē vber aus ſchönes Angeſichtes / zierlicher lieblicher Rede / vnd holdſeliger geberde trug wolriechende Blumen in jhrer Hand / die Menſchlichen Augen in anſchawung / wegen manigfaltigkeit der farben ein ſonderliche beluſtigung brachten / die thet in Caldæiſcher Sprach ein vorbit gegen dem Richter Vulcano vmb die erlöſung / vnnd führete jhm zu ſinnen / wie die erlöſung durch ein Weiblich geſchlecht ſolte vollendet werden / Aber ſeine Ohren waren zugethan. Jn dem ſich nun dieſe beyde alſo beredten / thet ſich der Himmel auff / vnd gieng ein gewaltiges Thier mit vieltauſend jungen Thieren heraus / verjagte vnd tilgete den Nachrichter / thet ſeinen Rachen weit auff / vnnd verſchlang die edle Venus ſeine vorbitterin / rieff mit lauter Stimme / von Weibern bin ich geborn / meinen Samen haben Weiber weit ausgetheilet / vnd damit die Erde erfüllet / jhre Seele iſt meiner zugethan / darumb wil ich mich auch mit jhrem Blute ſpeiſen / vnd trencken / vnd da das Thier dieſes laut geſaget hatte / gieng es inn ein Gemach / vnnd ſchloß die Thür hinder ſich zu /

die jungen aber folgeten jhm alle nach vnd muſten viel mehr ſpeiſe haben denn zuvor vnnd truncken des erſten vnverbrennlichen öhls vnd die Speiſe vnd den Tranck dawe-ten ſie leichtlich vnd wurden mehr jungen dann zuvor / vnd das geſchahe ſo offter biß ſie die gantze Welt erfüllet hetten.

Wie ſich dieſes alles nacheinander alſo verlauffen hatte / kamen zuſammen viel Män-ner des Landes / ſo gelehrig vnd der Schrifft erfahren waren / vnd bemüheten ſich vnter-einander aller dieſer Geſchicht vnd Rede / ein auslegung zu haben / damit ſie aus dem min-ſten in einen beſſern verſtand kemen / aber kei-ner vnter dieſen vermochte ſolches zuvoln-bringen / dann ſie waren nicht einerley Ge-dancken / biß man letzlich ſahe anhero kom-men einen Mann ſehr hohes alters des Haar vnd Bart weiß war wie der Schnee / beklei-det mit Purpur gewand / von oben herab biß auff die Füſſe / auff ſeinem Heupte hatte er eine Krone / darinnen in der mitte zu öberſt ein köſtlicher Carbunckel verſatzt war / in der mitt vmbgürtet mit dem Gürtel des Lebens / der gieng barfuß vnd redte durch einen ſon-

derlichen

herlichen Geiſt / der in jhm verborgen war / vnd ſeine rede gieng jhm durch Leib vnd Leben / daß ſolches ſeine Seele von Hertzen innen ward / dieſer Mann nun tratt auff in die Höhe vnd vermante die verſamleten Menner ſtill zu ſchweigen / vnd jhm fleiſſig zuzuhören / denn er wer geſand von oben herab / jhnen die vorgeſatzte Schrifft zu offenbaren / vnd durch ein Philoſophiſche Rede kundbar zu machen.

Wie nun alles Volck ſtille war / fieng er an auff dieſe meinung.

Wach auff du Menſch vñ ſehe das liecht / daß dich die Finſternis nicht verführe / die Götter des Glücks vnd die groſſen Götter haben mir es offenbaret / in einem tieffen ſchlaff. O wie ſelig iſt der Menſch der die Götter erkennet / was groſſes wunder ſie wircken / vnd ſelig iſt der dem die Augen voneinander gethan werden / daß er das Liecht ſihet / ſo zuvor für jhm dunckel war.

Zwene Sterne ſind dem Menſchen von den Göttern verliehen / ſie zu führen zu der groſſen weißheit / die ſchaw O Menſche gar

eben an / vnd folge jrem ſch ein nach / dieweiſt in jnen die Weißheit gefunden wird.

Der geſchwinde Vogel vom Mittage friſſet dem mechtigen Thiere von Orient ſein Hertz aus ſeinem Leibe / mach dem Thiere von vffgang auch Flügel wie dem Vogel von Mittag / auff das ſie gleich werden / denn das Thier von vffgang muß ſeiner Löwenhaut beraubet werden / vnd ſeine Flügel müſſen wieder verſchwinden / denn beyde müſſen ſie eingehen in das groſſe verſaltzene Meer / vnnd mit ſchöne wieder heraus kommen / ſencke deine vnruhige Geiſter in einen tieffen Brunnen / dem nimmer Waſſer gebriche / auff das ſie auch deßgleichen werden wie ihre Mutter / die darinnen verborgen liegt / vnd aus dreyen in die Welt kommen iſt.

Vngerland hat mich erſtlich geboren / der Himmel vnd die Sternen erhalten mich vnd die Erde ſeuget mich / vnd ob ich gleich ſterben muß vnd begraben werde / ſo gebieret mich doch der Gott Vulcanus zum andern mal / darumb iſt Vngern mein Vaterland vnd mein Mutter beſchleuſt die gantze Welt.

Wie

Wie dieſes angehört worden war/von den Leuten ſo zu gegen waren ſprach er ferner alſo.

Mache das höchſte zum niedrigſten/ das ſichtbare zu einem vnſichtbaren/ das begreiffliche zu einem vnbegreifflichen/ vnnd ſchaff das wiederumb das niedriege erhöhet/ aus dem vnſichtbaren wieder ein ſichtbares/ vnd aus dem vnbegreifflichen wiederumb ein begreiffliches werden muß das iſt die gantze kunſt/ gantz vnd gar volkommen ohn einigen defect vnd gebrechen/ aber darinnen Tod vnd Leben/ Sterben vñ Aufferſtehung wohnet/ iſt eine runde Kugel darauff die Götin Fortuna jhren reiſſe wagen vmblauffen leſſet vnd den Mennern Gottes dz Heil der Weißheit zuführet/ mit ſeinem rechten namen aber wird es nach zeitlichem verſtande genand alles in allem/ vber das ewige aber iſt der höchſte allein Richter vnnd Meiſter.

Welcher Menſch nu zu wiſſen begehret/ was alles in allem iſt/ der mache dem Erdreich vberaus groſſe Flügel/ vñ mach jm ſehr angſt/ daß ſich das Erdreich vffſchwin-

den vnd durch alle Lufft zu fliegen auch in die höchſte höhe des Oberſten Himmels erheben muß / dann brenn jhm ſeine Fittige ab mit dem allergröſten Fewer / auff daß das Erdreich in das rothe Meer fallen vnd ſtürtzen muß/ vnd darinnen ertrincke / Als denn gebeut dem Meer einen ſtilleſtand/vñ vertrockne durch Fewer vnd Lufft/das Waſſer/das widerumb Erden daraus wird/ ſo haſtu/ſage ich/alles in allem/kanſtu ſolches nicht finden / ſo greiff in deinen eigenen Buſem/ vnd vmb dich in alle ſachen / ſo in der gantzen Welt gefunden werden/ſo wirſtu alles in allem finden/welches iſt ein anziehende Krafft / aller Metalliſchen vnd Mineraliſchen ſachen ex Sale vnd Sulphure herkommen/vnd zweymal aus Mercurio geboren/ mehr ſage ich wil mir nicht gebüren von allem in allem zu ſagen/ weil alles in allem begrieffen iſt.

Wie dieſe Rede geſchehen/ ſagte er weiter / jhr lieben Männer alſo werdet jhr aus anhören Klugheit aus meiner Stimme empfangen haben/woraus vnd wie jr den groſſen Stein der Vralten fürſichtigen Meiſtern

ſtern erfinden ſollet / welcher die Auſſetzigen vnvolkommene Metallen heilet vnd jhnen ein newe Geburt offenbaret/auch die Menſchen erhelt in geſundheit/vnd führet in langes Alter / vnd mich ſo ferne gebracht durch ſein Himliſche Krafft vnd Wirckung daß ich von mir ſelbſten begere zu ſterben/ Denn ich bin des Lebens müde.

Gott ſey für ſeine Gnade vnd Weißheit/ ſo er mir mildiglich lange zeit verliehen/hochgelobt in alle ewigkeit Amen. Vnd er verſchwand zuſehens für jhren Augen.

Nach ausgang dieſer Rede/ verfügte ſich ein jeder wiederumb an die ſtatt von dannen er kommen war / lagen in emſiger Nachſinnung Tag vnd Nacht/ vnd arbeite ein jeder nach dem jhm daſſelbige mit Güt vnd Vernunfft verliehen war/etc.

Nun folgen die zwölff Schlüſſel *Fratris* Baſilij Valentini Benedicter Ordens/

Dadurch die Thüren zu dem Vralten Stein vnſer Vorfahren eröffnet/ vnd der vnerforſchliche Brunnen aller Geſundheit gefunden wird.

Der erſte Schlüſſel.

MEin Freundt ſoll wiſſen daß alle vnreine vnd befleckte dinge zu vnſerm Werck indignus ſind/ dann ihr Außſatz kan keine Beförderung geberen zu vnſerm Werck/ vnd das gute wird durch den vnreinen weg verhindert.

Alle Krämer wahr aus den Bergen gilt ihr Gelt / wenn aber verfelſchung beybracht wird / iſt die Wahr vntüchtig worden / denn ſie iſt verfelſchet / vnd iſt nicht mehr wie ſie zuvor geweſen in ihrer operation.

Vnd wie der Artzt den innerlichen Leib ausfeget vnnd ſaubert durch Mittel ſeiner Artzney vnd alle Vnreinigkeit von ihm austreibet / Alſo müſſen auch vnſer Cörper gefeget vnd purgieret werden / von aller Vnreinigkeit / damit in vnſer Geblüt die vollkommenheit wircken kan / vnſere Meiſter erfodern einen reinen vnbefleckten Leib / ſo mit keinem Makel / noch einiger frembden vermiſchung bekleidet iſt / denn frembder Zuſatz iſt vnſer Metallen außſatz.

Die Krone des Königes ſoll von reinem Golde ſein / vnd eine keuſche Braut ſoll ihm vermählet werden. Darumb ſo du durch vnſer Cörper wircken wilt / ſo nim den geitzigen grawen Wolff / ſo ſeines namens halben dem ſtreitbaren Marti vnterworffen / von Geburt aber ein Kind des alten Saturni iſt / ſo in den Thäler vnd Bergen der Welt gefunden wird / vnd mit groſſem Hunger beſeſ-

ſen /

ſen/vnd wirff jhm für den Leib des Königes/ daß er daran ſeine zehrung haben möge/ vnd wenn er den König verſchlungen / ſo mache ein gros Fewr/vnd wirff den Wolff darein/ daß er gantz vnd gar verbrenne / ſo wird der König wider erlöſet werden/wenn das dreymal geſchicht / ſo hat der Löwe den Wolff vberwunden/ vnd wird nichts mehr an jhm zuverzehren finden/ſo iſt denn vnſer Leib vollkommen zum anfang vnſers Werck. Vnd wiſſe daß dieſes allein nur der rechte weg iſt hiezu düchtig/vnſer Cörper zu reinigen/denn der Leo ſaubert ſich durch das Geblüt des Wolffes/ vnnd des Geblüts tinctur frewet ſich wunderbarlich mit der tinctur des Löwens / denn jhr beyder geblüt ſind in der geſipſchafft naher verwandniß vnd wenn ſich der Löwe erſetiget hat / iſt ſein Geiſt ſtercker worden denn zuvor/ vnd ſeine Augen geben einen ſtoltzen Glantz von ſich wie die helle Sonne/ſein inneres weſen vermag denn viel zu thun/vnd nützlich zu allen dem darzu man jhn erfördert / vnd ſo er in ſeine bereitſchafft gebracht wird/ſo dancken jm die Menſchen-Kinder mit ſchweren hinfallenden Kranck-

heiten

heiten vnd mehren Seuchen beladen/ die zehen Außſetzigen Männer lauffen jhm nach/ vnd begehren zu trincken von dem Blut ſeiner Seelen/ vnd alle ſo Gebrechen haben/ erfrewen ſich höchlich ſeines Geiſtes. Denn wer von dieſem Güldenen Brunnen trincket/ empfindet eine gantze verneweru̅ng der Natur/ hinnemung des böſens/ ſtercke des Geblüts/ Krafft des Hertzens/ vnd eine vollkommene Geſundheit aller Glieder/ ſie ſein innen beſchloſſen oder auſſer dem Leibe empfindlich/ denn es eröffnet alle Neruus vnd wege/ das böſe kan ausgetrieben werden/ vn̄ das gute dero ſtat ruhiglichen bewohnen kan.

Mein Freund ſoll aber ein fleiſſiges auffſehen haben/ daß der Brunn des Lebens lauter vnnd klar befunden werde/ denn keine frembde Waſſer müſſen ſich mit vnſerm Brunnen vermiſchen/ auff daß kein Mißgeburt entſtehe/ vnd aus einen geſunden heilſamen Fiſch eine Schlange herfür krieche/ da auch durch mittelwege/ ein ſcherffe dazu gefüget/ dadurch vnſer Leib zerbrochen worden/ ſo verſchaffe daß alle Corroſiu abluirt werde/ denn keine ſcherffe iſt dienlich den innerlichen

nerlichen Kranckheiten zu wehren/ denn das ſcharffe dringet durch mit Zerſtörung / vnd würde mehr Kranckheiten geberen / ſondern vnſer Brunnen muß ohne Gifft ſein/ wiewol Gifft mit Gifft muß vertrieben werden.

Wañ ein Baum keine geſunde wolſchmeckende Frucht bringet/ ſo wird er abgeſchnitten auff ſeinem Stam/ vnd wird eine ander art beſſere Früchte darauff geimpffet / denn vereiniget ſich das Reiß mit dem Stamme/ das aus dem Stam vnd ſeiner Wurzel mit ſampt dem Reiß alles ein guter Baum wird/ vñ nach begeren ſeines Impffers ein gute geſunde wolſchmeckende Frucht herfür giebt.

Sechs ſtedte durchwandert der König am Himliſchen Firmament/ aber in der ſiebenden behelt er ſeinen Sitz / denn der Königliche Saal daſelbſten iſt mit güldenen ſtücken vmbhenget.

Verſteheſtu jetzo was ich rede/ ſo haſtu mit dieſem Schlüſſel das erſte Schloß eröffnet/ vnd den Riegel des anlauffs zu rück getrieben/ kanſtu aber noch kein Liecht darinnen ergründen ſo wird dich auch kein gläſern Geſichte beförderen/ noch natürliche Augen vermögen

mögen zuhelffen / das letzte zu finden deſſen du im anfang gemangelt haſt / denn wil ich nicht ferner reden / von dieſem Schlüſſel / wie mich Lucius Papirus gelehret hat.

Der ander Schlüſſel.

IN den Höfen der großmächtigen vnd gewaltigen werden vielerley Art der Getrenck gefunden / vnd doch keins dem andern gleich am Geruch / Farbe vnd Geſchmack / denn jhr bereitung iſt mantgfalt / vnd werden gleichwol alle getruncken / dieweil ein jedes an ſeine ſtatt zugerichtet iſt / vnd zu der Hoffhalt von nöten.

Wenn die Sonne jhre ſtrahlen von ſich giebt vnd ausbreitet vnter den Wolcken / ſpricht der gemeine Mann die Sonne zeucht Waſſer / vnd es wird regnen / vnd ſo das öffter geſchicht / giebt es ein fruchtbar Jahr. Ein köſtlichen herrlichen Palaſt in die höhe zu bawen / müſſen viel vnd mancherley art Meiſter vnd Arbeiter jre Hand anlegen vnd gebrauchen / ehe der Pallaſt gezieret / vnnd vollkom-

vollkommen geheiſſen wird / denn was ſtei-
nern ſein ſol/kan nicht höltzern gemacht ſein.

Durch den teglichen Ablauff des wüten-
den Meers vnd ſeiner wiederkunfft/ welcher
ſich aus eingegoſſener Lieb / ſo es von oben
herab aus dem geſtirnten Himmel empfan-
gen/alſo artet vñ erzeiget/werden viel mäch-
tige Reichthumb den Landen dadurch be-
wieſen / denn als offt ſeine widerkunfft ge-
ſchicht/bringet es dem Menſchen zu gut das
ſeinige mit. Ein Jungfraw ſo man vermah-
len wil / die wird zuvor mit manigfaltigkeit
der Kleidung zum beſten vnd ſchönſten gezie-
ret / damit ſie jhrem Breutigam gefallen
bringet / vnd das Band der Liebe durch jhr
hertzlich anſchawen deſto tieffer vnd brünſti-
ger einwurtzeln möge/vnd ſo die Braut denn
jhrem Ehegatten nach fleiſchlichem herkom-
men beygelegt wird / wird die manigfaltige
Kleidung aller bey vnnd abgelegt/ vnd die
Braut behelt keines mehr/denn dieſes/ſo jhr
der Schöpffer in der Geburt gegeben hat.

Alſo wenn vnſer Breutigam Apollo
mit ſeiner Braut Diana durch Heyraht ſoll
vermahlet werden/müſſen jhnen zuvor auch
mancher-

mancherley Kleydung bereitet / vnnd ihre Häupter vnd gantzer Leib mit Waſſer wol gewaſchen werden / welche Waſſer du durch vielfaltig Manir der diſtilirung zubereiten erlernen muſt, denn ſie ſind ſehr vngleich / etliche hoch etliche geringe, darnach man derer bedörfftig iſt / gleich wie ich von den vielfeltigen getrencken geſagt habe / vnd wiſſe / wenn die Feuchtigkeit der Erden aufſſteiget / vnd der Nebel auffgezogen wird / giebt es ſich in der höhe zuſammen / vnd felt durch ſeine ſchwere nieder / dadurch dem Erdreich ſeine verlorne Feuchtigkeit wieder gegeben wird / das erquicket denn die Erden / vnd giebt ihr Nahrung vnd Fügung / das Laub vnd Graß aus ihr wachſen können / darumb müſſen etliche bereitung deiner Waſſer im diſtiliren offt wiederholet werden / daß du den abzog ſeiner Erden vielmals wieder giebeſt vnd aber darvon treibeſt / gleich wie das Meer Euripus die Erden öffter verleſt / vnd entbloſſet vnd wieder bedecket / biß es zu ſeinem gewiſſen ziel kommen.

Wenn man alſo denn den Pallaſt des Königes mit vieler Handarbeitung bereitet

vnd gezieret hat/vnd das gläſerne Meer ſei-nen Lauff verrichtet/vnd den Palaſt mit gü-tern erfüllet hat / als denn mag der König wol ſicher darein gehen / vnd ſeine Woh-nung auffſchlagen.

Doch merck mein Freund dieſes ſehr wol / daß der Breutigam ſich mit ſeiner Braut nackend vnd blos vermählen muß/ darumb müſſen alle zubereite Sachen zum ſchmuck jhrer Kleider vnd notwendigen Zier jhrer Angeſichter/wiederumb von jhnen ge-nommen werden/ daß ſie gantz bloß das grab beſitzen/ wie ſie blos geboren ſind / damit jhr Same durch frembde Einmiſchung nicht möge zerſtöret werden.

Zum beſchluß dieſes Sermons ſage ich dir in aller Warheit/ daß man das vber-köſtliche Waſſer dadurch der Breutigam ſein Bad haben ſoll / von zweyen Fechtern (verſtehe von zweyen widerwertigen mate-rien) muß gantz klüglich vnd groſſer Sorg-feltigkeit gemacht werden/ denn ein Kempf-fer muß den andern forttreiben / damit ſie zum Streit geſchickt werden / vnd Ritter-

ſchafft

ſchafft erlangen können/denn es iſt dem Adler nicht nütze / das er ſein Neſt in das hohe Alpgebirg mache/denn ſeine Jungen müſſen erfrieren von wegen des Schnees/ ſo ſich zu öberſt der Berge geſetzt.

Wenn du aber dem Adler den kalten Trachen/ ſo ſeine Wohnung in den Steinfelſen lange zeit gehabt/ vnd in den ſpeluncen der Erden ſich aus vnd einſchleiffet/ zufügeſt vnd ſetzeſt ſie beyde auff den helliſchen ſtuel/ ſo wird Pluto dermaſſen zublaſen / Vnd wird dem kalten Drachen einen fliegenden fewrigen Geiſt außjagen/Welcher durch ſeine groſſe Hitze dem Adler ſeine Federn verbrennen wird/vnd eine Schwitzbanck bereiten/damit der Schnee am höchſten Gebirge zerſchmeltzen/vnd zu Waſſer werden muß/ auff daß das Mineraliſche Bad/recht bereitet/ vnd dem Könige Glück vnd Geſundheit geben kan.

Der dritte Schlüſſel.

DUrch Waſſer kan Fewr vertilget vnd gantz vnd gar verleſchet werden/ vnd ſo man viel Waſſer in wenig Fewer geuſt/ ſo muß das Fewer dem Waſſer gehorſam ſein/ vnd jhm die Herrſchafft des Sieges zulaſſen/ Alſo muß vnſer fewrige Schwebel auch durch Waſſer zu der Kunſt gemacht vberwunden vnnd erſtritten werden/ ſoll anders nach abſcheidung der Waſſer/ das fewrige Leben vnſers Schwebels dampffe triumphiren vnd wiederumb obſiegen/ es kan aber kein triumph in ſolchem vorhaben geſchehen/ es habe denn der König ſeinem Waſſer ſterck vnd krafft zu geeignet/ vnd jhm dem Schlüſſel ſeiner Hoffarbe vberantwortet/ daß er dardurch zerbrochen/ vnd vnſichtbar gemachet werde/ doch auff dißmal muß ſein ſichtbare geſtalt wieder zuhanden kommen/ aber mit groſſem abbruch ſeines einfeltigen weſens vnd groſſer verbeſſerung ſeines ſtandes.

Ein Mahler kan auff weiß gelbe / vnd auff gelbe roth / vnd gar Purpurbraune Farbe wol anſtreichen / vnd ob wol alle Farben noch vorhanden / ſo behelt doch die letzte ſo in jhrem grad die höchſte / die vberhandt / vnd das muß in vnſer Meiſterſchafft auch geſchehen / vnd ſo ſolches geſchehen / ſo haſtu das Liecht aller Weißheit für Augen / welches im dunckel leuchtet / vnd doch nicht brendt / denn vnſer Schwebel brennet nicht / vnd leuchtet gleichwol ferne / er ferbet auch nicht / er ſey denn zuvor bereitet / vnd ſelbſten geferbet / mit ſeiner Farbe / auff daß er weiter ferben kan / die ſchwachen vnvollkommenen Metallen es iſt aber demſelbigen Schwebel nicht zugelaſſen zu ferben / es ſey denn ſolche Farbe mit groſſem beſtande jhm zugeeignet / denn der ſchwache kan nicht obſiegen / ſondern der ſterckſte behelt die Herrſchung vber den ſchwechſten / vnd muß ſchwach durch das ſterckſte weichen vnd nachgeben / darumb behalt auff dieſe Rede folgenden Beſchluß vnd Meinung / ein geringes kan einem andern geringen nicht helffen / noch einig beförderung mittheilen zu ſeiner Wirckung / vnd

ein verbrenlich ding kan keine Schützung geben einem andern verbrenlichen dinge auff daß es auch nicht verbrennen mag / ſoll nun ein Schützer dar ſein/der dem verbrenlichen beywohnt vnd darfür erhalte / ſo muß der Beſchützer erſtlich mehr gewalt haben/dann der den er bewahret / vnd zuvor ſelbſt in ſeinem weſen vnvorbrennlich mit warheit in aller beſtendigkeit ſich erzeigen vnd beweiſen können/alſo wer da vnſern vnverbrenlichen Schwebel aller weiſen bereiten wil / der neme zuvor achtung für ſich / daß er vnſern Schwebel ſuche/in einem da er vnverbrenlich innen iſt/ welches nicht geſchehen kan/es habe denn das verſaltzene Meer den Leichnam verſchlungen / vnd auch gantz vnd gar wieder von ſich ausgeworffen / denn erhöhe ihn in ſeinem gradt auff daß er alle andere Sternen des Himmels in ſeiner Klarheit weit vbertreffe/vnd in ſeinem weſen ſo blutreich worden/ wie der Pellican/ wenn er ſich in ſeine Bruſt verwundet / als denn ohne krenckung ſeines Leibes / ſeiner jungen viel ernehret / vnd von ſeinem Blut ſpeiſen kan/ das iſt die Roſe vnſerer Meiſter / von farbe

des Scharlachs/vnd das rothe Trachenblut von vielen geſchrieben/ auch der Purpurmantel des höchſten gebieters in vnſer Kunſt/ damit die Königin des heils bedecket wird/ vnd dadurch alle dürfftige Metallen können erwermet werden.

Dieſen Mantel der ehren verwahre wol/ mit dem Aſtraliſchen Saltze/ welches dieſen Himliſchen Schwebel nachfolget auff daß jhm kein vnfall begegne vnd die fliegende krafft des Vogels theil jhm mit/ ſo viel jhm von nöthen ſo wird der Hane den Fuchs freſſen demnach im Waſſer ertrincken/ durchs Fewer lebendig werden/ vnd wieder vom Fuchſe gefreſſen werden/auff das gleich vnd vngleich verglichen werden.

Der vierde Schlüſſel.

ALles Fleiſch geboren aus der Erden/ muß zerſtöret vñ wider zu Erden werden/wie er zuvor auch Erden geweſen/ Als dann giebet das jrrdiſche Saltz ein newe

Geburt / durch die Himliſche erweckung / Denn wo erſtlich kein Erden wird / Da kan auch kein Aufferſtehung folgen in vnſerm Werck / denn in der Erden ſteckt. Der natürliche Balſam / vnd das Saltz derer ſo da geſucht haben / die Wiſſenſchafft aller dinge.

Am letzten endortheil der Welt / wird die Welt durch das Fewer gerichtet werden / das zuvor aus nichts durch den Meiſter gemacht / Widerumb durchs Fewer zu Aſchen werden muß / Aus derſelben Aſchen wird der Phænix ſeine Jungen endlich wider herfür bringen / denn in ſolcher Aſchen / ſteckt warhafft der rechte Tartarus welcher muß auffgelöſet werden / vnd nach ſeiner Solutio kan das feſte Schloß des Königlichen gemachs eröffnet werden.

Newe Himmel vnd Erden / wird gemacht werden / nach der verbrennung vnd der newe Menſch wird viel herrlicher erſcheinen / deñ er zuvor in der erſten Welt geweſen / denn er iſt verkleret worden.

Wenn Aſchen vnd Sand durch das Fewer wol gezeitiget vnd gar gekochet werden / ſo machet der Meiſter daraus ein Glaß / daß

da

da im Fewer hernacher jmmer beſtehet/ vnd an der Farbe einem durchſichtigen Steine gleich/vnd keine Aſchen mehr wird erkandt/ das iſt dem vnwiſſenden ein groſſe geheime Kunſt/dem wiſſenden aber nichts/ denn es iſt jm durch die wiſſenheit vnd öffter erfahrung zu einem Handwerck worden.

Aus Steinen brendt der Meiſter auch Kalck/daß man jhn zur Arbeit brauchen kan/ vnd ehe er durch das Fewer darzu bereitet wird/iſt es ein Stein/vnd kan zu der Arbeit für Kalck nicht gebrauchet werden/durch das Fewer aber wird der Stein gezeitiget / vnd nimpt von dem Fewer ein ſehr hitzigen grad an ſich vnd ſtercket ſich vnd wird alſo mechtig/das dem fewrigen Geiſt des Kalcks/ſo er in ſeine vollkommene bracht / ſchier nichts zuvergleichen.

Ein jedes ding ſo es zu Aſchen gebrandt wird/giebt von ſich durch Kunſt ſein Saltz/ kanſtu in ſeiner Anatomia den Schwebel vnd ſeinen Mercurium ſonderlich behalten / vnd dem Saltze wider damit ſeine erſtattung thun / gnugſam nach der Kunſt / ſo kan das wider daraus werden/durch das Fe-

wer/ Welches es für der zerſtörung vnd ſeiner Anatomia geweſen/welches die Klugen dieſer Welt/eine Thorheit nennen/vnd achtens für eitel Lügen / heiſſens ein newe Geſchöpff / welches dem Sünder von GOtt nicht zugelaſſen / vnd verſtehens doch ſelbſten nicht/daß das Geſchöpff zuvor geweſen/ vnd der Meiſter alleine durch den Samen der Natur ſein Vermehrung vnd Meiſterſchafft beweiſet.

Welcher Meiſter kein Aſchen hat/der kan auch kein Saltz machen/zu vnſer Kunſt/ denn ohne Saltz kan vnſer Werck nicht leibhafftig gemacht werden/ denn die erhartung aller ding/wircket das bloſſe Saltz allein.

Gleich wie das Saltz iſt eine Erhalterin aller ding vnd bewaret für der feule/ alſo iſt das Saltz vnſerer Meiſter auch ein ſchutz der Metallen/daß ſie nit können gar zu nichte gemacht vnd verderbet werden/ das nicht wieder etwas daraus werden ſolte / es ſterbe denn jhr Balſam/vnd in geliebter Saltzgeiſt von Natur ab/ denn were der Leib todt/vnd köndte nichts fruchtbarlichs weiter daraus

gemacht

gemacht werden/ denn die Geiſter der Metallen weren abgewichen/ vnd nur durch natürliches abſterben eine leere todte Wohnung verlaſſen / darinnen kein Leben wieder zu bringen.

Mercke aber dieſes mein Lehrer der Kunſt / daß das Saltz aus der Aſchen viel vermag/ vnd ſind viel tugend in jhm verborgen/ doch iſt das Saltz kein nütze es ſey denn ſein inners heraus gebracht vnd vmbgekart worden/ denn der Geiſt allein iſt es ſo da gibt Krafft vnd auch das Leben / der bloſſe Leib vermag hierzu nichts / weiſtu den zu finden/ So haſtu das Saltz der weiſen Meiſter/ vnd das vnverbrenliche Oel warhafftiglich/ davon für mir viel geſchrieben worden.

Vnd wer der Meiſter noch ſo viel/
So auff mich richten jhre ziel.
So habens doch wenig gebracht/
Das ſie ergründ mein rechte krafft.

Der

Der fünffte Schlüſſel.

DAS Leben der Erden bringet alles herfür / ſo aus jhr weckſt / vnd welcher da ſagt die Erden ſey Todt / der redet keine Warheit / denn ein todtes kan dem lebendigen nichts mittheilen / vnd der zugang hat bey den Todten ein ende / denn der Geiſt des Lebens iſt geflohen / Darumb iſt der Geiſt das Leben vnd Seele der Erden / welcher in jhr wohnet / vnd vom Himliſchen Sydeꝛiſchen in das jrrdiſche ſeine Wirckung empfahet / denn alle Kreuter / Bäum vnd Wurtzel / auch alle Metallen vnd Mineralien empfahen jhre Krafft / zugang vnd Nahrung aus dem Geiſt der Erden / denn der Geiſt iſt das Leben / welcher aus dem Geſtirn geſpeiſet wird / vnd welcher ferner dann ſeine Nahrung gibt / jhn alle gewechſe vnd wie die Mutter jhr Kind im Leibe verborgen helt / vnd durch die Nahrung bey jhr ſpeiſet / Alſo ſpeiſet auch die Erde die Mineralien / ſo in jhrem Leibe verborgen liegen / durch jhren Geiſt / welcher es von oben herab entpfahet /

darumb

darumb giebt die Erden für ſich die Krafft nicht / ſondern der lebendige Geiſt ſo in jhr wohnet / vnd ſo die Erde jhres Geiſtes mangeln ſolte / were ſie denn todt / vnd könte kein nahrung mehr von ſich geben / dieweil jhrem Schwebel oder Fettigkeit der Geiſt welcher die lebendige Krafft erhelt vnd alle wachſung durch das nutrimentum fort treibt / beraubt were.

Zweene wiederwertige Geiſter wohnen wol bey einander / vertragen ſich aber nicht leichtlich zuſammen / denn da das Püchſenpulver angezündet wird / fliegen die zweene Geiſter daraus das Pulver gemacht worden / mit einem groſſen gedöne vnd groſſer ſtercke von einander / vnd fliehen in die Lufft / daß ſie niemands mehr erkennen kan / vnd niemands ſagen kan wo ſie hinkommen oder was es geweſen / ſo man nicht durch Erfahrenheit innen worden / was es für Geiſter geweſen / vnd in welchem weſen ſie geſteckt weren.

Daraus ſoltu wiſſen mein Lehrer der Kunſt / daß das Leben allein ein lauter Geiſt iſt / vnd alſo alles was die vnwiſſende Welt

für

für todt helt / muß wiederumb in ein vnbegreifflich ſichtbar geiſtliches leben gemacht vnd darinnen erhalten werden / ſoll anders leben mit leben wircken / welche Geiſter ſich ſpeiſen vnd erneehren von dem Himmelthaw / vnd ſind von einen Himliſchen Elementiſchē vnd jrrdiſchen weſen geborn / welches wird MATERIA INFORMIS genandt.

Vnd gleich wie das Eiſen einen Magneten hat ſo jn ſeiner wunderbarlichen vnſichtbarn Liebe halben an ſich zeucht / alſo vnſer gold auch ein Magneten hat/welcher Magnet iſt die erſte materia vnſers groſſen ſteins/ verſteheſtu dieſe meine Rede / ſo biſtu reich vnd ſelig für aller Welt.

Noch eine erklerung muß ich dir in dieſem Capitel für halten / wenn der Menſch in einen Spiegel ſihet/ ſo giebet jhm der widerſchein auch ein Bildnis/ſo man aber daſſelbe mit Händen antaſten wil / ſo iſt nichts begreiffliches dar/ denn der Spiegel darinnen der Menſch geſehen/Alſo nun/muß von dieſer Materia ein ſichtbarer Geiſt ausgetrieben werden / welcher doch vnbegreifflich iſt/ derſelbige Geiſt ſage ich / iſt die Wurtzel des

Lebens

Lebens vnſer Cörper vnd der Mercurius der Philoſophen/ daraus das Liquoriſche Waſſer bereitet wird in vnſer Kunſt/ welchen du in ſeiner compoſition wid rumb Materialiſch machen/ vnd durch gewiſſe Mittel/ vom niedrigſten biß auff den aller höchſten grad in eine vberflüſſige Medicin bereiten ſolts/ denn vnſer anfang iſt ein zugeſchloſſener begreifflicher Leib/ das Mittel ein flüchtiger Geiſt vñ das güldene Waſſer ohn alle Corroſiu darvon vnſere weiſe Meiſter jhr Leben erlengert/ das ende aber iſt ein vberfixe Medicin Menſchlicher vnd Metalliſcher Leiber/ ſo mehr den Engeln denn den Menſchen zu wiſſen vergönnet/ wiewol auch ſolche Menſchen dieſelbe erlangen/ welche durch das hertzliche Gebet/ die von Gott erbitten/ vnd gegen jhm vnd dem dürfftigen Menſchen danckbar ſein.

Zum beſchlus hierauff ſage ich dir warhafftiglich/ das eine Arbeit aus der andern gehen muß/ denn vnſer Materia muß anfangs vnſers Wercks wol vnd auffs höheſte gereiniget/ als denn auffgeſchloſſen vnd zerbrochen/ auch zerſtöret vnd zu Staub vnd

Aſchen

Aſchen werden / wenn das alles geſchehen/ ſo bereite daraus einen fliegendē Geiſt/ weiß als der Schnee / vnd noch einen fliegenden Geiſt roth als ein Blut/ dieſelbe beyde Geiſter die haben den dritten in ſich/ vnd iſt doch nur ein einiger Geiſt/ vnd ſind die drey Geiſter ſo das Leben erhalten vnd vermehren/ die füge zuſammen gieb jhnen was jhn an Speiß vnd Tranck von natur von nöthen/ vnd erhalte ſie im Ehebet der werme biß zu der vollkommenen Geburt / ſo wirſtu ſehen vnd erfahren / was dir der Schöpffer vnd die Natur zu wiſſen vergönnet/ vnd wiſſe das ich mit meinem Munde ſo weit keine offenbarung mehr gethan habe / vnd GOtt hat mehr Wirckung vnnd Wunder der Natur inverliebet weder viel tauſent Menſchen ſolches gleuben können/ mir aber iſt ein Siegel vorgedruckt auff das andere / nach mir auch Wunderſachen ſchreiben mögen / ſo da natürlich vom Schöpffer zugelaſſen/ aber vbernatürlich von den vnweiſen gehalten werden/ denn das natürliche hat ſeinen erſten anfang/ von vber natürlichen/ vnd iſt doch alles nichts zuſammen denn eitel natürliches zubefinden.

Der

Der ſechſte Schlüſſel.

EIn Mañ ohn ein Weib / iſt ein halber Leib / Vnd ein Weib ohn ein Mañ / iſt gleichfals für einen halben Leib zu achten / denn ſie können allein keine Frucht erwecken / Wenn ſie aber in ehelicher Beywohnung beyſammen leben / ſo iſt der Leib vollkommen / vnd kan durch jhren Samen ein Vermehrung folgen.

Wenn man zuviel Samen auff den Acker wirfft / So wird der Acker vberladen / daß keine vollſtendige Frucht erfolgen kan / iſt aber des Samens zu wenig / ſo wird die Frucht dinne vnd wechſet Vnkraut an die ſtatt / dadurch gleicher maſſen kein nutzen erfolgen kan.

Wer ſein Gewiſſen mit keiner Sünde beleſtigen wil / im verkauffen der Wahr / der ſoll ſeinem neben Menſchen mit gleichem maß begegnen / vnd jhm rechte Ell vnd Gewicht mittheilen / damit er dem fluch entrinne vnd bey dem armen ein Danckopffer zurichte / In groſſen Waſſern pfleget man

leichtlich zu ertrincken/ vnd die kleinen Waſſer werden leichtlich von der Hitz der Sonnen außgedrocknet / daß ſie für nichts zugebrauchen.

Derwegen zu eröberung des gewünſchten Ziels gar ein gewiß Menſur in deiner Zuſammenfügung der Philoſophey Liquoriſchen weſens/ muß in acht gehalten werden/ damit das gröſſer den mindern theil nicht vbermenge/ vnd dadurch verdrucke/ daß kein auffwachſung geſchehen kan / auch das minder dem gröſſern nicht zu ſchwach/ damit ſolches die neben Herrſchung erhalten kan/ denn zu viel regnen iſt der Frucht nicht nütz / vnd zu viel trockenheit bringet keine rechte vollkommenheit/ demnach ſo Neptunus ſein Waſſerbad vollkommen bereitet hat / ſo ſoltu das aquam permanentem wol abmeſſen / vnd fleiſſig in acht nemen/ daß du jm nicht zu viel oder zu wenig thuſt.

Ein zweyfacher fewriger Mann muß mit einem weiſſen Schwane geſpeiſet werden/ die müſſen zuſammen ſich ertödten vnd zu gleich wiederumb lebendig gemacht werden / vnd die Lüffte von den vier örtern der Welt/ muß

drey

drey Theil der beſchloſſenen Wohnung des fewrigen Mannes beſitzen / Auff daß der Schwanen Geſang kan gehör haben / ſein valete zu Muſiciren / ſo wird der gebratene Schwan ein Speiſe ſein des Königes / vnd der fewrige König wird die liebliche ſtimme der Königin ſehr lieben / vnd wegen groſſer Lieb freundlich zu ſich nemen vnd ſich an ihr ſetigen / biß ſie beyde verſchwunden vnd in einen Leib eingehen.

Man ſaget daß zweene den dritten dempfſen vnd erlegen können / ſonderlich wenn ſie raum haben / ihre boßheit außzugieſſen / hierauff ſoltu nun wiſſen / aus rechtem Grunde / daß ein geduppelter Wind muß kommen Vulturnus genandt / vnd dennoch ein einfaltiger Wind heiſt Notus die werden von Orient vnd Mittage ſehre brauſen / vnd ſich bewegen / vnd ſo ſie alle betrübet werden / daß jre bewegung vergangen / vñ aus Lufft Waſſer worden / So magſtu künlich trawen daß aus einem Geiſtlichen ein Leibliches werden wird / vnd das die Zahl durch die vier Zeiten des Jahrs / im vierdten Himmel / nach dem die ſieben Planeten ihre Herrſchung volnbracht

bracht dominiren, vnnd in der vnterſten Wohnung des Pallaſtes ſeinen lauff vollenden / vnd höchſtes Examen beſtehen wird / So haben denn die zweene außgegangene den dritten gedempffet vnd verzehret.

In dieſem iſt vnſer Meiſterſchafft ein groſſes wiſſen von nöthen / denn die austheilung vnd Zuſammenſetzung muß recht getroffen werden / da anders Kunſt reichthumb gebehren / vnd die Wäge durch vngleich gewichte nicht verfelſchet werden ſoll / vnd iſt dieſes der Felß vnſers Inhalts / daß du diß Capitel / durch den Himmel der Kunſt / durch die Lufft vnd Erden / mit dem wahren Waſſer vnnd empfindlichen Fewer durch einſetzung gleichmeſſiges Gewichts ohn einigen defect vollenden muſt / wie ich dir warhafft geſagt habe.

Der ſiebende Schlüſſel.

DIE natürliche Werme erhelt den Menſchen beim Leben / denn ſo die natürliche Hitze abgewichen / ſo hat das Leben ein ende.

Das

Das natürliche Fewer / ſo es meſſig gebraucht wird/iſt ein Schutz für die Kälte/die Vberflüſſigkeit aber deſſelben bringet zerſtörung. Es iſt nicht nothwendig daß die Sonne Corporaliſch/oder leibhafft mit jhrer gantzen Subſtantz/ das Erdreich berühre / ſondern iſt gnugſam daß ſie von fernen durch jhre radios vnd ſtrahlen ſo durch die reflexion wenn ſie auff das Erdreich fallen gesterckt werden/das jhre thue/denn durch ſolche Mittel/ hat ſie efficatiam gar gnugſam jhr Ampt zuverrichten/vnd alles durch jhre Kochung zu zeitigen / denn durch die ferne der Lufft werden die ſtrahlen der Sonnen / in ein temperament bracht/daß alſo durch mittel der Lufft das Fewer / als durch hülffe der Lufft/vnd die Lufft durch hülffe des Fewers wircken kan.

Erden kan ohne Waſſer nit geberen/ vnd Waſſer kan ohne die Erden auch nichts alleine erwecken / wie nun Erden vnd Waſſer eines des andern nicht kan entrahten zu geberung der Früchte/alſo wenig auch kan das Fewer der Lufft vnd die Lufft des Fewers ohne ſein/denn ohne Lufft kan kein Fewer leben

haben / vnd ohne Fewer kan die Lufft jhr rechte Werme vnnd Trockenheit nicht erzeigen.

Der Weinſtock bedarff in ſeiner letzten reiffe mehr Sonnenſchein vnd Hitze denn im anfang des Frülings / vnd ſo die Sonne im Herbeſt jhre Wirckung wol erzeiget/ pfleget der Weinſtock ſeinen Safft krefftiger vnd beſſer von ſich zu geben/denn ſo jhm die werme durch mangelung der Sonnenſtralē entzogen wird. Im Winter achtet der gemeine Mann alles todt ſein/denn die Kelte hat das Erdreich beſchloſſen / das nichts aus jhr erfür wachſen kan / ſo bald aber der Lentz oder Früling ſich erzeiget / daß die Kälte durch auffſteigung der Sonnen gebrochen wird/ wird alles wiederumb in Leben verkert / die Beum vnd Kreuter erzeigen jr Leben/vnd die verborgene Thiere ſo für dem kalten Winter geflohen / kriechen aus den Spelunckken vnd jhren Hölen wieder herfür/alle gewechſe geben einen newen Geruch von ſich/ vnd wird jhre edle Wirckung durch die ſchöne liebliche vnd manchfaltige Farbe jhrer blüe bewieſen/ demnach wircket der Sommer fort/daß aus

ſolcher

ſolcher Blüt ein jeder art Früchte gezeitiget wird / darauff ein reicher Herbſt gefelt / der hundertfeltige Frucht bringet / dafür du billich dem Schöpffer / als der ſolcher Anordnung jhr maß vnd ziel durch die Natur vorgeſchrieben / zu dancken.

Alſo mercket nun ein Jahr nach dem andern / biß das die Welt durch jhren Bawherrn wieder abgebrochen / vnd die das Erdreich beſitzen durch die Herrligkeit GOttes erhaben werden / als denn wird alle jrrdiſche Natur zu wircken ein ende haben / vnd wird ein Himliſche vnendliche an jhre ſtatt / die Wohnung beſitzen.

Wenn die Sonne im Winter ferne von vns jhren Gang vollendet / kan ſie den groſſen Schnee nicht wol zu brechen / ſo ſie vns aber im Sommer naher kömpt / ſo wird die Lufft fewriger vnd wird geſtercket / daß der Schnee ſchmeltzen / zu waſſer werden / vnd ſich verzehren muß / denn das ſchwache muß dem ſtarcken weichen / vnd das ſtarcke ligt oben dem ſchwachen.

Alſo auch in der Meiſterſchafft des Fewers muß Ordnung gehalten werden / auff

daß der feuchte liquor nicht zu ſchnell vertrockne auch der Weiſen Erdreich nicht zu bald zerſchmeltze vnd auffgelöſt werde/ ſonſt würdeſtu aus geſunden Fiſchen in deinem Waſſer n Scorpionen gebehren/ ſondern wiltu deiner Arbeit rechter Pfleger ſein/ ſo nim das geiſtliche Waſſer/ darauff der Geiſt anfangs ſchwebete/ vnd beſchleuß für jhm die Thor der Veſtung/ denn die Himliſche Stadt wird von dem an von jrrdiſchē Feinden belagert werden/ vnd dein Himmel muß durch drey Pollwerck vnd Mauren feſte verwahrung haben/ auff daß nicht mehr denn ein einiger eingang mit guter Vorwache beſtelt wird/ als denn wenn ſolches alles volbracht/ ſo zünde an das Liecht der Weißheit/ vnd ſuche darmit den verlornen Groſchen/ vnd laß leuchtung geben/ ſo viel von nöthen/ denn du ſolt wiſſen daß die kriechende Thiere vnd Gewürm jhr Wohnung in der kalten feuchten Erden haben/ von wegen jhrer qualiteet/ dem Menſchen aber iſt ſeine Wohnung auff dem Erdreich in einer temperirten vnd vermiſchten eigenſchafft verordnet/ die Engeliſchen Geiſter aber dieweil dieſelben keinen

nen jrrdiſchen / ſondern Engliſchen Leib haben / vnd keinen ſündlichen Fleiſch wie der Menſch vnterworffen / ſind in einen hohern Grad geſatzt / daß ſie Fewer vnd Kälte beydes in der obern vnd vnter Region ohn einig hindernis ertragen können / vnd ſo der Menſch verkleret / wird er ſolches den Himmelgeiſtern gleich thun können / GOtt aber regieret Himmel vnd Erden / vnd wircket alles in allem. Da wir nun vnſerer Seelen rechte Vorſtender ſein / ſo werden wir zu letzt auch Gottes Kinder vnd Erben werden / das zu vollnbringen / das vns jetzo vnmüglich / ſolches kan aber nicht geſchehen / es werde denn alles Waſſer ausgetrocknet / vnd Himmel vnnd Erden ſampt alle den Menſchen durch das Fewer hingerichtet.

Der achte Schlüſſel.

Alles Fleiſch es ſey Menſchliches oder aus Thieren / kan keine fernere vermehrung vnd Fortpflantzung bringen / es geſchehe denn Anfangs durch die Feulung /

auch der Same des Ackers/vnd alles ſo dem Vegitabiliſchen vnterworffen vnnd zugethan / kan zu keiner Vermehrung kommen denn durch die feulung / vnd werden auch viel Thiere vnd Gewürme in ein leben erwecket / allein aus der bloſſen feule ihr lebende Krafft vnd Wirckung erzeigen/ welches billich ein wunder vnd vberwunder der Natur mag erkandt werden / doch hat ſolches die Natur zugelaſſen/dieweil ihr ſolche lebendige vermehrung vnd erweckung jhres Lebens am meiſten in der Erden gefunden / vnd durch die andern Element durch ſpiritualiſchen Samen dero geſtalt erwecket wird.

Dieſes mit Exempeln zu beweiſen / weis das Weib des Dorffmans am beſten/ denn ſie kan kein Hennen zur Haußhalte ziehen/ es geſchehe denn durch die feulung des Eyes daraus das Hünlein geboren wird.

So da Brod in Honig kömpt / ſo wachſen Ameiſſen darein /welches auch ein ſonderlich miraculum naturæ für andern iſt. Der Bawersmann ſihet auch das aus ſtinckenden Fleiſch Maden wachſen/in Menſchen/

Roß/

Roß/vnd ander Thiere leiber/wie denn auch in Nüſſen/Aepffel/Birn/vnd dergleichen Spinnen/Würme/vnd was es mehr iſt/ vnd wer kan die vielerley art vnd geſchlecht der Würmer erzehlen/ſo aus der bloſſen feuſung wachſen.

An den Kreutern ſihet man gleicher geſtalt/daß vielerley art Kreuter/als Neſſeln vnd dergleichen mehr an örten wachſen/da zuvor kein ſolch Kraut mehr geſtanden oder kein Same dahin kommen iſt/allein durch die feulung/die Vrſach deſſen iſt dieſes/daß das Erdreich zu ſolcher Frucht/derer örter geartet/vnd damit ſchwanger gehet/welches die Syderiſchen eigenſchafften jm von oben herab eingegoſſen/vnd alſo einen Samen ſpiritualiter darin gewircket/welcher Same in dem Erdreich ſich ſelbſten erfeulet/ vnd durch Wirckung vnd Forthelffung der Element/ein Corporaliſche Materia gebühret/nach art der Natur/alſo können die Aſtra ſampt den Elementen wol einen newen Samen erwecken/der zuvor niemals mehr geweſen/vnd welcher Same weiter durch fernere feulung kan vermehret werdē/

dem

dem Menſchen aber iſt ſo weit nicht zugelaſ-
ſen / daß er newen Samen erwecken kan/
denn die Wirckung der Element vnd das
Syderiſche weſen ſtehet nicht in ſeiner Ge-
walt zu formieren / Alſo wachſen vielerley
art Kreuter aus der feulung/dieweil aber ſol-
ches der Bawrsmann für eitel Gewonheit
achtet / vnd ferner kein Nachdenckens hat/
oder vrſach ſolcher Wiſſenſchafft im einbil-
den kan / iſt es bey dem gemeinen Mann zu
einer Gewonheit worden / du aber dem da
mehr als einem gemeinen wiſſenden zu wiſ-
ſen gebühren wil/muß weitere rede vnd mei-
nung in acht nemen/Vrſach vnd Grund er-
lernen / wodurch vnd woraus die lebendige
Erweckung vnd Geburt aus ſolcher feulung
herkomme / nicht zu wiſſen als ein Gewon-
heit / ſondern vielmehr als ein Naturkündi-
ger / weil ſummariter alles Leben durch die
feulung herkömpt/wechſt vnd entſtehet.

Ein jedes Element für ſich hat ſeine Zer-
ſtörung / auch widerumb ſeine Geberung/
denn der Kunſtliebende ſoll dieſes berichtet
ſein/ vnd aus vberflüſsigen ſattem Grunde
wiſſen/daß in jedem Element die andern drey

verbor-

verborgen liegen / denn Lufft hat / Fewer / Waſſer / vnd Erden in ſich / welches wol vngleublich mag erachtet werden / ſo iſt es doch Warheit. Alſo hat Fewer / Lufft / Waſſer vnd Erden in ſich / ſonſt könte ſie nichts geberen / vnd Waſſer hat Erden / Lufft vnd Fewer in ſich / ſonſt köndte auch nichts folgen in jhrer Geberung vnangeſehen / das wol ein jedes Element für ſich iſt / ſo ſind ſie doch vermiſcht / dieſes wird durch die Diſtilation in ſcheidung der Elementen alles gefunden.

Vnd das ich dir dieſes mit einer richtigen proba darthue / damit du vnwiſſender nicht ſagen mögeſt / mein Thun vnd Vorgeben ſey lauter einfeltig Geſchwetz vnd keine Warheit / ſo ſage ich dir / dem ſo der naturen zerlegung zu wiſſen verſtehen wil / vnd der Elementen ſcheidung zu erlernen jm vorgeſatzt / alſo / das in der diſtillation der Erden gehet / erſtlich das Element Lufft / denn es am leichſten / nach dem in gewiſſer Fortfahrung gehet das Element Waſſer / das Fewer ſteckt in der Lufft / denn ſie ſind beyde geiſtliches weſens / vnd lieben ſich wunderbarlich / die Erden bleibet am boden / darinnen iſt das Saltz der

herrlig-

herrligkeit / In der Diſtilation des Waſſers gehet Lufft vnd Fewer auch am erſten / Waſſer hernach vnnd das Corpus der Erden bleibt in fundo.

Das Element Fewer / ſo das in ein ſichtbares weſen eingetrieben wird / kan durch die extraction Fewer / Waſſer vnd Erden / jedes ſonderlich gefangen vnnd heraus getrieben werden / gleicher geſtalt die Lufft in andern dreyen Elementen wohnet / denn keines vnter dieſen kan der Lufft entrahten vnd ohne ſein / die Erde iſt nichts vnd kan nichts fortbringen ohne Lufft / das Fewer brendt nicht / Vnd hat kein Leben ohne Lufft / Das Waſſer kan nimmer keine einige Frucht befördern noch fortbringen / Ferner kan die Lufft nichts verzehren / noch einige Feuchtigkeit außtrocknen / So nicht daſſelbige durch natürliche Wärme geſchicht / ſo in der Lufft wohnet / dieweil nun Hitze vnd Wärme in der Lufft gefunden wird / ſo muß das Element / Fewer ja in der Lufft auch ſein / Denn alles was heiß vnd trocken / iſt dem fewrigen Weſen zugethan / Darumb kein Element des andern gar nicht entraten noch ohne ſein / ſondern jederzeit

derzeit ein vermiſchung aller vier Elementen in geberung aller dinge gefunden wird / vnd wer das wider ſpricht / derſelbe mit nichten der Natur Heimligkeit verſtehet / noch deren Eigenſchafft ergründet hat.

Denn du ſolt alſo wiſſen / da etwas durch die feulung ſolt geboren werden / ſo muß es alſo zugehen. Die Erde wird durch jhre verborgene vnd beſchloſſene Feuchtigkeit / in eine corruption oder Zerſtörung bracht / welchs der anfang iſt der feulung / denn ohne Feuchtigkeit / als das Element Waſſer / kan keine rechte feulung geſchehen / ſoll nun eine Geburt aus der feulung hernach folgen / muß dieſelbe durch eine warme Eigenſchafft / als das Element Fewer ſich ſelbſt entzünden vnd ausbreiten / denn ohne natürliche Wärme kan keine Geburt bewieſen werden / ſoll nun die Geburt ein lebendigen Athem vnd Bewegung an ſich nemen / kan ſolches ohne die Lufft nicht geſchehen / denn wo die Lufft nicht darbey wircken ſolte / vnnd das jhre auch beweiſen / ſo müſte die erſte compoſition vnd das weſen / daraus die geburt folgen / ſolte in ſich ſelbſten erſticken vnd verderben / wegen

wegen mangelung der Lufft / darumb nun klärlich zubefinden/ vnd im grund darzu thun daß alle vollkommene Geburt der vier Elementen mit nichten entraten kan / vnd das jmmer ein Element in dem andern ſeine wirckung vnd Leben erzeiget / vnd alſo in vnd durch die feulung beweiſen/ denn ohne dieſelbige jetziger zeit / vnd nu mehr nichts kan in leben geboren werden / vnd das ſolches war ſey das zu einer jeden lebendigen vollſtendigen Geburt vnd Erweckung alle vier Element notwendig/ ſo wiſſe das wie Adam der erſte Menſch aus einem Erdenkloß von dem höchſten Schöpffer/ formieret ward/ erzeigete ſich doch noch kein endliche Beweiſung eines empfindlichen Lebens / biß jhm erſtlich Gott einen Athem einbließ/ da ward der Erdenklos in ein Leben erwecket / in der Erden war das Saltz/ id eſt, corpus, die einblaſende Lufft war Mercurius der Geiſt / durch ſolch einblaſen gab jhm alsbald die Lufft ein recht bequeme Wärme das war Sulphur, id eſt, ignis, da regte ſich hernach vnd beweis Adam durch ſolche bewegung das jhm ein lebendige Seele eingegoſſen war/ denn Fewer

kan

kan ohne Lufft nicht ſein / vnd auch hin wi-
derumb kein Natürliche Lufft ohne Fewer /
das Waſſer war dem Erdreich einverleibt /
weil ſie notwendig zuſammen ſo anders Le-
ben folgen ſoll / in gleichmeſſiger geſatzten
Concordantz ſtehen muß / alſo ward Adam
erſtlich aus Erden / Waſſer / Lufft vñ Fewer
aus Seel Geiſt vnd Leib / endlich aus Mer-
curio Sulphure vnd Sale erwecket / zuſam-
men gebawet vnd geboren.

Alſo auch Eva das erſte Weib vnſer aller
Mutter iſt eben deſſen theilhafftig / weil ſie
aus Adamo geboren / vnd iſt alſo Eua von
Adamo herkommen vnd gebawet / das mer-
cke ja wol / vnd das ich wider auff die putre-
faction vnd feulung keme / ſo ſoll der ſuchen-
de Kunſtmeiſter vnd Kluge der Philoſophey
wiſſen / das gleicher Geſtalt kein Metalli-
ſcher Same wircken / noch ſich in keinen weg
vermehren kan / es ſey denn ſolcher Metalli-
ſcher Same zuvor in vnd durch ſich ſelbſten
allein ohne einigen frembden Zuſatz noch
Vermiſchung zu der vollkommenen feule ge-
bracht / wie denn aller Vegetabiliſche vnd
Animaliſche Same / wie erkleret vnd ange-

 zeiget /

zeiget / ohne feulung kein augmentation zu fortſchein bringen kan. Alſo verſtehe auch von den Metallen/welche feulung nun durch Hülffe der Elementen ſeine vollkommene operation erreichen muß/nicht daß die Elementen der Same ſey wie zuvor gnugſam kund gethan/ ſondern daß der Metalliſche Same welcher durch das Himliſche Sydeтiſche vnd Elementiſche weſen entſprungen vnd in lebhafftiges eingangen / durch die Element ferner in ſolche feulung vnd zerſtörung muß gebracht werden.

Mercke auch dieſes daß der Wein einen flüchtigen Geiſt bey ſich hat / denn in ſeiner diſtilation gehet der Geiſt am erſten vnd die flegma zu letzt / ſo bald er aber durch langwirige Wärme zu Eſsig gemacht wird/ iſt ſein Geiſt nicht mehr als denn ſo flüchtig wie zuvor/ denn in diſtilierung des Eſſiges / gehet das Waſſer oder die aquoſitet am erſten/ vnd der Spiritus am letzten/ vnd ob wol eben die Materia für Augen/ſo zuvor in dem gefeß geweſen/ſo hat es doch viel ein ander Eigenſchafft vberkommen / dieweil es nicht mehr Wein/ſondern durch die Putrifaction

vnd feulung der ſtetige Wärme transmutiret vnd zu Eſſig worden/ vnd alles was mit dem Weine oder ſeinen Spiritu extrahirt vnd circulirt wird/ hat viel ein ander eigenſchafft vnnd Wirckung/ denn das jenige ſo mit dem Aceto außgezogen wird/ denn ſo das virum antimonij mit Wein oder Spiritu vini extrahirt wird/ machets viel sedes vnd Stulgang/ auch eine groſſe Erbrechung vber ſich/ denn es iſt noch ein venenum vnd ſein Gifft iſt noch nicht zerſtöret vnd zerbrochen/ ſo aber das Glaß vom Antimonio gemacht mit gutem diſtillirten Eſſig außgezogen wird gibt es eine ſchöne Extraction ſehr hoher Farbe/ denn den Eſſig in Marienbade abgezogen/ vnd das gelbe Pulver ſo bleibet durch öfftere Diſtillation eines gemeinen Waſſers/ wol abgeſüſt das die acetoſitas aller wider dauon kömpt/ So hat hat man ein ſüſſes Pulver/ welches keine ſtulgang mehr machet/ ſondern iſt eine herrliche Medicin zugebrauchen/ ſo das jhr mit verwunderung beweiſet/ vnd billich für ein miraculum Medicinæ mag gehalten werden.

Dieſes wunderbarlich Pulver reſoluirt ſich auch in loco humido in einen liquorem welcher den alten Schmertz vnd wehetag in Chyrurgia das ſeine auch thut / davon nun genug.

Vnd iſt dieſes das Heupſtück zum beſchlus/dieſer Rede zu mercken/das Himliſche Geſchöpff geboren. Deſſen leben durch die âſtrâ erhalten vnd durch die vier Elementa geſpeiſet wird / muß ſterben / demnach verfaulen/So das geſchicht/werdē âſtrâ durch mittel der Element denen es befohlen / den verfaulten Cörper wiederumb ein Leben eingieſſen/das denn wiederumb ein Himliſches ſo in der höchſten ſtadt des Firmaments ſeine habitation auffſchlagen wird / daraus werden kan/ ſo das vollnbracht worden / ſo wirſtu ſehen daß das irrdiſche vom Himliſchen mit Leib vnd Leben verzehret/vnd der irrdiſche Leib in ein Himliſches weſen eingangen.

Der

Der neunde Schlüſſel.

DEr höchſte Planet des Himmels Saturnus genandt / hat in vnſer Meiſterſchafft die geringſchätzigſte authoritet vnd iſt gleichwol der fürnembſt Schlüſſel der gantzen Kunſt/iſt aber auff die niedrigſte ſtaffel geſatzt / vnd kleineſtes anſehen vnſerer Kunſt zugeordnet / ob er auch wol durch ſeinen ſchnellen flog / ſich in die höchſte höhe vber alle Liechter auffgeſchwungen hat/ ſo muß es doch in abſchneidung ſeiner Federn/biß zu der aller niedrigſten ſchetzung gebracht/ vnd durch ſein Verderbung in verbeſſerung kommen / damit ſchwartz in weiß/vnd weiß in roth gebracht werde/auch durch den Lauff der gantzen Welt farbe/die andern Planeten durchlauffen / biß zu der vberlingen Hoffarbe des Triumphirenden Königes/vnd ſage alſo ob Saturnus für aller Welt geringſchätzig angeſehen / vnd für geringſchätzig geachtet wird / ſo hat er doch ſolche Krafft vnd Stercke in ſich / daß / wo ſein herrliches weſen / welches iſt vber alle

maſſen ein vnbegreifflicht Kälte in das lauf⸗fende Fewrige Metalliſche Corpus getrie⸗ben wird / das ſolchem das lauffende Leben kan benommen vnd zu einem ſolchen ſchmei⸗digen Leibe werden / wie Saturnus ſelbſten iſt/doch viel einer beſſern beſtendigkeit vnter⸗worffen/ Welche verenderung aus Mercu-rio Sulphure vnd Sale jhren vrſprung/an⸗fang vnd gewiſſes Ende hat. Dieſes wird mancher ſchwer erachten zuverſtehen wie es denn auch iſt / aber dieweil die materia ge⸗ringe/ſo muß der Verſtand ſcharff vnd hoch ſein / damit ein vngleicher ſtand in der Welt bleibe / die Herren von den Knechten zu vn⸗terſcheiden / vnd durch dienung können er⸗kandt werden.

Aus dem Saturno kommen vielerley ge⸗ſtalt farben herfür / ſo durch bereitung vnnd Kunſt gemacht werden/ als ſchwartz/ graw/ weiß/gelb vnd roth/vnd was mehr vermiſch⸗te Farben daraus kommen/alſo muß die ma⸗teria aller weiſen/auch viel Farbe vberwin⸗den/ ehe der groſſe Stein zu der gewiſſen ge⸗ſatzten vollkommenheit erhaben wird / denn ſo offt dem Fewer ein newe Porten des Ein⸗

gangs

ganzes eröffnet wird / ſo offt gibt ſolches eine newe Form vnd geſtalt der Kleidung zur Außbeut / biß der Arme ſelbſt Reichthumb erlangt vnd vberkommen / vnd keiner Entlehnung mehr bedürfftig iſt.

Wenn die Edle Venus jhr Königreich beſitzt / vnd nach gewonheit des Königlichen Hoffes / die Empter nach gebür außtheilet / ſo erſcheinen ſie in jhrer Herrligkeit / vnd die Muſica tregt jhr eine ſchöne Fahne für / von rohter Farbe / darauff iſt gemahlet die Charitas in grünen kleidern vberaus ſchöne / vnd an jhrem Hoffe wird Saturnus für einen Hoffmeiſter gebrauchet / vnd wenn er ſein Ampt vollnbringet / ſo tregt jm Aſtronomia eine ſchwartze Fahne für / darauff iſt Fides gemahlet in gelb vnd rother kleidung / Iupiter mit ſeinem Scepter muß das Ampt eines Marſchalcks verrichten / Rhetorica tregt jhm eine Fahne von grawer Farbe für / darauff iſt gemahlet die Spes zierlich mit Farben geſchmückt / Mars verſihet alle Kriegesſachen / vnd führet das Regiment mit fewriger Dürſtigkeit / vnd tregt jhm Geometria eine blutige Fahne für / darauff iſt

Vv iiij gemahlet

gemahlet die Fortitudo mit rohtem gewand bekleidet/ Mercurius iſt jhr aller Cantzler/ vnd tregt jhm für die Fahne von aller Farben zuſammen geſatzt/ Arithmetica, Denn er iſt nicht außzurechnen/ darauff iſt gemahlet Temperantia von Farben wunderbarlich/ Sol iſt ein Stadthalter des Königreichs/ vnd tregt jhm für Grammatica eine gelbe Fahne/ darauff iſt Iuſticia gemahlet in güldenen ſtücken/ welcher Stadthalter ob er gleich mehr gehorſam hat in ſeinem Königreich/ ſo hat doch die Königin Venus durch den vberflüſſigen hochleuchtenden Glantz jn geblendet/ vnd vberwunden/ Luna aber erſcheinet auch vnd tregt jhr für Dialectica eine Silberfarbe weißglentzende Fahne/ darauff iſt gemahlet Prudentia mit Himmelblawer Farbe angeſtrichen/ vnd dieweil der Luna jhr Ehemann geſtorben/ ſo hat ſie das Ampt ererbet/ daß ſie wird hinfort die Königin Venus nicht mehr regieren laſſen/ denn ſie hat Rechenſchafft von jhrer Haußhalt gefordert/ als denn wird jhr der Cantzler Hülff erzeigen/ daß ein new Regiment wird auffgericht/ vnd ſie beyde vber die Edle Königin

regieren werden / verſtehen daß ein Planet den andern von ſeiner Herrligkeit / Ampt/ Herrſchafft vnd Gewalt muß abtreiben vnd entſetzen/biß die beſten vnter denſelben allen/ das höchſte imperium erhalten/vnd mit der beſten beſtendigeſtn Farbe mit jhrer erſten Mutter jhn zugethan/aus angeborner ſtandhafftigkeit/ Lieb vnd Freundſchafft im ſiege obliegen / denn iſt die alte Welt vergangen vnd eine newe Welt an die ſtete kommen/ vnd hat ein Planet den andern ſpiritualiſch verzehret / daß nur die ſterckſten durch ſpeiſe der andern geblieben ſind/vnd ſind zwey vnd drey durch eines allein vberwunden worden.

Zum endlichen Abſchied hierauff / ſoltu aller dinge vernemen/ das du ſolt auffziehen die Himliſche Wage lege auff eine ſeite der Wage/ den Wieder/ Stier/Krebs/Scorpion vnd Steinbock / Der ander ſeite der Wage aber ſoltu legē den Zwilling/Schütz/ Waſſerman/ Fiſch / vnd Jungfraw / denn verſchaffe daß der Goldreiche Löwe der Jungfrawen in den Schoß ſpringe/ ſo wird ſolch theil der Wage vberhand nemen / vnd dem andern theil in der ſchwere vberlegen

ſtein / laß denn die zwölff Zeichen des Himmels mit dem Siebengeſtirn in einen Gegenſchein gerahten/ ſo wird nach erfüllung aller Welt farben/ ein endliche Coniunction vnd Zuſammenfügung geſchehen/ daß das gröſte zum geringſten vnd das geringſte zum aller gröſten kommen wird.

Wenn ſtünd der gantzen Welt natur/
  Nur bloß allein einer figur.
Vnd köndt durch Kunſt nicht anderſt werden.
  Kein wunder ſind man denn auff Erdn.
Vnd die Natur nicht zu beweiſen/
  Dafür doch Gott iſt hoch zu preiſen.

Der zehende Schlüſſel.

IN vnſerm ſtein durch mich vnd lange für mir gemacht / ſind beſchloſſen alle Elementa/ alle Mineraliſche vnd Metalliſche geſtalten/ ja alle qualitates vnd Eigenſchafften der gantzen Welt / denn in jhm muß gefunden werden / die aller gröſte vnd gewaltigſte Hitz/ denn durch ſein groſſes

innerliches

innerliches Fewer / wird der kalte Leib des Saturni erwermet / vnd durch ſolch entzündung in das aller beſte Gold verendert / es muß in jhm auch gefunden werden die aller gröſte Kälte / dieweil durch ſeinen Zuſatz gemiltert wird der hitzige grad / Venus, vnd lebendige Mercurius coagulirt wird / vnd gleicher maſſen durch ſeine erſtarrung zu gutem beſtendigen Gold werden muß / die Vrſach deſſelben iſt / das alle ſolche eigenſchafft vnſer materia des groſſen Steins durch die natur eingegoſſen iſt / Welche eigenſchafften durch die gradus ignis außgekocht vnd gezeitiget werden müſſen / biß ſie die allerhöchſte vollkommenheit erlangt haben / welches ehe nicht geſchicht / es habe denn der Berg AEtna in Sicilia außgebrandt vnd gar keine Kälte mehr an dem gedichten hohen gebirge Hipperboreos gefunden wird / welchen Ort man auch Filictum nennen mag.

Alles Obſt ſo es für ſeiner vollkommenen reiffe abgebrochen wird / iſt vntüchtig vnd wird welck / das man daſſelbige mit nützen nicht wol brauchen kan / auch ſo der Hafener

ſeine

ſeine Wahr durch das Fewer nicht gnugſam brent vnd gar machet/ wird die Wahr nicht düchtig zugebrauchen/ denn ſie iſt nicht gnugſam durch das Fewer gezeitiget/ alſo auch mit vnſer ELIXIR muß war genommen vnd fleiſſig gemerckt werden/ daß man jhm ſeine rechte Zeit vergönne/ vnd ja nicht für derſelben ſeine wolfart abſtricke/ damit jhm kein falſch aufflage zugemeſſen vnd jhm die ſchuld der vnwirdigkeit auffgewickelt werde/ denn ſo die blüt abgebrochen wird/ Hat man wol zu erachten/ daß hernacher keine Frucht dauon wachſen kan/ Darumb iſt eilen nicht gut zu der Meiſterſchafft/ denn ein eilender Menſch wircket ſelten etwas guts in der Kunſt/ ſondern wird durch eilen mehr verderbt denn gut gemacht.

Darumb ſoll ſich kein ſuchender durch begierde verführen laſſen/ etwas zu ſeiner Zeit außzunemen vnd abzubrechen/ damit jm der Apffel nicht entfalle/ vnd nur den leren Stiel darvon in Henden behalte/ denn in warheit ſo vnſer Stein nit gnugſam gezeitiget wird/ ſo wird er auch nichts zeitiges wircken können.

Im

Im Waſſergrad wird die Materia auff-geſchloſſen/ vnd durch die feulung vereiniget/ in der Aſchen vberkömpt ſie die Blüt der Früchte/ durch den Sand werden alle vber-flüſſigkeiten außgetrocknet / das lebendige Flammenfewer aber bringet beſtändige Reif-fe ſampt ſeiner fixigkeit/ nicht daß man Ma-rienbad/ Roßmiſt/ Aſchen vnd Sand nach einander haben vnd notwegen brauchen muß/ ſondern daß die gradus vnd das Regimen ignis allein dergeſtalt muß vollzogen wer-den/ denn der Stein wird gemachet in einem leeren Ofen/ dreyfacher bewehrung/ feſte ver-ſchloſſen/ eingeſperret/ vnd durch ſtetiges Fe-wer gekochet / biß alle Nebel vnd Dünſte verſchwunden/ vnd das Kleid der ehren mit trefflichen Glantz erſchienen vnd auff einer ſtadt zu vnters des Himmels verharren/ vnd lauffend ſtehen bleiben wird / vnd wenn die Arme des Königes nicht mehr vberſich rei-chen können/ ſo iſt die Herrligkeit der Welt erſtritten/ denn der König iſt ewig werender beſtendigkeit worden/ kein Gefahr wird jhm mehr ſchaden / dieweil er vnvberwindlich worden iſt / Hierzu ſage ich alſo / wenn dein

Erdreich

Erdreich in ſeinem eigenem Waſſer auffgelöſet iſt/ ſo trockne das Waſſer durch das gebürliche Fewr gantz vnd gar aus/ ſo wird die Lufft ein new Leben ein blaſen/ vnd wenn das leben wider leibhafft gemacht/ ſo haſtu eine Materia ſo rechts wegen keinen andern haben kan/ denn der GROSSE STEIN DER VVELT/ welcher menſchliche vnd Metalliſche Leiber durchgehet wie ein Geiſt/ iſt ein vniverſal Medicin ohne mangel/ denn ſie treibt das böſe aus/ vnd erhelt das gute/ iſt auch eine verbeſſerung/ daß das böſe zugleich mit dem guten werden muß/ ſeine Farbe zeucht ſich von der durchſichtigen rohte auff die dunckelbraune/ von der Rubinfarbe auff Granaten/ vnd in der ſchwere iſt er mechtig vnd vberwichtig.

Wer ſolchen Stein vberkommen der dancke dem höchſten Schöpffer aller Creaturen/ für ſolchen Himmeliſchen Balſam/ vnd bitte für ſich vnd ſeinen nechſten/ vnd daß er denſelben gebrauchen möge/ zu zeitlichem auffenthalt dieſes Jammerthals/ vnd in jener Welt denn hernacher ewige wolfart haben mögeſt. GOtt ſey für ſeine vnausſprechli-

ſprechliche Gabe vnd Gnade hochgelobt in ewigkeit/ Amen.

Der eilffte Schlüſſel.

DEn eilfften Schlüſſel der vermehrung vnſers groſſen Steines wil ich dir durch ein Gleichnis alſo fürgehalten vnd kundbar machen.

Es wohnete im Morgenlande ein herrlicher Ritter Orpheus genandt/ der war an gut vberaus reich/ vñ an allem vermögẽ ſehr mechtig/ Der hatte ſeine leibliche vnd natürliche Schweſter Euridice genandt/ zu der Ehe erwehlet/ für ſeine Haußfraw erkandt vnd angenommen/ dieweil er aber keine Erben mit jhr vberkommen möchte/ vnd der Sünde vrſache zumaß/ daß er ſeine Schweſter zum Weibe erwehlet hatte/ lag er mit embſigen anhalten dem höchſten ſtetig für ohren/ vnd durch bitte zuerlangen/ ob er jhm Segen verleihen wolte/ ſeiner bitte gnügen zuvergönnen.

Vnd in dem er einsmahls mit einem ſehr tieffen

tieffen Schlaff vmbgeben / vnd eingenom=
men war / da kam im Traum ein fliegender
Mann zu jhm Phœbus genandt / der grieff
vnd rühret ſeine Füſſe an / die waren ſehr
warm / vnd ſprach zu jhm / nach dem du edler
Ritter viel Königreich vnd Lande / auch viel
Stedte vnd mechtige Herrſchafften durch=
wandert haſt / auff dem wilden Meer viel
Gefahr erlitten / im Kriege ſo viel erſtritten /
daß du zu einem ritterlichen Stande erkoren
vnd für allen andern dir vergönnet worden /
dieweil du auch im Kampff vnd Thurnier
manch Speer gebrochen / vnd öffter den
danck durch das wirdige Frawenzimmer zu=
geſprochen worden / ſo hat mir der Vater im
Himmel befohlen / dir anzuzeigen daß dein
bitt gehör vnd verſtattung bey jhm erlanget
het / darumb ſoltu nemen das Blut aus dei=
ner rechten Seiten / vnd das Blut aus deiner
lincken Seiten deines Weibes / auch das
Blut ſo deinem Vater vnd deiner Mutter
in jhrem Hertzen geſteckt ſind / natürliches
Rechts nur zweyerley vnd doch nur einerley
Blut / die vereinige zuſammen / vnd laß ſie
denn widerumb eingehen in die Kugel der ſie=
ben

den weiſen Meiſter/gantz bloß beſchloſſen/ſo wird der geborne großmechtige geſpeiſet mit ſeinem Fleiſch / vnnd getrencket mit ſeinem Blut / der ehren wenn du das recht macheſt ſo wirſtu viel erben/ vnd ein vnzehliche ſchar von dem Leibe geboren hinterlaſſen / doch wiſſe das der letzte Same in der achten verſärung der Zeit/weder dein erſter Same daraus du anfenglich gemacht biſt/ſeinen Lauff zum ende bringen wird / Thuſtu das öffter vnd faheſt von newen an alle mal / ſo wirſtu ſehen Kindes kind/daß die gröſſer Welt aus geberung der kleinen gantz vnd gar wird erfüllet werden / auff das dem Schöpffer ſein Himmelreich vollkommen beſeſſen wird.

Wie dieſes vollendet war / flog Phœbus wider hinweg vnd erwachet der Ritter / der ſtund auff von ſeinem Bette/vnd wie er dem allen nach kam/wie jhm befohlen war/ hatte der Ritter in allem ſeinen vornehmen nicht allein Glück vnd Heil/ſondern Gott beſcherete jhm mit ſeiner Haußfrawe viel Leibes Erben / die erlangeten auch ferner durch jhres Vaters Teſtament ein denckwirdigen Namen/vnd die ehre der Ritterſchafft bleib

 bey

bey jhrem Geſchlecht mit Reichthumb für vnd für.

Mein lehrer der Kunſt/biſtu nu Weltverſtendig/ſo darffſtu keiner außlegung/vnd interpretation mehr/ da dir aber ſolcher verſtand mangelt / ſo gib nicht mir die ſchuld/ ſondern deiner Vnwiſſenheit ſelbſten / denn mir iſt weiter eröffnung des Schloſſes verboten / das muß ich halten vnd demſelbigen gehorſamen / dem es aber der Allmechtige beſcheren wil / iſt es deutlich vnd klar gnugſam geſchrieben/vnd noch klerer daß es ſchier niemand gleuben kan / Denn ich habe den gantzen actum figuratè vnd nach brauch geſchrieben/wie meine Lehrer vor mir auch gethan haben / vnd aber noch klerer / denn ich habe nichts verborgen / haſtu das Fell der Trübigkeit abgezogen von deinen Augen/ ſo wirſtu finden das jenige ſo viel geſucht vnd wenig funden haben / denn die Materia iſt aller dinge genandt / auch der anfang ſo wol das Mittel/ ſampt dem ende angezeiget worden.

Der zwölffte Schlüſſel.

EIN Fechter der ſein Schwerdt nicht wol brauchē kan/ dem iſt es auch nicht nütze/denn er hat den brauch deſſelben Nutzbarkeit nicht erlernet/denn ein ander ſo ſich des Schwerds beſſer denn er gebrauchen kan/gegen jhn in verſetzung kömpt/ muß der vntüchtige geſchlagen werden / welcher aber die Fechtſchule mit allen Meiſtergriffen wol erlernet/tregt den Krantz dauon.

Alſo wer gleich ein tinctur durch verleihung Allmechtiges ſegens erlanget vnd vberkommen hat/vnd darneben nicht wiſſen wird zugebrauchen / eben ſolchen zuhelffen ſein wird/wie von Fechter erzelet/ſo ſein ſchwerd jm in die Hende gegeben/nicht zugebrauchen weis/dieweil aber dieſes der zwölffte vnd als mein letzter Schlüſſel zu endlicher Abſolvierung meines Buchs iſt/wil ich dich zwar weiter gar in keine Philoſophiſche verblümte noch figürliche Rede führen/ſondern ohn einigen Defect / dieſen Schlüſſel der Tinctur mit vollſtendigem warhafftigem Proceſſe

offenbaren / Vnd darumb gehorche meiner nachfolgenden Lehr alſo.

Wann dein Medicin vnd zugerichter wolbereiter ſtein aller Weiſen/ aus der rechten Jungfraw Milch gemacht worden/vnd vollſtendig bereitet iſt/ ſo nim derer ein theil/ des aller beſten feineſten Goldes / durch den Antimonium gegoſſen / vnd purgieret drey theil / das ſchlage gantz dünne / als jmmer müglich iſt zu ſchlagen/thu es zuſammen in ein Geſchir/ da man Metallen jnnen zu ſchmeltzen pflegt/gib jhm anfenglich ein lindes ſubtil Fewr 12. Stunden/denn laß flieſſen drey Tag vnd Nacht continuè ſo iſt das purgierte Gold vnd Stein zu lauter vnd eiteler Medicin worden/ gantz ſubtiler ſpiritualiſcher vnd durchdringender Eigenſchafft/denn ohne ferment des Goldes kan der Stein nicht wol wircken oder ſeine Tinctur erzeigen/denn es zu ſubtil vnd durchdringend / ſo es aber mit ſeines gleichen fermentiret vnd verſatzt wird/ als denn hat die gemachte Tinctur einen angang oder ingress erlanget in das andere zu wircken / nim denn das zugerichten fermente ein theil auff tauſent theil im floſſe

derer

derer Metall/ſo du tingieren wilt/ſo wiſſe in der höchſten aller Welt warheit vnd rede/ daß ſolches alles zu gutem beſtendigen Golde werden muß/denn ein Leib begreifft denn gerne wiederumb einen andern Leib/ iſt er gleich nit ſeines gleichē ſo muß er doch durch Krafft vnd Gewalt im zugefüget widerumb zu ſeines gleichē werden/ſintemal doch gleich von ſeines gleichen geboren worden.

Wer dieſes Mittel gebraucht/ dem werden alle beſtendigkeit offenbaret werden/ die vorhöfe des Sals haben am ende denn jhren außgang vnd keiner Creatur iſt dieſer ſubtilitet dem zuvergleichen/ denn ſie alles in allem/ ſo natürlicher art vnd herkommen nach in der Welt vnter der Sonnen mag verglichen werden/ beſitzet.

O anfang erſtes anfangs bedencke das ende/ O ende letztes ende/ bedencke den anfang/vnd laſſet euch das mittel befohlen ſein/ in allen trawen/ ſo wird euch Gott Vater/ Sohn/ vnd heiliger Geiſt geben/ was jhr am Geiſt/ Seel vnd Leib bedürfftig ſein werdet.

(·.·)

DE PRIMA MATERIA Lapidis Philoſophici.

EIn ſtein wird funden iſt nicht theur/
Aus dem zeucht man ein flüchtigs Fewr.
Dauon der ſtein ſelbſt iſt gemacht/
Von weis vnd roht zuſammen bracht.
Es iſt ein Stein vnd doch kein Stein/
In jhm wirckt die Natur allein.
Das daraus ſpringt ein Brünlein klar/
Ertrenckt ſein fixen Vater gar.
Verſchlinget jhn mit Leib vnd Lebn/
Biß jhm die Seel wird wider gebn.
Vnd jhm ſein flüchtig Mutter gleich/
Worden in ſeinem Königreich.
Er zwar auch ſelbſt an ſterck vnd macht/
Erlangt hat viel ein gröſſer Krafft.
Die Sonn im alter vbertrifft/
Jhr fliegend Mutter zugericht.
Durch Vulcanum als doch iſt zuvorn/
Der Vater durch den Geiſt geborn.
Leib/Seel vnd Geiſt in zweyen ſteht/
Daraus die gantze Sach hergeht.

Kömpt nur aus einm vnd iſt ein ding/
Flüchtig vnd fix zuſammen bind.
Sind drey vnd zwey vnd doch nur eins/
Verſtehſtus nicht/ſo triffſtu keins.
Adam ſatzt jhn ein Waſſerbad/
Darin Venus jhrs gleichen hat.
Welchs hat bereit der alte Drach/
Da er verlor ſein ſterck vnd krafft.
Iſt nichts ſpricht der Philoſophus/
Denn ein zweyfach Mercurius.
Ich ſag nichts mehr es iſt genandt/
Wol dem der ſolchs hat recht erkandt.
Suchs darin/wird nicht müd noch matt/
EXITVS ACTA PROBAT.

GOtt gibt vns mehr auff einen Tag/
Dann ein gantz Keyſerthumb vermag/
Vnd bleibt dennoch ein reicher Gott/
Je mehr er gibt je mehr er hat.

E N D E.

BSB
MÜNCHEN

29931

Bayerische StaatsBibliothek

Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Promptuarium Alchemiae Ander Buch Darinnen der vornehmsten gelehrten Philosophen und Alchimisten Schrifften und Tractaten Von dem Stein der Weisen, so bißher noch nicht in Druck außgegangen, und für einen grossen Schatz gehalten worden, Allen Liebhabern dieser Kunst ... in Druck

Leipzig 1614

Bibl.Sud. 744
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10726824-5
VD17 3:301088F